

12. 04.	24.
06.	856.

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ СА ПРИВРЕМЕНИМ СЕДИШТЕМ У КОСОВСКОЈ
МИТРОВИЦИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Датум 04.04.2021.

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ 1. Датум и орган који је именовао комисију 25.03.2021. Наставно-научно веће Филозофског факултета Одлуком бр. 680 Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, образована је комисија за оцену подобности докторанта Филипа Обрадовића. 2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, назив факултета (установе) у којој је члан комисије запослен: - Проф. др Александар Растовић, научни саветник Историјског института у Београду, научна област историјске, археолошке и класичне науке, уже научна област Историја, председник - Др Саша Станојевић, ванредни професор на Катедри за историју Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област историјске, археолошке и класичне науке, уже научна област Историја модерног доба, члан - Др Далибор Елезовић, ванредни професор на Катедри за историју Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област историјске, археолошке и класичне науке, уже научна област Историја модерног доба, ментор
II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА Филип Обрадовић је рођен 29.01.1989. године у Косовској Митровици, где је стекао основно и средње образовање. Основне студије историје завршио је 2015. године на Филозофском факултету у Косовској Митровици, са просечном оцено 8, 57 и стекао звање професора историје (<i>Развој хералдике у Србији</i>). Мастер студије историје завршио је 2017. године на Филозофском факултету у Косовској Митровици, са просечном оцено 9, 00 и стекао звање мастер историје (<i>Срби и хералдика</i>). Студент је треће године докторских академских студија на Филозофском факултету у Косовској Митровици, на модулу Историја, са просеком 9, 44. Запослен је на Институту за српску културу – Приштина / Лепосавић као истраживач-приправник од јуна 2018. године. Служи се енглеским и немачким језиком.
III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА Атлагић, Марко П. Елезовић, Звездана М. Обрадовић Филип М. <i>Руски хералдички национални симболи у грбу и на заставама Србије за време Првог српског устанка (1804-1813) као знак покровитељства Русије над Србијом</i>, Митолошки зборник 37, Рача 2017, 153-164, УДК 929.6/.9(497.11)"1804/1813"94(497.11)"1804/1813"327(470:497.11)"1804/1813"; COBISS.SR-ID 239462156; ISBN 978-86-80684-04-8 M52.

2. Атлагић, Марко П. Обрадовић, Филип М, *Вишеслав је српски а не хрватски кнез, а Вишеславова крстионица ранохришћански српски а не хрватски културни споменик*, Баштина 44, Приштина / Лепосавић 2018, 139-148, УДК 904:726.596(497)"08"(049.2)929.731 Вишеслав, српски кнез (049.2); COBISS.SR-ID 26508238; ISSN 0353-9008 **M51**.
3. Атлагић, Марко П. Обрадовић, Филип М, *Српски немањићки грбовни симболи - орлово крило у грбу хрватскога бана Павла I Брибирског*, Баштина 45, Приштина / Лепосавић 2018, 259-270, УДК 929.6(497.13)"12/13"; COBISS.SR-ID 271561484; ISSN 0353-9008 **M51**. 725.94(497.115)316.7(497.11)"19"; COBISS.SR-ID 272604684; ISBN 978-86-89025-40-8 **M14**.
4. Обрадовић Филип М, *Грб и застава општине Косовска Митровица*, Баштина 51, Приштина / Лепосавић 2020, 449 - 457, УДК 929.647(497.115 Косовска Митровица)"2011/..." 929.922(497.115 Косовска Митровица)"2011/..." ; COBISS.SR-ID 24912393; ISSN 0353-9008 **M51**.

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Кандидат **Филип Обрадовић** положио је све испите и извршио обавезе предвиђене студијским програмом, чиме су се стекли услови да приступи изради докторске дисертације. Кандидат је објавио и неколико научних радова из области докторске дисертације, који су публиковани у врхунским часописима научног значаја (M51). Увидом у биографију и библиографију кандидата, комисија сматра да кандидат Филип Обрадовић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

НАПОМЕНА:

Комисија сматра да проф. др **Далибор Елезовић** испуњава све услове да буде ментор за израду предметне докторске дисертације. Објавио је до сада 7 научних радова у међународним научним часописима који су индексирани у *Web of Science*. Тема докторске дисертације је у оквиру уже научне области предложеног ментора, који предмет Српско племство и грбови у Дубровнику, Далмацији, Хрватској и Славонији, предаје на докторским студијама. Предложени ментор има пет научних радова релевантних за област теме докторске дисертације.

