



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 22-359-1
13 MAY 2022

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ			
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИЗРЕН			
Примљено: 11. 05. 2022. г.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
04	311	—	—

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, број 04 – 230 од 30. 3. 2022. године. <u>Прилог</u>
2. Датум и место објављивања конкурса: Конкурс је раписан у листу „Јединство“, број 14, стр. 15, издање од 11. 4. 2022. године. <u>Прилог</u>
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 (један) 3.2. Звање: Доцент 3.3. Ужа научна област: Методика наставе музичке културе
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: Одлуком Изборног већа Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици Одлука број 04-281 од 21. 4. 2022., формирана је Комисија за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима у саставу: <u>Прилог</u> 1) Др Биљана Павловић, редовни професор, ужа научна област: Методика наставе музичке културе, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, председник Комисије; 2) Др Данијела Судзиловски, ванредни професор, Ужа научна област: Методика наставе музичке културе, Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, члан Комисије; 3) Др Петар Илић, доцент, ужа научна област: Методика музичке наставе, Факултет уметности у Звечану – Косовској Митровици Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, члан Комисије;
5. Пријављени кандидат-и: 1) – др Божана Рашковић

II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	Божана (Милорад) Рашковић, асистент са докторатом Прилог
2. Датум и место рођења, општина, Република:	11. 7. 1975. Године, Рашка, Република Србија Прилог 1 Прилог 2
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:	Учитељски факултет у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу Прилог
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	1994-1999. године, средња оцена 8,11 (осам једанаест) Прилог
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	Факултет уметности у Приштини Универзитета у Приштини
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	2004-2012. године просечна оцена 8,13 (осам тринаест) Прилог 1, Пролог 2
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:	Музички фолклор Рашке области у функцији наставе у млађим разредима основне школе, научна област: Дидактичко-методичке науке, Методика наставе музичке културе.
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	Чиниоци музичких способности деце Рашког округа у предшколском узрасту, научна област: Методика наставе музичке културе. Прилог
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:	Академија умјетности Слобомир П Универзитета Слобомир, Бијељина
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори	Енглески језик – чита, пише, говори.
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:	
Од 2021. године члан је Друштва предметних дидактичара Србије (секција Музичка култура). Прилог	
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва	

сарадничка звања као и трајање запослења):
Основна школа „Десанка Максимовић“ у Приштини, наставник музичке културе, 1997–1998. године; Основна школа „Бранко Радичевић“ у Приштини, наставник музичке културе, 1998–1999. године; Основна школа „Рашка“ у Рашки, наставник музичке културе, 1999–2008. године; Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, сарадник за ужу научну област: Методика наставе музичке културе од 2002. године; Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, сарадник за ужу научну област: Методика наставе музичке културе, са пуним радним временом од 2008 до 2012. године ; Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, сарадник – асистент за ужу научну област: Методика наставе музичке културе, од 2012 до 2015. године; <u>Прилог</u> Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, сарадник – асистент за ужу научну област: Методика наставе музичке културе, од 2015 до 2019. године; <u>Прилог</u> Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, сарадник – асистент са докторатом за ужу научну област: Методика наставе музичке културе, од 2019. године; <u>Прилог1</u>, <u>Прилог2</u>
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:
Наслов приступног предавања: <i>Утврђивање трочетвртинског такта.</i> <u>Прилог</u> Чланови комисије: 1. Др Биљана Павловић, редовни професор, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, председник Комисије; 2. Др Петар Илић, доцент, Факултет уметности у Звечану – Косовској Митровици Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, члан Комисије; 3. Др Весна Минић, редовни професор, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, члан Комисије.
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:
Позитивно оцењен педагошки рад у студентским анкетама током целокупног изборног периода. <u>Потврда 01- 283 од 21. 4. 2022.</u>
25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M22

