



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 25-699/2
12 4 NOV 2025
ПРИШТИНА

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ			
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Формулено 24. 11. 2025.			
Сл. рад	Бод	Потпис	Влада
	1399		

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана бр. 1173, од 9. 10. 2025. године
2. Датум и место објављивања конкурса:
13. 10. 2025. године у листу <i>Јединство</i> бр. 41, у Косовској Митровици
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број наставника: 1
3.2. Звање: ванредни професор
3.3. Ужа уметничка област: Графика
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Графика – председник Комисије;
2) Др ум. Владимир Милановић, ванредни професор Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Графика – члан Комисије;
3) Др ум. Александар Ботић, редовни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Графика – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и:
1) Никос Арванитидис
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Мр Никос (Стерјос) Арванитидис, ванредни професор
2. Датум и место рођења, општина, република:
12.12.1976. Нови Сад, Општина Нови Сад, Србија
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
Од 01. 03. 2011. запослен на Факултету уметности Универзитета у Приштини са

привременим седиштем у Косовској Митровици

4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:

1996 – 2000. Општи успех у току студија 9,17

5. Назив факултета и универзитета за основне студије:

Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду

6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:

7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:

8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:

9. Назив студијског програма докторских студија:

10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:

11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:

III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ

12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:

2001 – 2009. општи успех у току студија 10

13. Назив магистарске тезе и уметничке области из које је урађена теза:

Назив теме „Круг“, уметничка област Графика

14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:

Академији уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду.

15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:

16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађен пројекат:

17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):

18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори

Енглески језик – чита, пише, говори,

Грчки језик – чита, пише, говори

19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

Члан Удружења ликовних уметника Војводине УЛУВ'а од 2001.

Члан Удружења ликовних уметника "Ликовни круг", од 2008.

Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2012.

20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):

Од 02. 03. 2016. ванредни професор за ужу уметничку област Графика, Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици

2011 – 2016. доцент за ужу уметничку област Графика, Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици
Од 2003-2011. ради у ” ЦАМАСТРА ” у Београду, на месту графичког дизајнера.

21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:

2011 – 2016. доцент за ужу уметничку област Графика, Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици (одлука бр. 685 од 08. 07. 2010.)

22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке области:

24.02.2021. ванредни професор за ужу уметничку област Графика, Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици

02.03.2016. ванредни професор за ужу уметничку област Графика, Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици (одлука бр. 93 од 25. 01. 2016. изабран у звање ванредни професор)

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

23. Приступно предавање из области за коју се бира, односно од стране високошколске установе:

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

Извод из анкете студената о вредновању педагошког рада наставника:

за академску 2020/2021. годину професор је оцењен оценом 4,99 (на скали од 1 - 5),
за академску 2021/2022. годину професор је оцењен оценом 4,98 (на скали од 1 - 5),
за академску 2022/2023. годину професор је оцењен оценом 4,96 (на скали од 1-5),
за академску 2023/2024. годину професор је оцењен оценом 4,35 (на скали од 1-5) и з
а академску 2024/2025. годину професор је оцењен оценом 3,8 (на скали од 1-5).

25. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности; јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;

а) у току последњег изборног периода

12.09.2023-22.09.2025. галерија Културног центра у Шапцу „Ритам хибридне естетике: биоелектронска симбиоза“

17.11.2023-30.11.2023. Галерија „Меандер“, „Око круга“, Апатин.

Учествовање у пројектима

04 – 09. 07. 2024. Стари занати и савремено уметничко образовање, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици под покровитељством Министарства културе Републике Србије, Штрпце, Србија

2022 – 2025. Мрежа институција културе, њихових активности и манифестација на

Косову и Метохији, Факултет уметности (одлука бр. 1367)

б) у ранијем периоду

30.09.2020-14.10.2020. Галерија центра за ликовно образовање, Шуматовачка 122, Београд, "Графике и цртежи", Београд

18-30.09.2020. Галерија Арт55, "Моменти након великог праска", Ниш, <http://art55.rs>

25.11.2019-02.12.2019. Изложбени простор Анатолија колед, "Златно и црно Пилеа", Грчка.

17.9.2018-26.9.2018. Изложбени простор Кућа Војновића, Инђија, Србија.

19.5.2018. Ноћ музеја, Мали ликовни салон, Крагујевац, Србија, "Стварање у кругу"

12.1.2018-26.1.2018. Културни центар Зрењанин, Србија, "Урањање у круг"

28.2.2018-8.3.2018. Галерија "Луцида", Београд, Србија, "Стварање у кругу"

12.12-24.12.2016 Изложба под називом "Урањање" галерија СУЛУВ-а, Нови Сад.