За ментора је предложен/а др **Далибор Елезовић**, (звање) ванредни професор Филозофског факултета у Косовској Митровици, Катедра за историју

Библиографија ментора са најмање 5 (пет) јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. Атлагић, Марко. **Елезовић, Далибор**. Двоглави орао као немањићки хералдички симбол у грбу Црнојевића, Зетски господари Црнојевићи и везири Бушатлије : (XIV вијек - 1830. г) : зборник радова са научног скупа одржаног у Цетињу и у Подгорици, 6. и 7. октобра 2017. године. уредник Васиљ Јововић. Цетиње: Митрополија црногорско-приморска: Светигора, 2019. стр. 10-20. ISBN 978-9940-9234-6-4
2. Атлагић, Марко. **Елезовић, Далибор**. Помоћне историјске науке на југословенским и српским универзитетима – развој и перспективе, Зборник радова Филозофског факултета, 1, 43, 2013, стр. 375-388, ISSN 0354-3293, 378.147::93/94(497.11), 2013.
3. Атлагић, Марко. **Елезовић, Далибор**. Српски хералдички симболи као знакови српске државне самобитности на Косову и Метохији, у Културно наслеђе Косова и Метохије, Културно наслеђе Косова и Метохије. Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности, Културно наслеђе Косова и Метохије. Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности, К. Митровица: Канцеларија за КиМ, Филозофски факултет, Универзитет у Приштини, 2013. стр. 331-345, ISBN 978-86-6349-015-4, 2013.
4. Атлагић, Марко. **Елезовић, Далибор**. Српски хералдички симболи у грбу Петровића Његоша као елементи српског националног идентитета у Црној Гори, Од косовског завета до Његошевог макроkozма Петар Петровић Његош (1813-2013), К. Митровица: Филозофски факултет, 2014, стр. 567-582, ISBN 978-86-6349-026-0
5. Атлагић, Марко. **Елезовић, Далибор**. Употреба хералдичких симбола српске државности у Првом светском рату и појава грба Краљевине СХС, уредник А.лександар Раствоић. Велики рат 1914-1918: узроци, последице, тумачења, Ниш: Филозофски факултет, 2016, стр. 205-222.

Комисија сматра да проф. др Далибор Елезовић испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област Историја модерног доба.

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

1. Формулације назива дисертације

Назив докторске дисертације јасно је формулисан, прецизан и коректно и у потпуности приказује садржај дисертације.

Комисија закључује да је радни назив дисертације *Грбови градова-општина на јужнословенском простору у 19. веку* прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања.

