



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

Бр. 21-615
25.08 2021 год.
ПРИШТИНА

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

| |
|--------------------------|
| Датум: <u>23.8.2021.</u> |
| Својим: |
| <u>1803</u> |

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

| I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА |
|--|
| 1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука бр. 1574, Декан Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 01.07.2021. Косовска Митровица |
| 2. Датум и место објављивања конкурса: 07.07.2021. "Послови" |
| 3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: доцент 3.3. Ужа научна област: Социологија |
| 4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) Др Урош Шуваковић, редовни професор, Социологија, Учитељски факултет Универзитета у Београду, председник 2) Др Јасмина Петровић, редовни професор, Социологија, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, члан 3) Др Оливера Марковић Савић, ванредни професор, Социологија, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, члан |
| 5. Пријављени кандидат-и: 1) Др Бранислава Б. Вучковић (рођ. Краговић) |
| II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА |
| 1. Име, име једног родитеља, презиме и звање: Бранислава (Братислав) Вучковић, асистент до 05.03.2021. |
| 2. Датум и место рођења, општина, Република: 18.05.1986, Нови Пазар, Србија |
| 3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће: Незапослена после истека уговора о раду 05.03.2021. До тада асистент на Катедри за социологију Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица |

| | |
|--|--|
| 4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена: | Упис шк. 2004/05, завшетак 21.09. 2009, средња оцена 9,34 и оцена 10 на одбрани дипломског рада |
| 5. Назив факултета и универзитета за основне студије: | Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица |
| 6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена: | Упис шк. 2009/10, завшетак 20.04. 2011, просечна оцена 9,88 и оцена 10 на одбрани завршног (мастер) рада |
| 7. Назив факултета и универзитета за мастер студије: | Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица |
| 8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена: | Година уписа шк. 2011/12; година преласка шк. 2015/16; завршила докторске студије 10.07.2021, просечна оцена 9, 63 |
| 9. Назив студијског програма докторских студија: | ДАС Социологија |
| 10. Назив факултета и универзитета за докторске студије: | Започиње на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, потом прелази и окончава на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митровица |
| 11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација: | <i>Медијска трансмисија и очување српског културног идентитета на подручју Косова и Метохије (1999-2015), Социолошке науке</i> |
| III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ | |
| 12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена: | / |
| 13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза: | / |
| 14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије: | / |
| 15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација: | / |
| 16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација: | / |
| 17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): | / |
| 18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори | енглески: чита, пише, говори; француски: чита |
| 19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: | Српско социолошко друштво |
| 20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења): | а) Гимназија и Техничка школа из Вучитрна привремено смештени у Косовској Митровици, шк. 2011/12 и прво полугодиште шк. 2012/13 (професор социологије) б) од 11.02.2013 - 05.03.2014. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица (сарадник у настави) в) од 05.03.2014 - 05.03.2021. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица (асистент) |

| |
|---|
| 21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области: |
| 22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области: |
| IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА |
| 23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе: |
| Приступно предавање кандидаткиње Браниславе Б. Вучковић на тему "Масовни медији и култура сећања" одржано је 23.08.2021. године на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митревцица, пред овом Комисијом и присутним студентима, и једногласном одлуком Комисије оцењено је оценом 10. |
| 24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода: |
| шк. 2014/15 - 4,87; шк. 2015/16 - 4,78; шк. 2017/18 - 4,64; шк. 2020/21 - 4,69. |
| 25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода / |
| б) у ранијем периоду / |
| 26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода / |
| б) у ранијем периоду / |
| 27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода / |
| б) у ранијем периоду / |
| 28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода |
| 1. Вучковић, Б. (2020). Маклуан и Дебре - теоријско (не)сагласје. <i>Социолошки преглед</i> , vol. LIV (2020), no. 4, 1311–1328. DOI: https://doi.org/10.5937/socpreg54-29186 |
| 2. Краговић, Б (2012). Слободан Јовановић о полуинтелектуалцима. <i>Социолошки преглед</i> , год. XLVI (2012), бр. 1 (Посебно издање), стр. 251–262. http://www.socioloskipregled.org.rs/2017/08/18/socioloski-pregled-god-xlvi-2012-sv-1/ |
| 3. Петровић, Ј., Попић, С. и Краговић, Б. (2012). Институционални развој Катедре за социологију Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. <i>Социолошки преглед</i> , год. XLVI (2012), бр. 2 (Посебно издање), 578-599. http://www.socioloskipregled.org.rs/2017/08/18/socioloski-pregled-god-xlvi-2012-sv-2/ |
| 29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 |