20.09-09.10.2016. Галерија савремене ликовне уметности Ниш „Павиљон у Тврђави“, Ниш, Србија, самостална изложба графика и слика на металу.

17.02-29.02.2016. Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, Србија, самостална изложба цртежа и графика.

12.06.2015-04.07.2015. Самостална изложба у галерији центра за културу "Масука" Велика Плана.

2015 Изложба уметничке инсталације, слика и графика, Меморијална галерија „Душан Старчевић“ Смедеревска Паланка <http://palankadanas.com/одблесак-из-огледала-никоса-арванити/>

Март 2015. Изложба уметничке инсталације, слика и графика Никоса Арванитидиса, Ликовни салон дома културе Чачак, март 2015, Чачак.

24.11. 2014-03.12.2014. Изложба уметничке инсталације и графика „Одјаци бесконачног“, Галерија савремене уметности Панчево, Панчево.

13.09.2014-24.09.2014. Самостална изложба у галерији Културно Уметнички Лавиринт, Нови Сад.

12.12.2011. – 02.01.2012. Самостална изложба графика, галерија "Спона", Скопље, Македонија ISSN 1857-5722 стр. 4

14.11.2011 – 24.11.2011. Самостална изложба графика "360" галерија факултета Т.Е.И. Атипа, Грчка.

2009 – Магистарска изложба „Круг“, галерија „Златно око“, Нови Сад.

(композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотри и фестивалима:

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

27. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода

13.09.2025-20.09.2025. Галерија Удружења уметника „Ликовни круг“, Петроварадинска тврђава, Изложба у оквиру манифестације „17 корака Петроварадинском тврђавом“

09.09.2025-24.09.2025. Галерија МТС Дворана, Београд, „Приштинска школа“ Изложба радова из колекције Дома културе у Грачаници.

24.06.2025. Галерија Дома културе "Стари Колашин", Зубин Поток, Изложба радова са Пролетног салона удружења ликовних уметника Косова и Метохије.

05.06.2025-19.06.2025. Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици, Косовска Митровица, „Пролећни салон удружења ликовних уметника Косова и Метохије“

15.05.2025-22.05.2025. Галерија у Великом Ропотову, Изложба радова насталих током ликовне колоније „Прилепачки сусрети 2024“ Велико Ропотово, (Никос Арванитидис ванредни професор) LIKOVNA KOLONIJA "PRILEPAČKI SUSRETI 2024" U VELIKOM ROPOTOVU - Tv Puls

08.05.2025. Центар за културу и образовање Доњи Милановац, Доњи Милановац, ТОКОВИ ЗБИРКЕ - избор радова из уметничке Збирке Шуматовачке ТОКОВИ ЗБИРКЕ - избор радова из уметничке Збирке Шуматовачке

24.12.2024-24.01.2025. Галерија Дома културе у Грачаници, Грачаница, „Ново лице“ Изложба радова професора Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан, Косовска Митровица.

12.12.2024. Галерија Нишког културног центра, Ниш, Изложба радова са ликовне колоније „Газиводе“ (избор 2005-2020) <https://nkc.rs/gazivode-izbor-od-2005-do-2020>

19.11.2024-04.12.2024. Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Новембарски салон удружења ликовних уметника Косова и Метохије“.

26.11.2024-03.12.2024. Трибина младих Културног центра Новог Сада, Нови Сад, „Годишња изложба удружења уметника Ликовни круг“.

01.11.2024. Галерија „Градац“, Рашка, Изложба радова са ликовне колоније „Газиводе“ (избор 2005-2020) <https://ckgradac.rs/galerija/najava-izlozbe-gazivode-2005-2020>

28.10.2024-02.11.2024. Галерија Дома културе "Свети Сава", Штрпце, Изложба радова са ликовне колоније „Јесен у Сиринићкој Жупи 2024“.

02.10.2024-12.10.2024. Галерија Црногорског Културног центра у Ловћенцу, Ловћенац, Изложба радова са ликовне колоније „Ловћеначки колорити 2024“.

01.09.2024. Градска кућа Суботице, Суботица, Изложба радова са ликовне колоније „Видовдан 2024“, (Никос Арванитидис ванредни професор) [Izložba radova sa Likovne kolonije „Vidovdan 2024“ ispred Gradske kuće | \(Vesti - 01. 09. 2024\) Subotica.com](#)

25.06.2024. Галерија Дома културе у Грачаници, Грачаница, Изложба радова са ликовне колоније „Видовдан 2024“.