2. Предмета (проблема) истраживања

Опис теме: Хералдика као наука о грбовима и помоћна историјска дисциплина, настала је 11. веку. Хералдика проучава појаву и порекло грбова, правила њиховог састављања, њихов историјски развитак и њихову уметничку обраду. Хералдика на јужнословенском простору продире преко Немачке, Аустроугарске и Италије. У српским земљама до тог продора грбова није било, јер их Византијско царство није усвојило, а ни његов наследник Османско царство. Прво своје грбове добијају суверени владари држава као личне грбове, да би ти лични грбови касније постали грбови тих држава. Суверени владари касније су свом племству давали грбове. Али нису само државе, владари и племство имали своје грбове – имали су их и градови. Грбови општина-градова у јужнословенским земљама настају у другој половини 13. века, као последица економског јачања и осамостаљивања градова од феудалне зависности. Ови грбови нису могли имати војно-феудална обележја (шлемове, плаштеве), него су истицали своја локална обележја и специфичности: архитектуру (градске тврђаве, мостове, цркве), градске патроне (свце, владаре), значајне историјске догађаје који су везани за град, своју производњу (бродова, вино, сукно, оружје), природна богатства (планине, реке, мостове, градску митологију и друге специфичности. Град Вараждин може се похвалити да поседује најстарији додељен грб на јужнословенском простору још од 1464. године. После градских-општинских грбова стварају се и земаљски и покрајински грбови, то јест грбови жупанија и бановина. Кандидат је своја интересовања у вези са темом докторске дисертације фокусирао на грбове градова-општина које су их добиле у 19. веку на јужнословенском простору, али улазећи негде и у ранији период уколико је таквих подела грбова градовима било, а које планира да презентује широј јавности. Реч је о интересантном периоду за проучавање хералдике. Јужнословенски простор методолошки ће поделити (истражити и обрадити грбове градова у њима) на историјске покрајине: Хрватску, Славонију, Далмацију, Корунску, Крањску, Штајерску, Босну и Херцеговину, Боку, Црну Гору и Србију са Старом Србијом. Истражиће грбовне симболе и извршити класификацију истих према уобичајеним хералдичким правилима. Као плод свеобухватних истраживања очекује се израда научне монографије о градским грбовима на јужнословенском простору, а која данас не постоји.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања својом сложености, актуелношћу и значајем у областима дисертације научно оправдан.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио обиман списак објављених извора и литературе од (поред архивске грађе), релевантне за истраживање:

Необјављени извори

1. Архив Босне и Херцеговине
2. Архив Војводине
3. Архив Југославије

4. Архив Косова и Метохије
5. Државни архив Србије
6. Архива Републике Словеније
7. Државни архив Републике Македоније
8. Државни архив Црне Горе
9. Државни архив у Дубровнику
10. Историјски архив Београда
11. Хрватски државни архив

Објављени извори

1. Алтанов грбовник
2. Београдски грбовник II
3. Берлински грбовник
4. Вукославићев грбовник
5. Изображеније оружиј илирических
6. Кевешићев грбовник
7. Коренић–Неорић грбовник
8. Лондонски грбовник
9. Моденски грбовник
10. *Großes Wappen-Bilder-Lexikon der bürgerlichen Geschlechter Deutschlands, Österreichs und der Schweiz.*
11. Оловски грбовник
12. Палинићев грбовник
13. Саракин грбовник
14. Скоројевићев грбовник
15. Сплитски грбовник
16. Тасовчићев грбовник
17. Фестетићев грбовник
18. Фојнички грбовник
19. Шафариков грбовник

Литература

1. Атлагић, Марко, *Вексиколошко-сфрагистичко-хералдички симболи у време Карађођевог устанка*, Митолошки зборник 7, Рача 2002, 83-94.
2. Атлагић, Марко, *Грб породице Продановић*, Зборник радова Филозофског факултета, Универзитет у Приштини XXV, Приштина 1995, 461-466.
3. Атлагић, Марко, *Грбови неких српских племићких породица у Дубровнику*, Зборник радова Филозофског факултета, Универзитет у Приштини XXX, Блаце 2001, 133-154.
4. Atagić, Marko, *Grbovi plemstva u Slavoniji 1700-1918*, Čakovec 1982.
5. Атлагић, Марко, *Грбови племства у Славонији и Војводини у новом веку с посебним освртом на грбове српског племства*, Приштина 1997.
6. Атлагић, Марко, *Крст са оцилима као хералдички симбол*, Баштина VIII, Приштина – Лепосавић 1997/8, 149-158.
7. Атлагић, Марко, *Неке заставе у Карађорђевог устанку 1804-1813. године*, Митолошки зборник 8, Рача 2003, 111-119.
8. Атлагић, Марко, *Неке значајније српске племићке породице у БиХ и њихови грбови*, Баштина 24/1, Приштина – Лепосавић 2008, 127-151.
9. Атлагић, Марко, *Одређивање националних хералдичких симбола на примеру Срба и Хрвата*, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини XXXIX, Косовска Митровица 2009, 179-188.
10. Атлагић, Марко, *Помоћне историјске науке*, Београд 2007.
11. Atagić, Marko, *Srbi - generali - njihovo plemstvo i grbovi u Hrvatskoj, Slavoniji i Dalmaciji u 18. i 19. vijeku*, Vojnoistorijski glasnik, 1/3, Beograd 1999, 123-156.