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Popović, D. Rašković, B. (2022). Pedagoška podrška u razvijanju muzičkih sposobnosti kod dece predškolskog uzrasta. <i>DHS - Društvene i humanističke studije</i> 1 (18) 509-532. DOI 10.51558/2490-3647.2022.7.1.509 (M23). Потврда да се часопис налази на Erih plus listi: Journal information ERIH PLUS NSD (hkdir.no) http://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/673/548
б) у ранијем периоду Нема.
28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Перишић, С. и Рашковић, Б. (2021). Повезаност социодемографских чинилаца и ставова студената о интеракцији садржаја српског језика и музичке културе у млађим разредима основне школе. <i>Баштина</i> , 31(54), (411–426). УДК 316.644-057.875:37.091.33(497.115)"2021", doi: 10.5937/bastina31-32562 (M24) https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0353-9008/2021/0353-90082154411P.pdf
б) у ранијем периоду Нема.
29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Rašković, B. M., & Popović, D. R. (2021). Determinants of music development and the influence of music education on overall personal development. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i> , 51(4), 367-386. https://doi.org/10.5937/ZRFFP51-32598 (M51). https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2021/0354-32932104367R.pdf
б) у ранијем периоду Нема.
30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M52, m53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Рашковић, Б. (2019). Познавање народне музичке грађе Рашког краја ученика четвртог разреда основне школе. У: Е. Марковић и С. Минић (ур.). <i>Зборник радова Учитељског факултета</i>

Призрен –Лепосавић бр. 13, (241-250) Лепосавић. Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену –Лепосавићу. УДК 37.036:78 371.3::78, ISBN 1452-9343, COBISS.SR-ID 279913996. (M52)

<https://zbornikradova.uf-pz.net/wp-content/uploads/2022/01/18-19.pdf>

Рашковић, Б. и **Перишић, С.** (2021). Народна музичка традиција Рашке области у функцији наставе Музичке културе и Српског језика у млађим разредима основне школе. *Зборник радова Учитељског факултета у Призрену – Лепосавић*, 15 (15), (129– 138). УДК рада 37.091.3::78]:398(497.11) 784.4(497.11), ISSN 1452-9343.(M52)

<https://zbornikradova.uf-pz.net/wp-content/uploads/2022/01/10-15.pdf>

б) у ранијем периоду

Нема.

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

Рашковић, Б., Лакушић, В. Зрнзевић, Н. (2019). *Заступљеност народне музичке баштине са Косова и Метохије у разредној настави на северу К и М*, У: Д. Милинковић (прир). Зборник резимеа *Наука и настава данас* са међународног научног скупа одржаног у Бијељини, 1. 11. 2019. (74-75). Универзитет у Источно Сарајеву, Педагошки факултет у Бијељини, УДК 371.214:378.4(048.3), ISBN 978-99938-55-52-1, COBISS.RS-ID 8451864. (M34). Прилог 1, Прилог 2, Прилог 3.

Рашковић, Б., Лакушић, В. Зрнзевић, Н. (2021). *Заступљеност народних музичких игара са Косова и Метохије у разредној настави на северу Косова и Метохије*, Књига резимеа *Иновативни дидактички системи у васпитно-образовном раду* са међународног научног скупа одржаног у Београду, 21. маја 2021 (132-133). Универзитет у Београду, Учитељски факултет. ISBN 978-86-7849-298-3. (M34) Прилог

Рашковић, Б., Марковић, Е. (2021). *Детерминанте музичких способности деце предшколског узраста*, Књига резимеа *Иновативни дидактички системи у васпитно-образовном раду* са међународног научног скупа одржаног у Београду, 21. маја 2021. (105-106). Универзитет у Београду, Учитељски факултет. ISBN 978-86-7849-298-3. (M34) Прилог

б) у ранијем периоду

Пауновић, Љиљана, **Рашковић, Б.** и **Гајтановић, Зорица** (2018). *Примена музичких садржаја у*

усвајању појмова о геометријским облицима у предшколском узрасту. У: Н. Милановић (ур.). *Зборник радова Педагошког факултета за наућног скупа Наука и настава данас*, одржаног у Бијељини, 30. Новембра 2018. (77–95). Бијељина: Педагошки факултет, УДК 51-78:781 371.3::78, ISBN 978-99938-55-59-0, COBISS.RS-ID 130240257. (М33) Прилог