24.04.2024.-08.05.2024. Галерија Дома културе у Грачаници, Грачаница, „Пролетни салон удружења ликовних уметника Косова и Метохије“

17.10.2022-01.10.2023. Галерија Дома културе "Стари Колашин", Зубин Поток, Изложба радова са ликовне колоније "Газиводе 2022"

05.09.2023.-23.09.2023. Галерија "Ла Виста", Нови Сад, „Мала графика-Нови Сад 2023“

08.03-23.03.2023. Годиш, Модулације - изложба радова из Збирке Шуматовачке, Амерички кутак НС, Кеј жртава рације 26, Нови Сад

14.12.2021-16.01.2022. Галерија СКЦ Крагујевац, Крагујевац, „Графика 2“, Изложба графика

17.10.2021-01.10.2022. Галерија Дома културе "Стари Колашин", Зубин Поток, Изложба радова са ликовне колоније "Газиводе 2021"

01.10.2022. Фоаје Српског народног позоришта, Нови Сад, Изложба радова са ликовне колоније „Газиводе“ (избор 2005-2020) <https://www.maticasrpska.org.rs/izlozhba-gazivode-2005-2020>

15.09.2022. Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац, НАША ФАЗА - Избор радова из уметничке Збирке Шуматовачке [НАША ФАЗА - Избор радова из уметничке Збирке Шуматовачке](#)

15.10-22.10.2021. Галерија Дома културе "Стари Колашин", Зубин Поток, Изложба радова са ликовне колоније "Газиводе 2020"

27.05.2022. Амбасада Србије у Прагу, Праг, Изложба радова са ликовне колоније „Газиводе“ (избор 2005-2020) <https://kossev.info/dom-kulture-stari-kolasin-predstavljen-u-ambasadi-srbije-u-pragu>

23.08.2021-01.09.2021. Галерија Културног центра Зрењанин, Зрењанин „Дан после сутра“ радови из збирке Шуматовачке. [Дан после сутра](#)

14.06.2021-27.06.2021. Галерија "Ла Виста", Нови Сад, „Мала графика-Нови Сад 2021“

12.05.2021-19.05.2021. Центар за културу и уметност Алексинац, Алексинац, „Акумулација“, радови из збирке Шуматовачке [Акумулација - избор радова из уметничке Збирке Шуматовачке](#)

б) у ранијем периоду

26.04.2020. International Virtual Engravist Printmaking Bienal 2020, Истанбул, Турска ISBN 978-605-5851-50-7 стр. 529

21.10. до 03.11.2019. Галерија Ла Виста, Нови Сад, изложба уметничке графике малог формата „Мала графика – Нови Сад 2019“, изложба графика ISBN 978-869-915979-7-9

18.05.2019. манифестација Ноћ Музеја, изложба радова професора и студената Факултета уметности Звечан – Косовска Митровица.

19.05.2018. манифестација Ноћ Музеја, изложба радова професора Факултета уметности Звечан – Косовска Митровица.

30.10.2017-05.11.2017. “Трибина младих” Културног центра Новог Сада ,Нови Сад , 21. годишња изложба Удружења уметника Пегроварадинске тврђаве “Ликовни круг” (Никос Арванитидис ванредни професор) ISBN 978-86-86071-03-3 стр.4

06.11.2017-28.11.2017. 21. Годишња изложба Ликовног круга, ISBN 978-86-86071-03-3 стр.4

20.05.2017. Изложба радова поводом манифестације “Ноћ музеја“ галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини, Косовска Митровица.

21. 05. 2016. Манифестација "Ноћ музеја 2016", Изложба радова професора Факултета уметности Звечан - Косовска Митровица, галерија Факултета уметности Звечан, Косовска Митровица

05.-19.05.2016. Уметнички паволон „Цвијета Зузорић“, Београд, Србија, Пролећна изложба 2016, ISBN 978-86-6307-040-0 стр.4

16.05-09.06.2016. Галерија Графички колектив Београд, Београд, Србија, Мајска изложба графике београдског круга, (Никос Арванитидис, ванредни професор) ISBN 978-86-7726-056-9 стр. 5

2016 Изложба радова насталих током ликовне колоније "Покајница 2015" , Галерија „Масука“, Велика Плана

29.12.2015-22.01.2016. Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Ниш, Србија, Нишки цртеж великог формата,(Никос Арванитидис, ванредни професор) ISBN 978-86-7740-091-0 стр. 4

16.05.2015. Изложба радова професора Факултета уметности у Звечану , у оквиру манифестације „Ноћ музеја“, Косовска Митровица

