



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 21-547
05.07.2021 год.
ПРИШТИНА

| ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ | | | |
|---------------------|------|--|--|
| 05-07- | 21 | | |
| 06 | 1601 | | |

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

| I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА |
|--|
| 1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука Декана Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 1202 од 25. маја 2021. године |
| 2. Датум и место објављивања конкурса: 02. јун 2021. године, публикација <i>Послови</i> |
| 3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 (један) 3.2. Звање: ванредни професор 3.3. Ужа научна област: Англофона књижевност |
| 4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) Др Младен Јаковљевић , ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област Филолошке науке, ужа научна област Англофона књижевност, председник Комисије; 2) Др Весна Лопичић , редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу, научна област Филолошке науке, ужа научна област Англоамеричка књижевност и култура, члан Комисије; 3) Др Петар Пенда , редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност, члан Комисије. |
| 5. Пријављени кандидат-и: 1) Др Ана Андрејевић , доцент |
| II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА |
| 1. Име, име једног родитеља, презиме и звање: Ана (Мирољуб) Андрејевић, доцент |
| 2. Датум и место рођења, општина, Република: 25. април 1978. године, Скопље, Република Македонија (данас Република Северна Македонија) |

| | |
|--|---|
| 3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће: | Наставник у звању доцента на Катедри за енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. |
| 4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена: | 1996 – 2001. Општи успех 8,52 у току студија, оцена 10 на завршном испиту. |
| 5. Назив факултета и универзитета за основне студије: | Филолошки факултет Универзитета у Приштини |
| 6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена: | / |
| 7. Назив факултета и универзитета за мастер студије: | / |
| 8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена: | / |
| 9. Назив студијског програма докторских студија: | / |
| 10. Назив факултета и универзитета за докторске студије: | / |
| 11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација: | / |
| III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ | |
| 12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена: | 2003 – 2009. Просечна оцена 9,20 у току студија. |
| 13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза: | <i>Основни правци развоја драме у Великој Британији од почетака до краја XX века,</i> Филолошке науке, Наука о књижевности |
| 14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије: | Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици |
| 15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација: | <i>Феномен смрти у Шекспировим трагедијама,</i> Филолошке науке |
| 16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација: | Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици |
| 17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): | / |
| 18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори | <ul style="list-style-type: none"> • Енглески језик – чита, пише, говори • Руски језик – чита, пише • Немачки језик – чита |
| 19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: | <ul style="list-style-type: none"> • Члан Удружења англиста Србије (УАС) и Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE); • Члан Друштва за стране језике и књижевности Србије; • Члан Међународне асоцијације православних научника Вороњеж, Русија. |
| 20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења): | |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, асистент приправник, 2002–2006; • Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, сарадник у настави, 2007–2008; • Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, асистент магистар, 2009–2012; • Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, асистент магистар, 2012–2015; • Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, доцент, 2016–данас. |
| 21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области: |
| 24. новембар 2016. године Одлуком Сената Универзитета бр. 16-2/390 (Уговор о раду од 30. новембра 2016 бр. 3508), Англофона књижевност |
| 22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области: |
| / |
| IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА |
| 23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе: |
| Кандидат има вишегодишње педагошко искуство у раду на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. |
| 24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Школска 2014/2015. година: 4,28 од 5,00 • Школска 2015/2016. година: 4,71 од 5,00 • Школска 2017/2018. година: 4,57 од 5,00 • Школска 2020/2021. година: 4,86 од 5,00 * Школске 2019/2020. године није рађена евалуација наставника |
| 25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода |
| / |
| б) у ранијем периоду |
| / |
| 26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода |
| / |
| б) у ранијем периоду |
| / |
| 27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода |
| / |
| б) у ранијем периоду |

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

- 1) Андрејевић, А., Костић Тмушић, А. (2020). Духовни и стваралачки пут једног холивудског уметника. *Црквене студије / Church Studies* (Годишњак Центра за црквене студије), 17, 387–397; **M24**

<http://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/issue/view/20>

<http://www.crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/784/716>

б) у ранијем периоду

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

- 1) Андрејевић, А. (2019). Концепт времена и смрти у Шекспировим сонетима, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 49 (2), 121–142, DOI:10.5937/zrffp49-21620; **M51**

<https://doi.org/10.5937/ZRFFP49-21620>

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-7795/2019/0354-77951902121A.pdf>

- 2) Андрејевић, А. (2017). Физичка пројекција смрти у трагедији *Магбет*. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 47 (4), 219–239, DOI:10.5937/zrffp47-15731; **M51**

<https://doi.org/10.5937/ZRFFP47-15731>

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2017/0354-32931704219A.pdf>

б) у ранијем периоду

- 1) Андрејевић, А. (2015). Ромео и Јулија – драма љубави и смрти. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број 45 (2), 37–61, DOI: 10.5937/ZRFFP45-8774; **M51**