12. Атлагић, Марко, *Српско племство и грбови у Дубровнику, Далмацији, Хрватској и Славонији*, Косовска Митровица 2011.
13. Babić, Ivo, *Anžuvinski biljezi u Dalmaciji*, Radovi: Razdio društvenih znanosti 10, Zadar 1984, 321-330.
14. Brooke-Little, John Philip, Boutell's heraldry. London, New York: Frederick Warne, 1978.
15. Vukasović, Mirko, *Grbovi kotorskih i peraških plemićkih porodica*, Beograd 2008.
16. Gajdov, Petar, *Order of the Republic of Macedonia*, Macedonian Herald March 2009 Issue 3, 9-13.
17. Galjerić, Tatjana. "Grbovi i rodoslovi Makarske i Makarskog Primorja." *Informatica museologica* 27, br. 3-4 (1996): 90-91.
18. Гиљен, Никола, *Ливадски цвет богова и владара*, Историја, бр. 20, Београд септембар 2011, 15-22.
19. Глишић, Душан, *Ознаке и чинови у Војсци Србије*, Политикин забавник, бр. 3228, Београд 2013.
20. Grakalić, Marijan, *Hrvatski grb*, Zagreb 1990.
21. Galzinski, Vito. "Državni grbovi Dubrovačke Republike." *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 21, br. 1 (1980): 342-354.
22. Грдинић, Никола, О значењима грба Србије, Даница : српски народни илустровани календар за годину... 5, Београд 1998, 156-163.
23. Губеринић, Вучић, Аријевски симболи, Бијело Поље 2004.
24. Gulin, Ante. "Pečati i grbovi grada Senja." *Senjski zbornik* 20, br. 1 (1993): 55-78.
25. Давидов, Динко, *Српска стематологија Беч 1741*, Нови Сад 2011.
26. Давидовић-Живановић, Софија, *Српски средњовековни грбови*, Београд 2013.
27. Димитријевић, Стеван М, *Грб Српске Патријаршије*, Београд 1929.
28. Драгосавац, Небојша, *Бурна историја београдског грба Небојша Драгосавац*, Годишњак града Београда XLIII, Београд 1996, 245-257.
29. Zmajić, Bartol, *Heraldika*, Zagreb 1971.
30. Ивић, Алекса, *Стари српски печати и грбови : прилог српској сфрагистици и хералдици*, Нови Сад 1910.
31. *Историја народа Југославије*, књ.1, Београд 1953.
32. Јовановић, Ненад М, *Грбови, заставе и химне у историји Србије*, Београд 2010.
33. Марјановић-Душанић, Смиља, *Владарске инсигније и државна симболика у Србији од XIII до XV века*, Београд 1994.
34. Маркуш, Јован Б, *Грбови, заставе и химне у историји Црне Горе*, Цетиње 2007,
35. Марушић, Бранко, *О основним питањима српске хералдике*, Београд 2005.
36. Марушић, Бранко, *О фиктивном грбу Херцеговине*, Београд 2005.
37. Marković, Miladin, *Jedan crnogorski grb iz zbirke Narodnog muzeja u Beogradu*, Numizmatika 14, Beograd 1991, 79-82.
38. Матић, Димитрије, *Јавно право Кнежевине Србије*, Београд 1851.
39. Matkovski, Aleksandar, *Stari grb Makedonije*, Jugoslovenski istorijski časopis 1-2, Beograd 1966, 224-232.
40. Mađar, Laslo, *Najstariji subotički pečat sa grbom*, Rukovet : časopis za književnost, umetnost i društvena pitanja 8, Subotica 1991, 636-638.
41. Милић, Милићевић, *Грб Србије*, Београд 1995.
42. Младићевић, Златко Б, *Симболи српске државности*, Крагујевац 1994.
43. Nacevski, Ivan, *The ratio between, the lion and the lion or in the work „The arms of Macedonia“ by academicia Aleksandar Matkovski*, Macedonian Herald December 2015 Issue 9, 12-17.
44. Недељковић, Душан, *Јужносрбијански „стари народни знак“*, Скопље 1930.
45. Nedović, Branislav, *Od Vardara pa do Triglava*, Novi Sad 1985.
46. Neubecker, Otfried, Brooke-Little, John Philip, *Heraldry: sources, symbols and meaning*. Maidenhead: MCGraw Book, 1976.
47. Новаковић, Стојан, *Хералдички обичаји у Срба у примени и књижевности. Историја и традиција*, Београд 1884.
48. Новаковић, Стојан, *Литература о српској хералдици с почетка XVII века*, Catena mundi : српска хроника на светским веригама 1, Краљево 1992, 161-164.
49. Обрадовић, Милорад, *Нека питања српског средњовековног знаменословља*, Жупски зборник: часопис за историјска, културолошка и природњачка истраживања Жупе, 8, Александровац