25.06.2015. Изложба радова насталих током ликовне колоније "Видовдан 2015" у Грачаница

04.09-04.10.2014. Друго међународно тријенале графике ,галерија Цвијета Зузорић,Београд ISBN 978-86-6307-017-2 стр. 26

05.07. - 26.07.2014. XVIII годишња изложба Ликовног круга ,Нови Сад ISBN 978-86-86071-03-3 стр. 3

19.05– 07.06.2014 Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив ISBN 978-86-7726-047-7 стр. 7

2014 ЕКС-ЈУ изложба графике у поклон збирци Рајка Мамузића, Нови Сад

26.12.2013. Изложба радова професора поводом 40 година Факултета уметности у Звечану

2013 Изложба УЛУКИМ'а “Новембарски салон”, Звечан 2013

12.12.2013 – 15.01.2013. Изложбу “Нишки цртеж 2013”, Ниш ISBN 978-86-7740-074-3 број 1

2013 „ЕКС-ЈУ конкурс за графику”, Београд. 05.12.2013

2013 „Отворени октобарски салон“, Нови Београд 05.10.2013

2013 – VI SPLITGRAPHIC 2013 Међународни графички бијенале 2013

Октобар 2012 – Магистри графике Академије уметности у Новом Саду, продајна галерија „Београд“, Београд ISBN 978-86-6141-042-0 (naslovna strana)

Јун 2012. – Пролетна изложба УЛУКИМ'а

10.08.2012. 36. Отворени атељеи Ликовног круга, Нови Сад ISBN 978-86-86877-35-2 стр. 102

01.07.2012. 16. Годишња изложба Ликовног круга, Нови Сад ISBN 978-86-86877-35-2 стр. 42

09.06.2012. Девети енформел – апстрактни експресионизам, изложба у Великој галерији Ликовног круга, Нови Сад ISBN 978-86-86877-35-2 стр. 13

01.07.2011. 15. Годишња изложба Ликовног круга, Нови Сад ISBN 978-86-86877-13-0 стр. 137

17.06.2011 35. Отворени атељеи Ликовног круга, Нови Сад ISBN 978-86-86877-13-0 стр. 47

05.08.2011 „Апстрактни експресионизам”, Галерија ликовног круга Нови Сад, ISBN 978-86-86877-13-0 стр. 4

21.04 – 10.05.2011. “Магистри графике Академије уметности у Новом Саду” Галерија Рајка Мамузића, 21 април 2011 ISBN 978-86-85365-33-1 број 1

28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству:

а) у току последњег изборног периода

26.06. Уметничка радионица „Графичка техника Фотоалграфија“ Покрајински културни центар Приштине са привременим седиштем у Лепосавићу.

28.01-29.01.2025. Приватни културни центар „Акваријус“ Мастер клас и уметничка радионица „Урбани митови и приче“ у оквиру програмске целине „Арт терапија IV“

Никос Арванитидис: Урбани митови и приче - Akvarijus

06.12.2024. „Моја постика-визуелни идентитет“, уметничка радионица у оквиру III Фестивала стваралаштва студената уметничких факултета Србије — Трицикл, Класа за графику Звечан, (проф. др ум. Сузана Вучковић, проф. Никос Арванитидис, мср Анђела Јордановић Вујовић, стручни сарадник).

04.11-05.11.2024. Орнамент у ликовним уметностима, Класа за графику Звечан, (проф. др ум. Сузана Вучковић, проф. Никос Арванитидис, мср Анђела Јордановић Вујовић, стручни сарадник).

29.10-30.10.2024. Техника ручног прављења папира, Класа за графику Звечан, (проф. др ум. Сузана Вучковић, проф. Никос Арванитидис, мср Анђела Јордановић Вујовић, стручни сарадник).

06.2024. Израда ручно прављеног папира, Класа за графику Звечан (проф. др ум. Сузана Вучковић, проф. Никос Арванитидис, мср Анђела Јордановић Вујовић, стручни сарадник).

22.04.2024. Орнамент на ручно прављеном папиру, Класа за графику Звечан, (проф. др ум. Сузана Вучковић, проф. Никос Арванитидис, мср Анђела Јордановић Вујовић, стручни сарадник).

21-22.04.2023. Радионица под називом „Од стихова до графике“ У оквиру фестивала „Трицикл“, Графичка класа Факултета уметности, Звечан, (проф. др ум. Сузана Вучковић, проф. Никос Арванитидис, мср Анђела Јордановић Вујовић, стручни сарадник).