<https://doi.org/10.5937/zrffp45-8774>

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2015/0354-32931502037A.pdf>

- 2) Андрејевић, А. (2014). Вредности и недостаци енглеске драме рестаурације. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 44 (1), 201–121, DOI:10.5937/zrffp44-5901; **M51**

<https://doi.org/10.5937/zrffp44-5901>

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2014/0354-32931401101A.pdf>

- 3) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2014). Метаисторијска пројекција рата Милоша Црњанског. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 44 (3), 3–17, DOI: 10.5937/zrffp44-6922; **M51**

<https://doi.org/10.5937/zrffp44-6922>

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2014/0354-32931403003A.pdf>

- 4) Лончар Вујновић, М., Андрејевић, А. (2013). National Elements in Modern Irish Drama. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 43 (1), 185–199; **M51**

<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931301185L>

- <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2013/0354-32931301185L.pdf>
- 5) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2011). Зачеци позоришног живота на Косову и Метохији. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 41, 191–204; **M51**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931141191A>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2011/0354-32931141191A.pdf>
- 6) Андрејевић, А. (2010). Настанак драмске књижевне форме у антици и њен утицај на енглеску ренесансну драму. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XL, 117–129; **M51**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931040117A>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2010/0354-32931040117A.pdf>
- 7) Андрејевић, А. (2009). Драмски рад лорда Бајрона. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 39, 121–132; **M51**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32930939121A>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2009/0354-32930939121A.pdf>
- 8) Андрејевић, А. (2007). Драма у стиху енглеског романтизма. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 37, 237–250; **M51**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32930737237A>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2007/0354-32930737237A.pdf>

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M52, M53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
/
- б) у ранијем периоду
- 1) Андрејевић, А. (2013). Генеза британске драме у средњем веку. *Баштина*, 34, 45–67; **M52**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0353-90081334045A>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0353-9008/2013/0353-90081334045A.pdf>
- 2) Алексић, С., Андрејевић, А. (2013). Логос у филозофској, књижевнотеоријској и теолошкој мисли. *Митолошки зборник*, 29, 297–315; **M52**
https://www.academia.edu/4980805/Митолошки_зборник_29_Професор_Гордана_Јовановић
- 3) Андрејевић, А., Лончар Вујновић, М. (2012). Драма енглеског класицизма. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 42 (2), 185–200; **M52**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931202185A>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2012/0354-32931202185A.pdf>
- 4) Лончар Вујновић, М., Андрејевић, А. (2012). A Concise culture review of Aboriginal and Australian fiction. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 42 (2), 113–132; **M52**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931202113L>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2012/0354-32931202113L.pdf>
- 5) Андрејевић, А., Лончар Вујновић, М. (2012). Generic mix in Chaucer's *The Canterbury Tales*. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 42 (1), 405–415; **M52**
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931201405A>
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2012/0354-32931201405A.pdf>
- 6) Лончар Вујновић, М., Андрејевић, А. (2012). Theme and symbolism in Steinbeck's *The*

| |
|--|
| <p><i>Grapes of Wrath</i>, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 42 (1), 311–330; M52 https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931201311L https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2012/0354-32931201311L.pdf</p> <p>7) Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2012). Покрајинско народно позориште у Приштини 70–тих и 80–тих година XX века. <i>Баштина</i>, 32, 65–74. M52 http://www.iskp.co.rs/wp-content/uploads/2016/12/Bastina-broj-32.pdf</p> <p>8) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2011). Поезија Радивоја Стојковића. <i>Баштина</i>, 31, 77–86. M52 http://www.iskp.co.rs/wp-content/uploads/2016/12/Bastina-broj-31.pdf</p> <p>9) Андрејевић, А. (2009). Шекспир, врана окићена туђим перјем или истински бинотресац. <i>Баштина</i>, 26, 127–139. M52 https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0353-90080926127A https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0353-9008/2009/0353-90080926127A.pdf</p> |
| <p>31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.</p> <p>(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p> |
| <p>32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p> |
| <p>33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>1) Andrejević, A., Zečević, S. (2019). Teaching English Literature and Lifelong Learning. <i>Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития – Сборник трудов Международной научной конференции</i> (стр. 386–405). г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г. Ростов-на-Дону: Издательство «Медиа-Полис»; M33 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41544749</p> <p>2) Андрејевић, А. (2019). Драмска функција вештица у Шекспировој трагедији <i>Магбет</i>. <i>Наука без Граница III</i>, Зборник резимеа (стр. 18–19), Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 21–22. септембар, ISBN 978-86-6349-139-7; M34 https://fifa.pr.ac.rs/nauka-bez-granica-3/</p> <p>3) Андрејевић, А. (2019). Шекспир у виђењу Владете Јеротића. <i>Владета Јеротић – књижевник, научник и религиозни мислилац</i>. Научни скуп са међународним учешћем. Зборник резимеа (стр. 34–35). Врање: Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу, 5. април 2019. ISBN 978-86-6301-029-1; M34 http://www.pfvr.ni.ac.rs/dokumenti/tekstovi/95_1_Zbornik_rezimea_Vladeta_Jerotic_-_konacna_verzija.pdf</p> |