Пауновић, Љ., **Рашковић, Б.** и Гајтановић, З. (2018). *Примена музичких садржаја у усвајању појмова о геометријским облицима у предшколском узрасту*. У: Сања Опсеница (прир.) (2018). *Зборник сажетака Наука и настава данас* са IX научног скупа са међународним учешћем одржаног у Бијељини, 30. 11. 2018. године (51). Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки факултет у Бијељини, УДК 37(048.3)(0.034.4), ISBN 978-99938-55-47-7, COBISS.RS-ID7825688. (М34)

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

Нема.

б) у ранијем периоду

Рашковић Б., Павловић Б. (2015). *Заступљеност народног музичког стваралаштва рашког краја у етномузиколошкој и музичко-педагошкој литератури*. У: Ж. Миленовић и С. Башчаревић (ур.). *Зборник сажетака радова Настава и наука у времену и простору*, са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу 6–7. 3. 2015. (103–104). Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3 (048), ISBN 978-86-84143-46-6. **М64**

Рашковић Б., Павловић Б. (2015). *Заступљеност народног музичког стваралаштва рашког краја у етномузиколошкој и музичко-педагошкој литератури*. У: Ж. Миленовић и С. Башчаревић (ур.). *Зборник радова Настава и наука у времену и простору*, са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу, 6–7. 3. 2015. (767-780). +Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3(082)37.01(082)37.015.3:159.953.5(082), ISBN 978-86-84143-46-6. **М63**

Рашковић Б. (2017). *Музички садржаји у реализацији НТЦ система учења*. У: Ж. Миленовић и С. Видосављевић (ур.). *Зборник сажетака радова Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели*, Са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу, 1. и 2. 6. 2017. (98–99). Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3 (048), ISBN 978-86-84143-41-1. **М64**

Рашковић Б. (2017). *Музички садржаји у реализацији НТЦ система учења*. У: Ж. Миленовић и С. Видосављевић (ур.). *Зборник сажетака радова Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели*, Са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу, 1. и 2. 6. 2017. (98–99). Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3 (048), ISBN 978-86-84143-41-1. **М64**

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

36. Књига из релевантне области. Одобрено од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

37. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије M20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):
38. Монографија међународног значаја-M12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):
39. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
40. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
41. Истакнута монографија националног значаја-M41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије M41):
42. Монографија националног значаја-M42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије M20 или M50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија M10 или M20 или M40 или M50):
43. Монографска студија-M43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије M20 или M50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 или M50):
44. Поглавље у монографији M41 = M44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M44 једнак је броју цитата за монографију M41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
45. Поглавље у монографији M42 = M45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M45 једнак је броју цитата за монографију M42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора): а) току последњег изборног периода

Рашковић, Б., Бошковић, К. (2019). *Заступљеност народног музичког стваралаштва Рашког краја у наставном процесу.* У: Љиљана Пауновић, Слађана Видосављевић (ур.). Зборник радова *Иновативни приступ васпитању и образовању: стање, дилеме, перспективе* са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу, 31. 5. до 1. 6. 2019. године (515-527). Универзитет у Приштини – Косовска Митровица, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3(082) 371.13(082) 37.064.1/.2(082) ISBN978-86-84143-51-0, COBISS.SR-ID 281994252. **(M45)**

<https://uf-pz.net/wp-content/uploads/2020/01/ZBORNIK-RADOVA-NS-2019..pdf>

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

Члан је Савета Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу од 2016. до 2019. Други пут је изабрана за члана Савета Факултета 2019. године. Прилог

Члан Наставно-научног и Изборног већа Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу. Прилог

Ангажована у обављању рецензентских послова у часопису *Иновације у настави* (Издавач: Учитељски факултет, Београд) од фебруара 2022. године. Прилог

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Члан Организационог одбора за организацију научног скупа са међународним учешћем *Иновативни приступ васпитању и образовању: стање, дилеме и перспективе* одржаног 31. 5. 2019. – 1. 6. 2019. године на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу; Прилог

Један од оснивача Певачке групе у Културно-уметничком друштву „Рашка“, којом руководи већ дуги низ година. Поред рада са Певачком групом, њено ангажовање огледа се у корекцији и доради већ постојећег програма који је постављен на репертоар Ансамбла, као и у

припреми и постављању новог програма. Упоредо, била је ангажована на пројекту истраживања традиције и културе народа Рашке и околине – у сегменту вокално-инструменталног наслеђа.