17. 1. 2023. Алграфија радионица за студенте, Факултет уметности, Звечан, Србија (др ум. Сузана Вучковић, ред. проф; мр Никос Арванитидис, ванр.проф; др ум. Невена Поповић, доц; мср Бранислав Ристић, сарадник у настави)

16. 1. 2023. Прављење папира традиционалним поступком радионица за студенте, Факултет уметности, Звечан, Србија (др ум. Сузана Вучковић, ред. проф; мр Никос Арванитидис, ванр. проф; др ум. Невена Поповић, доц; мср Бранислав Ристић, сарадник у настави)

б) у ранијем периоду

18.05.2019. Аутор уметничке радионица "Интерактивна изложба радова студената у виртуелној галерији" манифестација XVI Ноћ музеја, Косовска Митровица, Србија.

Учешће на научним скуповима, симпозијумима и трибинама у земљи и иностранству:

2018. мр Никос Арванитидис и др ум. Александра Арванитидис, "Музеји у доба дигиталне уметничке праксе 2", реферат на XIII међународном научном скупу српски језик, књижевност, уметност на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу (М - 33)

29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду
30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода
б) у ранијем периоду
Откуп уметничких дела из области визуелних уметности, Галерија Арт 55 – Бранко Вукелић, 2020., уметнички рад Хрисос 1 Никоса Арванитидиса (графика, гравура на металу, 50 x 50 cm), Колекција Галерије Арт 55, Ниш
Откуп уметничких дела из области визуелних уметности, Галерија Луцида – Златомир Радивојевић, 2018., уметнички рад Клупко 2 Никоса Арванитидиса (графика, гравура на металу, 100 x 100 cm), Колекција Галерије Луцида, Чика Љубина 11, Београд
31. Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода
б) у ранијем периоду
32. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:
а) у току последњег изборног периода
б) у ранијем периоду
33. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета):
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода
34. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:
28.12.2023. Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима Конкурса за стицање звања и заснивање радног односа једног сарадника у звање стручни сарадник за ужу уметничку област – Графика на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
02. 09. 2021. Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима Конкурса за стицање звања и заснивање радног односа једног сарадника у звање стручни сарадник за ужу уметничку област – Графика на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
35. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са једном репрезентативном референтом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:
30. 09. 2020. Милан Пројовић, Мастер академске студије – студијски програм Графика тема Завршног рада: „Трагови времена“ Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица,
25.09.2024. Димитрије Мичић, Мастер академске студије – студијски програм

Графика тема Завршног рада: „Портрет и фигура као одраз пукотина у култури“.
Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица,

У ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

36. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

Учешће у раду жирија на уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа;

03.09.2025. Члан Уметничког савета Ликовне колоније акварела „Газиводе“
Члан Уметничког савета удружења ликовних уметника Косова и Метохије
Члан Савета Галерије Факултета уметности, Косовска Митровица

Организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа, (ликовне колоније);

Ликовне колонија „Прилепачки сусрети 2025“, Велико Ропотово

Ликовна колонија „Јесен у Сиринићкој Жупи 2024“, Штрпце

Ликовна колонија „Ловћеначки колорити 2024“ Ловћенац

Ликовна колонија "Газиводе 2024", Зубин Поток

Ликовне колонија „Прилепачки сусрети 2024“, Велико Ропотово

Ликовне колонија „Видовдан 2024“, Грачаница

Ликовна колонија "Газиводе 2022", Зубин Поток

Ликовна колонија "Газиводе 2021", Зубин Поток

Ликовна колонија "Газиводе 2020", Зубин Поток

Ликовна колонија "Видовдан 2015", Грачаница <http://rtg.rs/?p=24812>

Ликовна колонија "Покајница 2015", Велика Плана

Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на основним, интегрисаним, мастер и докторским студијама

Председник комисије за одбрану Завршног рада

– **Анђела Јордановић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ред. проф.

Назив Завршног рада: Сенка као доминанта у графици

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица 14.06.2023.

– **Харис Личина**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр. проф.

Назив Завршног рада: Назив Завршног рада: „Фигура у ситоштампи“

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2020.

– **Тамара Мићовић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр. проф.

Назив Завршног рада: Назив Завршног рада: „Интроспекција кроз приказ гаврана“

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2020.

– **Тијана Родић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр. проф.

Назив Завршног рада: Шах-Мат
Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица 2020

– **Александра Васић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр,проф.

Назив Завршног рада: Орнаментална пластика градске архитектуре

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2020.

– **Ђорђе Станковић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр,проф.

Назив Завршног рада: Компрехензија ентеријера кроз графику

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2019.

– **Јована Миловановић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр,проф.