- 4) Андрејевић, А. (2018). Чосерове фаблио приче. *Наука без граница II*. Зборник резимеа (стр. 18–19). Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 21–22. септембар, ISBN 978-86-6349-108-3; **М34**
<http://fifa.pr.ac.rs/>
- 5) Андрејевић, А. (2017). Симболизација феномена смрти у Шекспировој трагедији *Краљ Лир*. *Наука без граница I*. Зборник резимеа (стр. 15–16). Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 21–22. септембар. ISBN 978-86-6349077-2; **М34**
<http://fifa.pr.ac.rs/>
- 6) Андрејевић, А., Костић Тмушић, А. (2017). Православље у животу и делу холивудског глумца Џонатана Џексона. *Зборник радова са првог међународног Конгреса православних научника* (стр. 18–20), Београд, 23–28. октобар, ISBN 978-5-4473-0168-2; **М33**
http://ortsci.ru/files/trudy/sbornik_dlya_sayta_posledniy.pdf
- 7) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2016). Поетска функција дијалекта у поезији Ратка Поповића. *Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност I* (стр. 39–49). Лесковац – Врање: Лесковачки културни центар – Педагошки факултет у Врању, Универзитет у Нишу. ISBN 978-86-82031-35-2 (ЛКЦ). **М33**
http://www.pfvr.ni.ac.rs/dokumenti/tekstovi/76_1_Dijalekti_srpskog_jezika_-_zbornik.pdf

Учешће на међународним научним скуповима:

- 1) Андрејевић, А. (2019). Самоубиство у енглеској ренесансној култури. *Убиство и самоубиство у научном и уметничком стваралаштву*. Институт за српску културу – Приштина, са привременим седиштем у Лепосавићу. 29–30. октобар 2019;
<http://www.iskp.co.rs/2019/11/08/mejunarodni-tematski-naucni-skup-ubi/>
- 2) Андрејевић, А. (2017). Шекспир и глобализација. *Глобализација и глокализација*. Косовска Митровица: Филозофски факултет. 3–4. јун. 2017.
<http://fifa.pr.ac.rs/naucna-konferencija-globalizacija-vs-glokalizacija/>

б) у ранијем периоду

- 1) Andrejevic, A. (2010). Intergeneric Communication in Chaucer's *Canterbury Tales*, Book of Abstracts (pp. 11–12; p. 34). 9th Brno International Conference, Brno: Masaryk University. Feb 4–6. ISBN 978-80-210-5118-8. **М34**
https://anglistika.phil.muni.cz/media/3153098/brno9_participants_titles.pdf

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

- 1) Андрејевић, А. (2017). Танатополитика у драми *Сутра стиже господар* Петра Сарића. *Србистика данас II*. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. 24–25. март 2017. године.
<https://www.unibl.org/sr-lat/vesti/2017/03/naucni-skup-srbistika-danas-24-i-25-mart-2017>

б) у ранијем периоду

- 1) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2013). Књижевна појава Вука Филиповића. *Живот и дело Вука Филиповића*. Косовска Митровица и Грачаница: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Грачаница. 26–27. септембар, 2012.
<http://fifa.pr.ac.rs/>
- 2) Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2013). Ликови у романима Вука Филиповића. *Живот и дело Вука Филиповића*. Косовска Митровица и Грачаница: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Грачаница. 26–27. септембар, 2012.
<http://fifa.pr.ac.rs/>

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

- 1) Андрејевић, А., Лончар Вујновић, М. (2012). Generic Mix in Chaucer's *The Canterbury*