Поред рада на такмичарским програмима, радила је активно са Ансамблом и певачким групама на припреми кореографија и певачких нумера за наступе на концертима и фестивалима широм Србије, али и гостовања Културно-уметничког друштва „Рашка” у Европи, Африци и Азији. Прилог

При Храму Светог Гаврила у Рашки од 1999. године води Црквени дечји хор „Свети Василије Острошки”.

Од 2014. године руководи мешовитим хором „Свети Василије Острошки”, чију већину чине професионални музичари. Хор наступа на црквеним и културним манифестацијама.

Запажени наступи мешовитог хора „Свети Василије Острошки”:

- XXV Рашке Духовне Свечаности, Рашка, 15. 08. 2018. године.
<https://www.youtube.com/watch?v=NhjTev4J6K4>
- Наступ на изложби „Рашка кроз документа 1915–1918.”, Галерија Центра за културу ГРАДАЦ Рашка, 2018. године. Прилог
<https://www.facebook.com/1689851834584645/videos/vb.1689851834584645/2215755311971237/?type=2&theater>
- Дани Краљице Јелене, Порта манастира Градац, Рашка, 03. 06. 2018. године. Прилог
<https://www.youtube.com/watch?v=qnzCsxC3bpA>
- Наступ на свечаности поводом Дана Општине Рашка, септембар 2018. године.
- XXVI Рашке Духовне свечаности, Рашка, август 2019. године.
<https://www.facebook.com/bozana.milovanovic.1/videos/603025697806339>
- Наступ на свечаности поводом Дана Општине Рашка, септембар 2019. године.
<https://www.facebook.com/121397052588568/videos/716376365611797>
- Наступ на свечаности Дани Милунке Савић, 11. октобар 2019. године.
- Наступ на свечаности Дани Милунке Савић, октобар 2020. године.
- Наступ на свечаности поводом Дана Општине Рашка, септембар 2021. године

На Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу, од оснивања Хора Учитељског Факултета, активно учествује у припреми и реализацији многобројних наступа као сарадник и члан Хора.

Запажени наступи:

1. Наступ Хора Учитељског факултета на Светосавској академији, у организацији Учитељског факултета, јануар 2008. године, Лепосавић.
2. Наступ за Дан Приштинског Универзитета, Видовдан, јун 2008. године Косовска Митровица.
3. Наступ на пријему студената Учитељског факултета, октобар 2008. године у Лепосавићу.
4. Учешће Хора у културно–забавној емисији РТС-а, „Жикина шареница”, новембар 2008. године, Београд. http://www.youtube.com/watch?v=_khoSY3cWVo
5. Наступ на свећаној додели лекарских лиценци, март 2008. године, Косовска Митровица.
6. Наступ на свечаној академији Више пословне школе у Блацу, поводом 50 година рада, децембар 2008. године, Блаце.
7. Учешће у васпитно–образовној емисији РТС-а „Српски источник“, поводом обележавања Васкрса, април 2009. године, Бањска.
<http://www.youtube.com/watch?v=XbxcdRRGXLU>