Назив Завршног рада: Екстеријер у дубокој штампи

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2018.

– **Јелена Крстић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр,проф.

Назив Завршног рада: „Линија у пејзажу“

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2017.

– **Шефкија Плојовић**

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: др ум. Сузана Вучковић, ванр,проф.

Назив Завршног рада: Назив Завршног рада: „Имагинарни пејзажи у линорезу“

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2017.

Члан комисије за одбрану Завршног рада

– **Гордан Ристић**

Мастер академске студије – студијски програм Графички дизајн

Ментор: ред. проф. мр Естер Милентијевић

Назив Завршног рада: Апликовање личног бренда

Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица 05. 05. 2024.

Родољуб Радуловић

Мастер академске студије-студијски програм Графика

Ментор мр Томислав Трифић, ред. проф.

Назив Завршног рада: „Визуелни знаци у простору“

Галерија Факултета уметности – Звечан, 01. 12. 2014.

Данијела Марко

Мастер академске студије – студијски програм Графика

Предмет: Графика

Ментор: мр Слободан Кнежевић, ред,проф.

Назив Завршног рада: “Пејзаж као полазиште”

Академија уметности Нови Сад, Нови Сад, 18.09.2015.

Руководилац или учесник у реализацији пројеката;

04.07 – 09. 07. 2024. Стари занати и савремено уметничко образовање, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици под покровитељством Министарства културе Републике Србије, Штрпце, Србија Учесник пројекта.

2022 – 2025. Мрежа институција културе, њихових активности и манифестација на Косову и Метохији, Факултет уметности (одлука бр. 1367) Учесник пројекта.

05.-08.12.2024. Фестивал „Трицикл 3“, Факултет уметности. Учесник пројекта.

20.-24.04.2023. Фестивал „Трицикл 2“, Факултет уметности. Учесник пројекта.

08.-11.12.2022. Фестивал „Трицикл“, Факултет уметности. Учесник пројекта.

37. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа, или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству;

26.09.2025. Члан комисије за полагање пријемног испита на Одсеку ликовних и примењених уметности, за упис студената на мастер академске студије.

30.09.2027. Шеф катедре одсека Графика на Факултету уметности Косовска Митровица.

14.10.2024-30.09.2027. Члан Наставно – уметничког – научног (НУН) већа

22.10.2024-22.10.2027. Члан Стручног већа за уметничке области Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

25.10.2021-22.10.2024. Члан Стручног већа за уметничке области Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Шеф катедре одсека Графика на Факултету уметности Косовска Митровица, мандат траје до 02.09.2023. године

Члан Савета Факултета уметности – Одлука 20. 11.2014. РС бр. 76/2005, 100/2007 - аут.тум., 972008, 44/2010, 93/2012, 89/2013 и 99/2014)), члана 112. став 1. тачка 28) Статута Факултета уметности

Члан Наставно – уметничког – научног (НУН) већа. мандат траје до 02.09.2023.године

23.01.2023. Члан изборне комисије која спроводи поступак тајног гласања за избор члана Савета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

25.06.2020. Председник изборне комисије која спроводи поступак тајног гласања за избор члана Савета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици Савета Факултета уметности у Звечану на седници (НУН).

Репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу;

Репризна излагања уметничких дела на самосталним и колективним изложбама на локалном, националном и међународном нивоу наведена су у делу излагање дела на самосталним и групним изложбама.

Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;

23. 12. 2024 – 24. 1. 2025. Првих 75 Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд; Марија Цветковић - IV год. Графика

30.08 – 11.09.2024. Шесто Међународно Бијенале графике 2024. Чачак, Културни центар Чачак, Чачак, студенти Одсека ликовних уметности Факултета уметности (Марија Цветковић - III год. Графика) Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

21.05.2022. XXI Бијенале студентске графике, галерија Дома културе Студентски град, Београд, студенти Одсека ликовних уметности Факултета уметности Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;

Годишња изложба студената Факултета уметности – одабир радова и поставка изложбе, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024;

38. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству;

Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истарживачким институцијама у земљи и/или иностранству;

12.03.2024. Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима Конкурса за стицање звања и заснивање радног односа једног доцента или ванредног професора у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – Цртање на Академији уметности у Новом Саду, Нови Сад

20.06.2019. Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима Конкурса за стицање звања и заснивање радног односа једног доцента у звање доцент за ужу уметничку област – Цртање на Академији уметности у Новом Саду, Нови Сад

28.11.2018. Члан Комисије за оцену приступног предавања пријављених кандидата Конкурса за стицање звања и заснивање радног односа једног доцента у звање доцент за ужу уметничку област – Цртање на Академији уметности у Новом Саду, Нови Сад

20.05.2019. Сарадња са Академијом уметности Нови Сад, презентација радова, и вођење кроз изложбу студената катедре за Графику у организацији мр Никоса Арванитидиса ванр.проф. Факултета уметности у Косовској Митровици -Звечану по позиву мр Зорана Тодовића редовног професора, шефа катедре за Графику Академије уметности Нови Сад.