- Tales*. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 42 (1), 405–415.
У: Јаковљевић, М. (2019). *Сер Гавејн и Зелени витез (превод, тумачења и значења*. Нови Сад: Матица српска (стр. 95);
- 2) Лончар Вујновић, М., Андрејевић, А. (2012). Theme and symbolism in Steinbeck's *The Grapes of Wrath*, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 42 (1), 311–330.
У: Zhang, X. (2019). *The Embodiment of Symbolism, Realism and Naturalism in The Grapes of Wrath*. 2nd International Conference on Social Science, Public Health and Education (SSPHE 2018). Atlantis Press (стр. 33-34);
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/ssphe-18/55911705>
- 3) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2014). Метаисторијска пројекција рата Милоша Црњанског. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 44, 3, 3–17.
У: Сретић, М., Николић, Н. (2019). Утицај друштвено–политичке реалности у прози Драгослава Михаиловића. *Речи*. 11, 198–206. DOI: 10.5937/reci1912198S (стр. 199);
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1821-0686/2019/1821-06861901198S.pdf>
- 4) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2016). Поетска функција дијалекта у поезији Ратка Поповића. У: Р. (Жугић ур. и прир.) *Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност 1*, 39–49, Лесковац – Врање: Лесковачки културни центар – Педагошки факултет у Врању. 978-86-82031-35-2 (ЛКЦ);
У: Михајловић, М. (2019). Фонетске одлике врањског говора на примеру збирке песама Метла за по кућу (1993) Мирослава Цере Михаиловића. *Philologia Mediana*, 439–454. (стр. 440);
<http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/33/28>
- 5) Андрејевић, А., Лончар Вујновић, М. (2012). Generic Mix in Chaucer's *The Canterbury Tales*. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 42 (1), 405–415.
У: Јаковљевић, М. (2018). Магија, паганско и хришћанско у Сер Гавејну и Зеленом витезу. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, XLVIII (2), 209–228. DOI:10.5937/ZRFFP48-17469; (стр. 224);
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2018/0354-32931802209J.pdf>
- 6) Андрејевић, А., Лончар Вујновић, М. (2012). Generic Mix in Chaucer's *The Canterbury Tales*. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 42 (1), 405–415.
У: Панић Павић, А. (2018). *Дијахронијски развој именица почев од староенглеског до модерног периода развоја енглеског језика на корпусу из књижевности са посебним освртом на неправилну множину именица*. Докторска дисертација. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (стр. 147);
<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/11161>
- 7) Андрејевић, А. (2016). *Феномен смрти у Шекспировим трагедијама*. Докторска дисертација. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
У: Чолак, Б. (2017). Поетички модели и тема смрти у поезији Алексе Шантића до 1902. године. У: Делић, Ј., Чолак, Б. (ур. и прир.), *Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића* (стр. 203–223). Београд: Институт за књижевност и уметност; (стр. 211);
<https://ikum.unilib.rs/sr/islandora/object/2017%3A74/datastream/PDF/view>
- б) у ранијем периоду
- 8) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2014). Метаисторијска пројекција рата Милоша Црњанског. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 44, 3, 3–17.
У: Весић, И. Д. (2016). *Конструисање српске музичке традиције у периоду између два светска рата: утицај идеолошких подела у српској политичкој и интелектуалној елити*. Докторска дисертација. Универзитет у Београду, Филозофски факултет (стр. 182).

<https://nardus.mpn.gov.rs/bitstream/handle/123456789/7849/Disertacija.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

36. Књига из релевантне области. Одобрен од стране наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

/

37. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије M20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

/

38. Монографија међународног значаја-M12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):

/

39. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

/

б) у ранијем периоду:

- 1) Андрејевић, А. (2015). Културолошки феномени сна (Хипнос) и смрти (Танатос) у трагедији *Магбет*. У: М. Лончар-Вујновић, Б. Јовановић (ур. и прир.). *Сусрети народа и култура* (међународни тематски зборник) (стр. 197–211). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-039-0, UDC 821.111.09-2 ШЕКСПИР В. 82.09; **M13**
<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqbkJHRUE1SWVwY00/view>

40. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

- 1) Андрејевић, А. (2020). Драмска функција вештица у Шекспировој трагедији *Магбет*. У З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, свеска 1: Књижевност кроз простор и време* (међународни тематски зборник) (стр. 67–85). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN за издавачку целину 978-86-6349-150-2; ISBN 978-86-6349-151-9; **M14**
<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmIqwyzuPhtYN2/view>
- 2) Андрејевић, А. (2019). Чосерове фаблио приче. У М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, свеска 1: Огледала стварности* (међународни тематски зборник) (стр. 67–85). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-121-2; **M14**
<https://drive.google.com/file/d/1LhtEA6ns26HdWZPhzn8I1j6zJoMKqLau/view>
- 3) Андрејевић, А. (2018). Симболизација феномена смрти у Шекспировој трагедији *Краљ Лир*. У М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, свеска 1: Изван оквира*

(међународни тематски зборник) (стр. 229–247). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-103-8; **M14**
https://drive.google.com/file/d/1RaxNoPahi_7B2XBj7IGLxgAJYlsdt30h/view

- 4) Андрејевић, А. (2017). Шекспир и глобализација. У У. Шуваковић, В. Чоловић, О. Марковић Савић (ур. и прир.), *Глобализација и глокализација: међународни тематски зборник* (стр. 26–39). Косовска Митровица – Београд: Филозофски факултет – Социолошко друштво – Институт за политичке студије. ISBN 978-86-81319-11-6 (ССД); ISBN 978-86-6349-083-3 (ФФКМ); ISBN 978-86-7419-297-9 (ИПС). **M14**
https://drive.google.com/file/d/1L5OVkL-e_6tONSSmw_W1S4jyTTEvvDF3/view