2013, 23-44.

50. Одбрана, *Обележја и ознаке Војске Србије*, Београд 1. фебруар 2007.
51. Oswald, Gert, *Lexikon der Heraldik*. Leipzig: Veb Bibliographisches Institut, 1984.
52. Палавестра, Александар, *Лондонски грбовник и илурска хералдика*, Даница : српски народни илустровани календар за годину... 3, Београд 1996, 96-108.
53. Спасић, Душан, Палавестра, Александар, Мрђеновић, Душан, Родословне таблице и грбови српских династија и властеле, Београд 1987, 1991².
54. Petricioli, Sofija, *Kameni grbovi grada Zadra*, Radovi: Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 9, Zadar 1962, 359-372.
55. Пилетић, Милана, Одликовања југословенских народа XIX и прве половине XX века (до 1941) из збирке Војног музеја у Београду, Београд 1987.
56. Радичевић, Петар, *Знамења богова и владара*, Београд 2000.
57. Radossi, Giovanni. "Notizie storico-araldiche di docastelli, sue ville e territorio." *Atti XXV*, br. 1 (1995): 139-212.
58. Radossi, Giovanni i Tullio Vorano. "Testimonianze e notizie storico-araldiche di Fianona D'Istria." *Atti XXXIII*, br. 1 (2003): 273-330.
59. Руварац, Димитрије, *Грб Трибалије-Браничева-Шумадије*, Земун 1896.
60. Руварац, Димитрије, *Ево шта сте нам криви*, Земун 1895.
61. Самарцић, Драгана, *Војне заставе Срба до 1918. године*, Београд 1983.
62. Симић, Јован, *У октобру две заставе*, Новости, Београд 16. септембар 2016, 3.
63. Skroza, Tamara, Grujičić, Nebojša, *Plavo i plavetno na paragvajski način : simboli državne zajednice Srbija i Crna Gora*, Vreme, br. 632, Beograd februar 2003, 18-21.
64. Smith, Whitney, *Zastave i grbovi svijeta*, Zagreb 1982.
65. Соловјев, Александар, *Историја српског грба*, Мелбурн 1958.
66. Соловјев, Александар, *Историја српског грба и други хералдички радови*, Београд 2000.
67. Соловјев, Александар, *Историја српског грба*, *Catena mundi* : српска хроника на светским веригама, Краљево 1992, 101-107.
68. Stratimirović, Gjorgje, *Starinski grb u Korčuli*, Bulićev zbornik, Wien 1924, 675-676.
69. Стевовић, Љубомир С, *Српска хералдика у доба Немањића*, Светигора 153, Цетиње 2004, 32-35.
70. Стој, Димитрије, *Племство и племићски грб породице Арсић из Арада*, Темишварски зборник 3, Нови Сад 2002, 267-268.
71. Strčić, Petar. "Grbovi naše obale. Izložba gliptoteke JAZU. Zagreb 1985.." *Arhivski vjesnik* 31, br. 1 (1987): 185-186.
72. Sulejmanagić, Amer. "Prilog istraživanju grbova Iločkih – razvoj, osobitosti i mijene." *Scrinia Slavonica* 20, br. 1 (2020): 51-78
73. Теиновић, Братислав, *Заставе и грбови устаника у Босни 1875-1878. године*, *Vesnik : organ vojnih muzeja* 37, Beograd 2010, 155-163.
74. Trifunović, Sandra, *Heraldika vizuelni identitet Vojvodine*, Novi Sad 2002.
75. Тодоровић, Драгомир, *Налази из старе солунске ливнице*, Хиландарски зборник 8, Београд 1991, 99-122.
76. Ћирић, Милош, *Грб града Београда*, Београд 1991.
77. Ћирић, Милош, *Рађање националног симбола*, Борба, Београд 30. XVIII 1991, 22.
78. Ћирић, Милош, *Хералдика*, Београд 1988.
79. Ћирковић, Сима, *Допуне и објашњења у: Хералдички обичаји у Срба у примени и књижевности. Историја и традиција*, Београд 1982.
80. Ћирковић, Сима, *Историја људског друштва и културе*, Београд 1962.
81. Čimbur, Pero, *Natjecanje za grb*, Zagreb 1985.
82. *Федеративна Народна Република Југославија : грбови и заставе*, Београд 19**.
83. Heimer, Željko. *Grbovi i zastave grada Zagreba*, Zagreb: Leykam international, 2009.
84. Heres, Tomislav, *Hrvatski grb, zastava i himna*, Slavonski Brod 1990.
85. Horvatić, Franjo. "Grbovi i zastave grada Koprivnice." *Podravski zbornik*, br. 18 (1992): 65-70.