учешће у програмима размене наставника и студената;

Од 20. до 24. маја 2024. учешће на Петој Еразмус+ недељи међународног "Staff Week-

a" коју је организовала Канцеларија за међународне односе универзитета „Sivas Cumhuriyet Üniversitesi“ у граду Сивас, Турска. Међународни „Staff Week“ је манифестација на којој су учествовали представници више од 20 универзитета широм света. Током догађаја одржане су радионице, семинари и презентације које су биле фокусиране на различите теме везане за високо образовање, као што су интернационализација, интеркултурална комуникација и мобилност студената. Презентација Факултета уметности и наставе предмета графика.

Чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству:

Члан Удружења ликовних уметника Војводине УЛУВ'а од 2001.

Члан Удружења ликовних уметника „Ликовни круг“, од 2008.

Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2012.

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

Ауторски текстови

Никос Арванитидис, Кад мачке нема у оквиру Фестивала женског стваралаштва „Време за импулс жене“, текст у каталогу, Косовска Митровица, Галерија Акваријус, 2019.

Текстови о раду аутора

<https://www.soinfo.org/vesti/tag/nikos%20arvanitidis/>
<https://www.vesti.rs/Zrenjanin/Nikos-Arvanitidis-ZR.html>
<https://suluv.org/nikos-arvanitidis-uranjanje/>
<https://www.juznevesti.com/Kultura/Novosadski-slikar-izlaze-u-Galeriji-Art-55.sr.html>
<https://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-grafika-i-crteza-na-aluminijumu-u-Tvrđjavi.sr.html>
<https://www.explorenovisad.rs/explore-vesti/izlozba-uranjanje-nikosa-arvanitidisa/>
<https://indijja.net/Vesti.aspx?id=28927>
http://ptv.cp6/sr_lat/vojvodina/srem/izlozba-grafika-i-crteza-nikosa-arvanitidisa_950583.html
<https://naissus.info/izlozba-novosadskog-umetnika-nikosa-arvanitidisa-u-galeriji-art55/>
<https://www.infokg.rs/kultura/noc-muzeja-likovni-radovi-minerali-eksperimenti-program.html>
<https://www.zrklik.com/2018/01/izlozba-radova-nikosa-arvanitidisa-uranjanje-u-krug-u-kulturnom-centru/>
<https://kcsombor.org.rs/vesti/izlozbe?start=186>
<http://blog.palanacke.com/category/kultura/page/63/?lng=lat>
<http://radiomitrovicasever.com/2019/12/13/izlozba-digitalnih-radova-kontinuum-u-pkc-akvarijus-digitalna-umetnost-zauzela-mesto-i-u-nasem-gradu/>
<https://vojvodjanskevesti.rs/otvaranje-21-godisnje-izlozbe-likovni-krug-30-oktobra-klubu-tribina-mladih/>
<http://www.belami.rs/category/vesti/page/967/>

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници купаног текста):

На основу увида у конкурсну документацију, приспелу на конкурс објављен дана 13. 10. 2025. године у листу „Јединство“, за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, констатовано је да се на конкурс као једини кандидат пријавио мр Никос Арванитидис, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Начињен је детаљан увид у приложене уметничке, стручне и педагошке елементе које

је кандидат навео за период од последњег избора у звање ванредни професор на Факултету уметности, као и у активности у ранијем периоду.

Мр Никос Арванитидис аутор је чија се уметничка активност одвија кроз разматрања и истраживања различитих ликовних садржаја у кругу као препознатљивој форми. Заснивајући своје стваралаштво на иконографској традицији апстрактног експресионизма и кроз изражавање у оквиру цртежа и графике, његове радове карактерише рукопис те успостављени валерски односи у оквиру задате површине.

Изагачку активност кандидата у претходном периоду, као и у току последњег изборног циклуса карактерише представљање дела насталих у оквиру истраживања хармоничних односа аморфних и геометријских облика. Самостална изложба *Ритам хибридне естетике: биоелектронска симбиоза* представља почетак новог циклуса истраживања и приближава један нови уметнички покрет - Биотехничка уметничка пракса (Био арт), који корисити живо ткиво, бактерије, живе организме и живу материју као медијум. Никос Арванитидис је веома активан учесник на колективним жирираним изложбама, где је и у пар наврата дао свој допринос кроз селекцију и жирирање радова.