б) у ранијем периоду:

- 1) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2011). Пројекција политичког насиља у савременој косовскометохијској поезији. У Д. Маликовић, У. Шуваковић, О. Стевановић (ур. и прир.), *Међународни тематски зборник Политичко насиље* (стр. 73–89). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. **M14**
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/nbs/188560908>
- 2) Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2011). Злоупотреба позоришне уметности у политичке сврхе на Косову и Метохији. У Д. Маликовић, У. Шуваковић, О. Стевановић (ур. и прир.), *Међународни тематски зборник Политичко насиље* (стр. 329–341). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. **M14**
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/nbs/188560908>

41. Истакнута монографија националног значаја-M41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије M41):

/

42. Монографија националног значаја-M42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије M20 или M50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија M10 или M20 или M40 или M50):

а) у току последњег изборног периода:

- 1) Андрејевић, А. (2021). Проблематизација смрти у *Хамлету*. Косовска Митровица – Београд: Филозофски факултет Универзитета у Приштини – Завод за уџбенике. (стр. 1–359). ИСБН 978-86-6349-166-3 (ФФКМ); ИСБН 978-86-17-20579-7. **M42**
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/nbs/39646473>

Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици Одлуком бр. 684 од 25. 03. 2021. прихватило је позитивне рецензије ове монографије и одобрило њено штампање (приложена одлука).

Библиографске референце:

1. Penda, P. (ed.). (2016). *The Whirlwind of Passion: New Critical Perspectives on William Shakespeare*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 1-4438-9046-4 ISBN13: 978-1-4438-9046-5; **M14**
<https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9046-5-sample.pdf>
2. Јаковљевић, М. (2019). *Сер Гавејн и Зелени витез: превод, тумачења и значења*. Нови Сад: Матица српска; Приштина: Филозофски факултет Универзитета. ISBN - 978-86-7946-290-9; **M42**
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/nbs/330521607>
3. Medenica, I. (2015). Рођен у гробу: Hamlet од трагедије иницијације до egzистенцијалистичког моралитета. *Књижевна историја*, год. 47, бр. 157. Београд: Институт за књижевности и уметности, 167-188; **M24**

http://arhiva.knjizevnaistorija.rs/editions/157/2_medenica.pdf

4. Андрејевић, А. (2019). Чосерове фаблио приче. У М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, свеска 1: Огледала стварности* (међународни тематски зборник) (стр. 67–85). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. УДК 821.111.09-16 Чосер Ц., ISBN 978-86-6349-121-2; **M14**
<https://drive.google.com/file/d/1LhtEAn6s26HdWZPhzn811j6zJoMKqLau/view>
5. Андрејевић, А. (2019). Концепт времена и смрти у Шекспировим сонетима, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 49 (2), 121–142, DOI:10.5937/zrffp49-21620; **M51**
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-7795/2019/0354-77951902121A.pdf>
6. Андрејевић, А. (2015). Културолошки феномени сна (Хипнос) и смрти (Танатос) у трагедији *Магбет*. У: М. Лончар–Вујновић, Б. Јовановић (ур. и прир.). *Сусрети народа и култура* (међународни тематски зборник) (стр. 197–211). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-039-0; **M13**
<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqbkJHRUE1SWVwY00/view>
7. Андрејевић, А. (2015). Ромео и Јулија – драма љубави и смрти. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број 45 (2), 37–61, DOI: 10.5937/ZRFFP45-8774; **M51**
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2015/0354-32931502037A.pdf>
8. Андрејевић, А. (2010). Настанак драмске књижевне форме у антици и њен утицај на енглеску ренесансну драму. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XL, 117–129. **M51**
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2010/0354-32931040117A.pdf>

б) у ранијем периоду:

/

43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):

а) у току последњег изборног периода:

- 1) Андрејевић, А., Станојевић, С. (2017). *Зборник Филолошког факултета у Приштини – библиографија*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-075-8; **M43**
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/247461644>
<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqckRsb2Jud3pBWFk/view>

Наставно–научно веће Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Одлуком бр. 1608 од 14. 06. 2017. године, усвојило је позитивне рецензије монографске библиографске публикације (приложена одлука).