<https://www.youtube.com/watch?v=LZJFU0BK250>

8. Наступ на културној манифестацији Обележавање дана Центра за културу у Лепосавићу, мај 2009. године, Лепосавић.
9. Снимање песме Божури, април 2009. године, Београд.
10. Снимање спота за песму *Божури*, на територији Косова и Метохије, мај 2009. године. <https://www.youtube.com/watch?v=geiDaAsaaao>
11. Наступ Хора на Дан Приштинског Универзитета, Звечан, јун 2009. године.
12. Наступ на свечаној додели диплома студентима Приштинског Универзитета, јун 2009. године, Косовска Митровица.
13. Снимање песме Видовдане, на текст митрополита Амфилохија Радовића и музику Биљане Павловић, мај 2010. године, Београд.
14. Наступ у Дому културе у Лепосавићу, поводом Дана општине Лепосавић, 2010. године.
15. Целовечерњи концерт Хора Учитељског факултета, под називом Видовданска руковет, јун 2010. године, Лепосавић. Корепетитор и члан хора Божана Рашковић.
16. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2010. године.
17. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2011. године.
18. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2014. године.
19. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2015. године.
20. Наступ Хора поводом отварања научног скупа Настава и наука у времену и простору, на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу, март 2015. године.
21. Наступ Хора поводом промоције Учитељског факултета, мај 2015. године, Косовска Митровица.
22. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2016. године.
23. Наступ Хора на свечаности поводом прославе Дана Учитељског факултета у Лепосавићу, 25. 11. 2019. године.
24. Наступ Хора на свечаности поводом прославе Дана Светог Саве на Учитељском факултету у Лепосавићу, јануар 2020. године.
25. Учешће у снимању спота за песму *Често те у сну снивам*, новембар 2021. године. <https://www.youtube.com/watch?v=jgignVzjvFM>

Од 2015. године руководи мешовитим хором „Ad Ho(c)g”, који је наступио на фестивалу „Седми дан заувек” у Рашки 27. 6. 2015. године. Прилог

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

Павловић, Б., Рашковић, Б. (2015). *Говорне народне творевине са Косова и Метохије у настави музичке културе*, Приручник за учитеље и наставнике музичке културе у основној школи, Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. (Приручник одобрен за објављивање.) ISBN 978-86-84143-33-6. Прилог 1, Прилог 2.

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

I ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

На основу увида у приложену конкурсну документацију, приказане анализе и радова и целокупног научног и педагошког рада пријављеног кандидата, Комисија је утврдила да кандидат др Божана Рашковић, асистент са докторатом Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици испуњава услове за избор у звање доцента за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици зато што је након избора у звање асистента са докторатом испунила услове за избор у звање доцента, што се може закључити из следећег:

1. Своју педагошку делатност др Божана Рашковић започела је у Приштини у Основним школама „Десанка Максимовић“ током 1997/1998. године и „Бранко Радичевић“ током 1998/1999. године а наставила у Основној школи „Рашка“ у Рашки од 1999. године.

Универзитетску педагошку делатност започиње 2002. године као сарадника за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини;

На истом факултету 2008. изабрана је у звање сарадника за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* са пуним радним временом;

У периоду од 2012. до 2015. године ангажована је, на истом факултету, као сарадник – асистент за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*;

Други пут је ангажована као сарадник – асистент од 2015. до 2019. године, за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на истом факултету;

У звању асистента са докторатом за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*, заснива радни однос 1. 10. 2019. године на истом факултету.

2. Кандидат др Божана Рашковић, асистент са докторатом, показује смисао за педагошки рад и има позитивне оцене у свим студентским анкетама током целокупног изборног периода;

3. Анализом објављених радова може се закључити да кандидаткиња проучава различите проблеме из области методике наставе музичке културе и методике музичког васпитања што указује на смисао за научни рад и спремност за даље учење и усавршавање што се може уочити у одељцима Извештаја под бројем 27, 28, 29, 30, 33, 34, 45.