Поред изгачке делатности кандидат у току последњег изборног периода активно учествује у реализацији више уметничких пројеката на Факултету. Поред учешћа у бројним уметничким радионицама, Арванитидис је реализовао и две графичке радионице у културним центрима у Лепосавићу и Косовској Митровици.

У протеклом изборном периоду кандидат је учествовао у раду великог броја ликовних колонија (Велико Ропотово, Штрпце, Ловћенац, Зубин Поток, Грачаница) као и у раду комисија за одбрану завршних радова на МАС. Такође, бележи се и менторство при изради завршних радова на МАС (Д. Мичић, *Портрет и фигура као одраз пукотина у култури*, 2024.). Мр Никос Арванитидис био је и сада је члан тела и ограна на матичном факултету (НУН веће, Савет Факултета), а од 2021. и на Универзитету (Стручно веће за уметничке области), члан комисија за писање извештаја за избор наставника и сарадника (ФУ у Приштини; АУ у Новом Саду).

У оквиру наставних активности на факултету које не носе ЕСПБ бодове, кандидат је од 2021. до сада учествовао у организовању годишњих изложби студената, такође радови студената представљени су на значајним изложбама (*Бијеналима студентске графике у Београду*; 6. *Међународном Бијеналу графике у Чачку* (2024); *Изложби Мале графике у Галерији Графички колектив, Београд* (2024)). Комисија је констатовала учешћа кандидата на Петој Еразмус+ недељи међународног "Staff Week-a" коју је организовала Канцеларија за међународне односе универзитета „Sivas Cumhuriyet Üniversitesi“ у граду Сивас, Турска 2024. године.

Комисија је анализирањем приказаних активности у укупном периоду, посебно оним током последњег изборног периода, констатовала да је видно ангажовање кандидата и у уметничком и у педагошком раду. Комисија је мишљења да је ванредни професор мр Никос Арванитидис остварио значајне резултате који се могу третирати као наставак досадашњих професионалних и стручних активности. Имајући у виду значај и обавезујући карактер анкете студената о вредновању педагошког рада наставника, који потврђују високе оцене којим је кандидат оцењен, од 3,8 до 4,99, за период од 2020. до 2025. године, приметно је опште ангажовање кандидата.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На Конкурс који је објављен у листу Јединство број 41, од 13. октобра 2025. године, за избор једног наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика, са пуним радним временом, на период од пет година, пријавио се један кандидат мр Никос Арванитидис. На основу анализе документације која је достављена од стране кандидата, а у складу са важећим правним актима наведеним у тексту конкурса, Комисија констатује да је кандидат мр Никос Арванитидис остварио опште, обавезне и изборне услове.

Обавезни услови:

- У току целокупног претходног изборног периода педагошки рад кандидата оцењен је високом оценом у студентским анкетама.
- Кандидат је реализовао репрезентативне референци у следећим категоријама:
- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (у току последњег изборног периода 2, а у ранијем периоду 18) и учествовање у два уметничка пројекта;
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (у току последњег изборног периода 28, а у ранијем периоду 33);
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (у току последњег изборног периода 10, а у ранијем периоду 1);
- резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету наведени су у тачки 34;
- два менторства при изради завршних радова на Мастер академским студијама;

Изборни услови:

- из три категорије изборних услова, кандидат мр Никос Арванитидис је остварио у оквиру сваке категорије више различитих елемената.

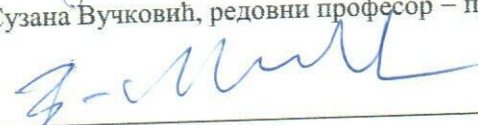
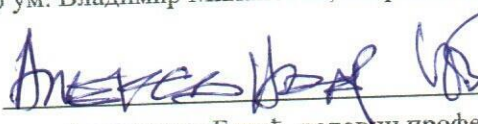
На основу поднетих Докумената којима се доказују биографски подаци и Докумената којима се доказују остварени резултати Комисија закључује да је кандидат мр Никос Арванитидис остварио све законом предвиђене опште, обавезне и изборне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на $\frac{1}{2}$ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

Х ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија једногласно предлаже Изборном већу за област ликовних уметности и примењених уметности и дизајна, Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици кандидата мр Никоса Арванитидиса за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор – председник
2. 
Др ум. Владимир Милановић, ванредни професор – члан
3. 
Др ум. Александар Ботић, редовни професор – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.