Штампа

1. Политика – Београд
2. Јутро – Љубљана

3. Новости – Загреб

4. Циљеви истраживања

Основни циљ истраживања на теми дисертације огледа се у томе да на основу архивске грађе и других доступних историјских извора, и релевантне литературе, кандидат што потпуније идентификује, критички анализира и систематизује научне чињенице о грбовима градова-општина на јужнословенском подручју у 19. веку. Кандидат ће настојати да прикаже да ли су грбови градова-општина одражавали историјске, културне, религиозне, географске и привредне посебности, као и природне елементе самих градова у 19. веку. Такође, представиће и то када су грбови усвајани, од кога их је ко даривао градовима, којим поводом, да ли су током времена били модификовани, како у хералдичком тако и у уметничком сегменту.

Настојаће да истражи ко је хералдички аутор, а ко уметнички аутор поменутих грбова, затим ко је све имао право да користи грб града у коју сврху и да ли је кроз неки статут града то било регулисано. Да ли су градови утискивали своје грбове на својим исправама, печатима, новцу или су можда постали део неких архитектонских здања самих градова па нам данас могу послужити у истраживањима. Извршиће анализу хералдичких симбола по овим групама: природни симболи (планине, реке, небеске појаве и небеска тела,) и живи симболи (људски симболи, четвороножне животиње, птице, рибе, гмизавци, мекушци, инсекти, биљке). Истражиће да ли има случајева где су из племићких грбова преузети симболи у грбове градова-општина и зашто.

Хипотезе

- ❖ На градске грбове, као и на грбове племства у историјским покрајинама: Хрватске, Славоније, Корушке, Штајерске, Крањске утицали су грбови средњоевропске хералдике (Аустрије, Немачке и Мађарске). На грбове градова-општина у Босни и Херцеговини и Далмацији утицала је средњоевропска хералдика, док је на неке грбове градова у делу Далмације и Црне Горе утицала италијанска хералдика.
- ❖ На градске грбове на простору Србији утицала је средњоевропска и византијска хералдика. На јужнословенском простору који је услед историјских околности био под византијским утицајем, а касније турским слабо је развијена хералдика па и доделе градских грбова.
- ❖ Код неких градских грбова преузети су симболи из гроба племића дотичног града – општине због њихове заслуге за град-општину.
- ❖ Симболи у грбовима градова-општина одражавају карактеристике самих општина или заслужних племића (барона, грофова) за тај град или општину.