б) у ранијем периоду:

/

44. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

/

б) у ранијем периоду:

- 1) Андрејевић, Д., Андрејевић, А. (2013). Књижевна појава Вука Филиповића. *Живот и дело Вука Филиповића* (тематски зборник од водећег националног значаја) (стр. 33–43). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-

- 2) Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2013). Ликови у романима Вука Филиповића. *Живот и дело Вука Филиповића* (тематски зборник од водећег националног значаја) (стр. 81–97). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-011-6. M44
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/202360844>

45. Поглавље у монографији М42 = М45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М45 једнак је броју цитата за монографију М42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

- 1) Андрејевић, А. (2020). Шекспир у виђењу Владете Јеротића. У А. Стојадиновић (прир. и ур.), *Владета Јеротић – књижевник, научник и религиозни мислилац* (стр. 82–98). Врање: Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-6301-038-3; M45
http://www.pfvr.ni.ac.rs/dokumenti/tekstovi/100_1_Zbornik_Vladeta_Jerotic_-_za_sajt.pdf
- 2) Андрејевић, А. (2017). Танатополитика у драми *Сутра стиже господар* Петра Сарића. У: *Србистика данас II* (стр. 183–198). Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. 2490-3736, ISBN 978-99955-58-38-3. M45
<https://www.flf.unibl.org/zbornici/srbistika-danas-br-2/?lang=sr>
<https://www.flf.unibl.org/10-andrejevic-a-br2/>

б) у ранијем периоду:

/

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

- На листи ментора на студијском програму ДАС Језик и књижевност, на предлог Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и одлуком Сената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 21-419/14 од 24. маја 2021. године;
- На листи наставника на студијском програму ДАС Језик и књижевност Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 1206 од 8. јула 2020. године.

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

- 1) Председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање асистента за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Одлуком Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 657 од 25. 03. 2021. године (кандидат: Марија Милосављевић);
- 2) Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање и на радно место једног наставника страног језика за предмет Енглески језик, Одлуком Законског заступника Високе економске школе струковних студија Пећ у Лепосавићу бр. 1/93 од 10. 03. 2020. године (кандидат: Лидија Лабовић);
- 3) Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање асистента за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Одлуком Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 2302 од 19. 10. 2020. године (кандидат: Миљана Ђоровић);
- 4) Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника у настави за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Одлуком Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у

Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 3710 од 05. 12. 2018. године (кандидат: Миљана Ђоровић).

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

- 1) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Николе Србљака, *Употреба неоправданих англицизама код младих у Метохији*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2021. (члан Комисије);
- 2) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Татијане Радуновић, *Мрачна страна Канаде: проблем отуђености у краткој прози*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2020. (члан Комисије);
- 3) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Сање Попић, *Маске Оскара Вајлда у роману Слика Доријана Греја*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2020. (члан Комисије);
- 4) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Јоване Јашовић, *Апокалиптички и дистопијски елементи у делима Маргарет Атвуд и П. К. Пејџи*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2020. (члан Комисије);
- 5) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Тамаре Јевтић, *Типологија смрти женских ликова у Шекспировим „великим“ трагедијама*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2019. (члан Комисије);
- 6) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Милице Миладиновић, *Викторијанско друштво под лупом Оскара Вајлда у комедији Важно је звати се Ернест*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2019. (председник Комисије);
- 7) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Тијане Јоцић, *О превођењу идиома у Шекспировом стваралаштву на српски језик*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2019. (председник Комисије);
- 8) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Миљане Ђорић, *Садомазохистичке тенденције ликова у филму Доријан Греј*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2019. (члан Комисије);
- 9) Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Данијеле Трајковић, *Утицај друштвене средине на ликове у Орканским висовима*, на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2018. (члан Комисије).

49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докатора-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

/

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

/

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стурчно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

Учесник на пројекту „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција“ број ИИИ 47023, који је у целости финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, од 2011. године, и који и даље траје у оквиру Уговора о научноистраживачкој делатности Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

<http://fifa.pr.ac.rs/>

<https://e-cris.sr.cobiss.net/>

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

1) Уреднички рад:

- Костић Тмушић, А., Андрејевић, А. (ур.). (2020). *Наука без граница III, свеска 1: Књижевност кроз простор и време*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN за издавачку целину 978-86-6349-150-2; ISBN 978-86-6349-151-9; **M18**

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmlqwyzuPhtYN2/view>

- Минић, Ј., Андрејевић, А., Компировић, Т. (ур. и прир.). (2018). *Наука без граница I, свеска 5: Будућност без граница*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-098-7. **M18**

<https://drive.google.com/file/d/1Hs7WnZu5c-yKR72xPiyYldZDjgUgBQU1/view>

2) Научне конференције:

- Члан научно-организационог одбора скупа *Етика и естетика Григорија Божовића* у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини (16–17. мај 2020. године).