- У последњем изборном периоду, кандидат др Божана Рашковић објавила је 3(три) сажетка из уже научне области у коју се бира, из категорије М34;

- У последњем изборном периоду, кандидат др Божана Рашковић објавила је 1(један) рад из уже научне области у коју се бира, из категорије М45;

- У последњем изборном периоду, кандидат др Божана Рашковић објавила је 1(један) рад из уже научне области у коју се бира, из категорије М51;

- У последњем изборном периоду, кандидат др Божана Рашковић објавила је 2 (два) рада из уже научне области у коју се бира, из категорије М52;

- У последњем изборном периоду, кандидат др Божана Рашковић објавила је 1(један) рад из уже научне области у коју се бира, из категорије М24;

- У последњем изборном периоду, кандидат др Божана Рашковић објавила је 1(један) рад из уже научне области у коју се бира, из категорије М23;

4. Приступно предавање кандидата др Божане Рашковић на тему: *Утврђивање трочетвртинског такта*, одржанао 28. 4. 2022. године на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини, позитивно је оцењено.

II ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат др Божана Рашковић испуњава два изборна елемента: 1) Стручно-професионални допринос; 2) Допринос академској и широј заједници;

1) Стручно-професионални допринос:

Члан је Савета Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу од 2016. до 2019. Други пут је изабрана за члана Савета Факултета 2019. године. Члан Наставно-научног и Изборног већа Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу. Ангажована у обаваљању рецензентских послова у часопису *Иновације у настави* (Издавач: Учитељски факултет, Београд) од фебруара 2022. године.

2) Допринос академској и широј заједници:

Члан Организационог одбора за организацију научног скупа са међународним учешћем *Иновативни приступ васпитању и образовању: стање, дилеме и перспективе* одржаног 31. 5. 2019. – 1. 6. 2019. године на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу.

Поред педагошке, др Божана Рашковић бави се и уметничком делатношћу. Један је од оснивача Певачке групе Културно-уметничког друштва „Рашка“ из Рашке којом руководи, руководилац је дечјег црквеног хора „Свети Василије Острошки“, један од оснивача, руководилац и члан мешовитог хора „Свети Василије Острошки“, Руководилац и члан хора „Ad Ho(c)“, сарадник и члан Хора Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На конкурс објављен 11. 4. 2022. године у листу „Јединство“ број 14, стр. 15, за избор једног наставника за ужу научну област Методика наставе музичке културе, пријавио се један кандидат, др Божана Рашковић, асистент са докторатом на Учитељском факултету у Призрену–Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици.

Кандидат др Божана Рашковић, асистент са докторатом, на основу приложене документације и доказа коју је уз молбу приложио по објављеном јавном конкурс, што је детаљно образложено у рубрици *VIII Анализа рада кандидата*, испуњава све услове прописане важећим *Законом о високом образовању Републике Србије* (Службени гласник Републике Србије, број 88/2017., 73/2018., 27/2018.- други закон, 67/2019., и 6/2020. – други закон). *Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету*, Националног савета за високо образовање Републике Србије, од 31. 3. 2016. (Службени гласник Републике Србије, број 101/15., *Правилником о ближим условима у звање наставника*, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 18-2/124-1, од 30. 5. 2018. *Правилником о ближим условима за избор у звање наставника*, Учитељског факултета у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици број 04-341, од 3. 5. 2018. И *Статутом* Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 05-237, од 21. 3. 2018., зато што је након избора у звање асистента са докторатом испунила услове за избор у звање доцента за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

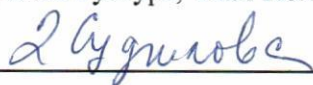
У складу са претходно наведеним чињеницама и изнетим опсервацијама о педагошком, наставном и научном раду кандидата, Комисија има част и задовољство да Изборном већу Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици предложи да др Божану Рашковић изабере у звање *доцента* за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

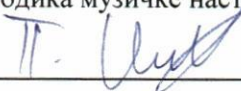
1. Др Биљана Павловић, редовни професор, Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу, Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, ужа научна област: Методика наставе музичке културе, **председник Комисије;**



2. Др Данијела Судзиловски, ванредни професор Педагошког факултета у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: Методика наставе музичке културе, **члан Комисије;**



3. Др Петар Илић, доцент, Факултет уметности у Звечану – Косовској Митровици, Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, ужа научна област: Методика музичке наставе, **члан Комисије.**



НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.