5. Очекивани резултати

Преглед развоја хералдике као науке и њеног развоја у јужнословенском простору у 19. веку, са фокусом на развој грбова градова-општина и критичком анализом њихових хералдичких симбола. Разврстане азбучним редом по историјским покрајинама, добићемо, по први пут, преглед градских грбова на јужнословенском простору и доказати хералдички утицај средњоевропске хералдике на тај простор. Тиме ћемо, по први пут добити преглед градских грбова (критички анализиран) на јужнословенском простору, те ће тиме бити попуњена научна празнина из области истраживања хералдичке грађе на овом простору.

6. План рада

План рада на изради докторске дисертације подразумева истраживање у првом реду архивске грађе као примарног и литературе као секундарног историјског извора. Када је реч о истраживању необјављене архивске грађе, кандидат ће истражити фондове Архива Србије. Своје истраживање

планира спровести и у бившим југословенским републикама, то јест у њиховим државним архивима и то: Архив Босне и Херцеговине, Архив Републике Словеније, Државни архив Републике Македоније, Државни архив Црне Горе, Државни архив у Дубровнику и Хрватски државни архив у Загребу. Поред тога, грађа у вези са темом докторске дисертације налази се и у покрајинским архивима Републике Србије и то у: Архиву Војводине и Архиву Косова и Метохије као и у Историјском архиву града Београда. У даљем раду ћемо извршити анализу и класификацију грађе. Важан део истраживања потребно је спровести у библиотекама. Истражићемо фондове Народне библиотеке Србије, Библиотеке САНУ, Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Библиотеке Матице Српске, Народне и универзитетске библиотеке Босне и Херцеговине, Националне и свеучилишне књижнице у Загребу, Националне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“, Националне и универзитетске библиотеке „Св. Климент Охридски“ у Скопљу и прегледати сав доступан библиотечки материјал који је релевантан за тему наше докторске дисертације. Након прикупљања и селектовања извора и литературе, приступићемо изради концепта за систематизовање грађе и плана презентовања резултата истраживања. Поред уводног дела, планом је предвиђено да се конципирају следећа поглавља: I Хералдика као помоћна историјска наука, II Хералдика на јужнословенском простору, III Кратка историја јужнословенског простора с посебним освртом на 19. век, IV Градски грбови на југословенском простору (Хрватска, Славонија, Далмација, Босна и Херцеговина, Коруска, Крањска, Штајерска, Црна Гора, Србија са старом Србијом, V Хералдичка анализа симбола у градским-општинским грбовима на јужнословенском простору у 19. веку и VI Закључно разматрање.

7. Методе истраживања

Кандидат ће користити општенаучне методе које се примењују у истраживању свих врста појава: анализу и синтезу, индукцију, дедукцију и класификацију. Од посебних научних метода користиће: аналитичко синтетичку, компаративну и дескриптивну. Незаобилазан у раду ће бити историјски метод који има за циљ откривање, критиковање, повезивање и објашњавање чињеница. У раду ће кандидат користити и методу анализе садржаја као самостално-емпиријско теоријску методу, неопходну за анализу хералдичке грађе.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

КАНДИДАТА: Филип Обрадовић

НАПОМЕНА: Кликните да бисте почели унос текста.

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је кандидат **Филип Обрадовић** подобан за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области **Историјске, археолошке и класичне науке**, ужа научна област **Историја модерног доба**.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је проф. др **Далибор Елезовић** подобан за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици да донесе позитивне оцене о подобности кандидата **Филипа Обрадовића** и предложене теме докторске дисертације *Грбови градова-општина на јужнословенском простору у 19. веку* а да се за ментора именује др **Далибор Елезовић**, ванредни професор Филозофског факултета у Косовској Митровици.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА
КОМИСИЈЕ

Проф. др Александар Растовић, научни саветник, председник Комисије

Handwritten signature of Prof. Dr. Aleksandar Rastović in blue ink, written over a horizontal line.

Проф. др Саша Станојевић, ванредни професор, члан

Handwritten signature of Prof. Dr. Sasa Stanojević in blue ink, written over a horizontal line.

Проф. др Далибор Елезовић, ванредни професор, ментор

Handwritten signature of Prof. Dr. Dalibor Elezović in blue ink, written over a horizontal line.