Учешће на научним конференцијама:

- *Наука без граница III*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 21–22. септембар, 2019. године; <https://fifa.pr.ac.rs/nauka-bez-granica-3/>
- *Владета Јеротић – књижевник, научник и религиозни мислилац*. Врање: Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу. 5. април 2019; http://www.pfvr.ni.ac.rs/dokumenti/tekstovi/95_1_Zbornik_rezimea-Vladeta_Jerotic_-_konacna_verzija.pdf
- *Убиство и самоубиство у научном и уметничком стваралаштву*. Институт за српску културу – Приштина, са привременим седиштем у Лепосавићу, 29–30. октобар 2019. године; <http://www.iskr.co.rs/2019/11/08/међународни-тематски-научни-скуп-уби/>
- *Наука без граница II*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 21–22. септембар 2018. године; <http://fifa.pr.ac.rs/>
Излагање реферата под насловом *Чосерове фавлио приче* на међународном научном скупу *Наука без граница II* (2018. године) пренео је *Радио Београд 3* у емисији *Научни скупови*, доступно на: <https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/1466/radio-beograd-3/3269335/nauka-bez-granica--govore-ana-andrejevic-i-artea-panajotovic.html>
- *Наука без граница I*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 21–22. септембар 2017. године; <http://fifa.pr.ac.rs/>
- *Први међународни Конгрес православних научника. (Первый Международный конгресс православных ученых в Сербии)*, Београд, 23–28. октобар 2017. године; http://ortsci.ru/files/trudy/sbornik_dlya_sayta_posledniy.pdf
- *Србистика данас II*. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. 24–25. март 2017. године; <https://www.unibl.org/sr-lat/vesti/2017/03/nauchni-skup-srbistika-danas-24-i-25-mart-2017>
- *Глобализација и глокализација*. Косовска Митровица: Филозофски факултет, 3–4. 06. 2017. године. <http://fifa.pr.ac.rs/>

3) Чланство у комисијама за одбрану завршних мастер радова

- укупно 9 (приложене одлуке);

4) Истраживач на пројекту

- „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција“ број ИИИ 47023, који је у целости финансирао Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, од 2011. године, и који и даље траје у оквиру Уговора о научноистраживачкој делатности Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

5) Рецензирање:

- Међународни тематски зборник *Наука без граница II*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2019, ISBN 978-86-6349-121-2 [кат. М14];
- *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2020, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082 [часопис кат. М51];
- *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2018, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082 [часопис кат. М51];
- *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2017, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082 [часопис кат. М51].

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- 1) Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 22. децембра 2016. године; <http://fifa.pr.ac.rs/fakultet/izbornovece/>
- 2) Члан комисија за избор у звање наставника и сарадника
 - Председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање асистента за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Одлуком Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 657 од 25. 03. 2021. године;
 - Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање и на радно место једног наставника страног језика за предмет Енглески језик, Одлуком Законског заступника Високе економске школе струковних студија Пећ у Лепосавићу бр. 1/93 од 10. 03. 2020. године;
 - Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање асистента за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Одлуком Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 2302 од 19. 10. 2020. године и
 - Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника у настави за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Одлуком Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 3710 од 05. 12. 2018. године);
- 3) Један од организатора медијски пропраћене мултимедијалне студентске представе *Шекспир и ја (Celebrating Shakespeare – 2016)* поводом обележавања 400 година од смрти Вилијама Шекспира; <http://fifa.pr.ac.rs/celebrating-shakespeare/>
- 4) Члан комисије за креирање програма основних и мастер студија за Катедру за енглески језик и књижевност, акредитованих 2014. године;
- 5) Допринос раду и афирмацији Народног позоришта у Приштини.

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- 1) Истраживач на пројекту „Косово и Метохија између националног идентитета и

евроинтеграција“ број ИИИ 47023, који је у целости финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, од 2011. године, и који и даље траје у оквиру Уговора о научноистраживачкој делатности Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;

- 2) Допринос раду и афирмацији Народног позоришта у Приштини;
- 3) Члан Удружења англиста Србије (УАС) и Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE);
- 4) Члан Међународне асоцијације православних научника Вороњез, Русија;
- 5) Члан Друштва за стране језике и књижевности Србије;
- 6) Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање и на радно место једног наставника страног језика за предмет Енглески језик, Одлуком Законског заступника Високе економске школе струковних студија Пећ у Лепосавићу бр. 1/93 од 10. марта 2020. године (Предложени кандидат: Лидија Лабовић).

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- Плакета за допринос раду и афирмацији Народног позоришта у Приштини.

VII ОСТАЛО

Полазник петонедељног онлајн курса *Шекспир и његов свет (Shakespeare and his World)* под руководством професора Џонатана Бејта (Professor Jonathan Bate), а у сарадњи две еминентне енглеске институције: Фондације Шекспировог родног места у Стратфорду на Ејвону (Shakespeare Birthplace Trust in Stratford-upon-Avon) и Универзитета у Ворику (The University of Warwick). Верификовани сертификат о учешћу доступан је на линку: <http://www.futurelearn.com/statements/bl9n26v>

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Научно-стручни, истраживачки и педагошки рад доц. др Ане Андрејевић чине следећи

Обавезни елементи:

- 1) испуњава прописане услове за избор у звање, укључујући претходни избор у звање доцента;
- 2) позитивно оцењен педагошки рад на Филозофском факултету Универзитета у Приштини (4,28; 4,71; 4,57 и 4,86 од 5,00);
- 3) резултати евалуације и деветнаест година рада на Катедри за енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини показатељи су континуираног и систематичног педагошког рада који укључује ангажовање на свим нивоима студија и укљученост на листу ментора на студијском програму ДАС Језик и књижевност на Филозофском факултету у Косовској Митровици;
- 4) од избора у звање доцента, има један објављен рад категорије М24, два објављена рада категорије М51 и четири рада категорије М14 (од којих за три постоји Потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност о категоризацији). Члан 12 *Правилника о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* (фебруар 2021) прописује да „рад који доноси исти или већ број М бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се у минималним условима, утврђеним овим правилником не наводи, као што су М11–М14 или М41–М45, сматраће се да је захтевани услов испунио“. Будући да рад у категорији М14 за друштвено-хуманистичке науке носи више бодова од рада у категорији М24 (5 наспрам 4), испуњен је захтевани услов. Поред тога, има и два рада у зборницима радова категорије М45.
- 5) Учесник је пројекта „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција“ број ИИИ 47023, који је у целости финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, од 2011. године, а чије се финансирање наставља у оквиру Уговора о научноистраживачкој делатности Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- 6) Објавила је научну монографију категорије М42 под насловом 'Проблематизација смрти у *Хамлету*' (2021), у издању Филозофског факултета Универзитета у Приштини (Косовска Митровица) и Завода за уџбенике (Београд), а у коауторству и монографску библиографију

Зборник Филолошког факултета у Приштини – библиографија (2017) у издању Филозофског факултета Универзитета у Приштини (Косовска Митровица) категорије М43.

Изборни елементи:

Стручно-професионални допринос – остварује као 1) један од уредника међународних тематских зборника радова (*Наука без граница I, свеска 5* и *Наука без граница III, свеска 1*) категорије М14; 2) излагањима на међународним и домаћим научним конференцијама, од којих су три штампана у целини (М33) а четири у изводу (М34), а оно под насловом *Чосерове фаблице приче* са међународног научног скупа *Наука без граница II* (2018. године) пренео је *Радио Београд 3* у емисији *Научни скупови*. Била је члан научно-организационог одбора скупа *Етика и естетика Григорија Божовића* у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини, као и учесник ваннаставних активности ради припреме студентске мултимедијалне представе *Шекспир и ја*; 3) чланствима у комисијама за одбрану завршних мастер радова; 4) учешћем у пројекту „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција“ ИИИ 47023; 5) рецензирањем радова за међународне тематске зборнике и часописе од националног значаја.

Допринос академској и широкој заједници – остварује 1) чланством у Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 22. децембра 2016. године; 2) чланствима у комисијама за избор у звање наставника и сарадника; 3) као један од организатора медијски пропраћене мултимедијалне студентске представе *Шекспир и ја (Celebrating Shakespeare – 2016)*; 4) чланством у комисији за акредитацију програма основних и мастер студија за Катедру за енглески језик и књижевност; 5) објављивањем научних радова који доприносе раду и афирмацији Народног позоришта у Приштини, због чега јој је уручена Плакета поводом 70 година од оснивања ове институције.

Сарадња са другим високошколским и научно-истраживачким, односно институцијама културе – остварена је 1) учешћем на пројекту „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција“ ИИИ 47023 од 2011. године; 2) ауторством научних радова који доприносе афирмацији Народног позоришта у Приштини; 3) чланством у Удружењу англиста Србије (УАС) и Европском друштву за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE), у Међународној асоцијацији православних научника (Вороњеж, Русија), у Друштву за стране језике и књижевности Србије, као и у Комисији за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање и на радно место једног наставника страног језика за предмет *Енглески језик - Висока економска школа струковних студија Пећ у Лепосавићу*.

Доц. др Ана Андрејевић похађала је петонедељни онлајн курс *Шекспир и његов свет (Shakespeare and his World)* у организацији Универзитета у Ворику (The University of Warwick).

На основу увида у приложену документацију Комисија сматра да доц. др Ана Андрејевић испуњава све услове за избор у звање ванредног професора прописане Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (фебруар 2021).

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На конкурс за избор наставника на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, објављеном 2. јуна 2021. године у публикацији *Послови* пријавио се један кандидат, др Ана Андрејевић, тренутно запослена као доцент на Катедри за енглески језик и књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

На основу увида у научни допринос, педагошке компетенције и друге елементе професионалног и стручног ангажовања пријављеног кандидата, у периоду од претходних пет година, комисија закључује да **др Ана Андрејевић у потпуности испуњава** прописане услове за избор у звање ванредног професора.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија предлаже да кандидат др Ана Андрејевић буде изабрана у звање ванредног професора за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. проф. др Младен Јаковљевић, председник



2. проф. др Весна Лопичић, члан



3. проф. др Петар Пенда, члан



НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.