| |
|--|
| (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода 1. Краговић, Б. (2013). Критичко разматрање улоге друштвених мрежа у „Арапском пролећу“. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XLIII (2): 353-368. M51 https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2013/0354-32931302353K.pdf |
| 30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M52, m53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода 1. Б. Краговић (2012), „Од Монтевидеа до Ђенове – две слике спорта“, <i>Безбедност</i> (1): 197-208, M52 . http://www.mup.gov.rs/wps/wcm/connect/95b423c0-241e-4a82-98c4-0628304ae7e1/%D0%A7%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81+%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82+1_2012.pdf?MOD=AJPERES&CVID=I3icyzB |
| 31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање. (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): |
| а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду / |
| 32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп): |
| а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду / |
| 33. Саопштења на међународном научном скупу M30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп): |
| а) у току последњег изборног периода 1. Краговић, Б. (2017). "Улога нових медија у замрзнутом конфликту и придобијање јавне пажње", <i>Медији и комуникације</i> , IV (8)/ 2017: 143 - 154, ISSN 2336-9981, Дец2017. Рад је произашао из излагања на Четвртој међународној научно-стручној конференцији „Медији и PR:“ на тему „Нови медији – нове могућности“, у организацији Уније локалних јавних емитера Црне Горе (УЛЕС), Академије друштвених наука, Факултета политичких наука Универзитета Црне Горе, Локални јавног емитера Радио Бијело Поље, међународног научног часописа <i>Медији и комуникације</i> која је одржана у Бијелом Пољу (Црна Гора) од 17. до 19.6.2016. ISSN 2336-9981 M33 https://bib.irb.hr/datoteka/924317.8.pdf 2. Краговић, Б. (2017). Локални медији у ери глобализације. У <i>Зборник апстраката са међународне научне конференције Глобализација vs глокализација</i> , 3-4. јун 2017, Косовска Митровица (Србија): Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; Београд: Српско социолошко друштво, Институт за упоредно право, Институт за политичке студије, стр. 121-122. ISBN 978-86-6349-074-1 M34 https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqYU42X3E2UUIJKWVk/view?resourcekey=0-v-6B0kegFplfCjHxYvsrwg 3. Вучковић, Б. (2019). Етноцид на Косову и Метохији. У <i>Зборник апстраката са</i> |

међународне научне конференције *Култура и идентитети*, 25-27. октобар 2019, Међавник и Андрићград. Београд: Српско социолошко друштво, Институт за политичке студије; Пале: Социолошко друштво Републике Српске, стр. 74-75. ISBN 978-86-81319-15-4 **М34**

https://www.ssd.org.rs/images/stories/opsti/nesto/Knjiga_apstrakata_Final.pdf

4. Краговић, Б, Попић, С, Станојевић, Б. (2013) (ур. и прир.). *Глобализација и десуверенизација*, зборник резимеа са међународне научне конференције одржане 14-15. септембра 2013. Београд: Српско социолошко друштво, Институт за упоредно право; Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-004-8 **М36**

http://www.ssd.org.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=370:2013-08-26-01-25-53&catid=35:2011-12-11-16-36-13&Itemid=41

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода /

б) у ранијем периоду /

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

1. Краговић, Б. (2012) Од Монтевидео до Ђенове - две слике спорта. *Безбедност*, Београд, вол. 54 (1):197-208. **Цитирано у** Иван Ковачевић (2017) Монтевидео, Бог те видео – идеолошки шведски сто као основ блокбастера. *Етноантрополошки проблеми* 12 (4): 965-983. <https://doi.org/10.21301/eap.v12i4.1>

2. Шуваковић, У. и **Краговић, Б.** (2015). Глобализација и културни идентитети. У В. Вукотић и др. (едс) *Глобализација и култура* (297-303). Београд: Центар за економска истраживања Института за друштвене науке. **Цитирано у** Снежана Попић (2017). Српске енклаве на Косову и Метохији: пројекција наметнуте друштвене изолације у доба глобализације? У В. Вукотић, Д. Шуковић, М. Рашевић, З. Лутовац, В. Гоати (ур.одбор) *Глобализација и изолационизам* (стр. 436-444). Београд: Институт друштвених наука - Центар за економска истраживања. ISBN: 978-86-7093-170-1 https://www.researchgate.net/profile/Mirjana-Dokmanovic/publication/340385880_Nacionalni_suverenitet_i_ekonomska_globalizacija/links/5e860681299bf1307972f6be/Nacionalni-suverenitet-i-ekonomska-globalizacija.pdf

3. Петровић, Ј, Попић, С. и **Краговић, Б.** (2012). Институционални развој Катедре за социологију Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. *Социолошки преглед*, год. XLVI (2012), бр. 2 (Посебно издање), 578-599. **Цитирано у** Василијевић Данијела Н., Бојовић Жана П., Михајловић, татјана В. (2018). Теме из образовања и васпитања у *Социолошком прегледу*. *Социолошки преглед* LII (1): 120-146. DOI: 10.5937/socpreg52-16548

4. Краговић, Б. (2013). Критичко разматрање улоге друштвених мрежа у „Арапском пролећу“. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини* XLIII (2): 353-368. **Цитирано у** Илић, Теодора Љ. (2020). Револт и нада кроз друштвене мреже (Осврт на монографију Мануела Каstelса Мреже револта и наде: друштвени покрети у доба интернета, прев. В. Савић и Д. Николић. Београд: Службени гласник, 2018). *Социолошки преглед* 54 (4): 1437-1448. DOI: 10.5937/socpreg54-29959

5. Вучковић, Б. (2020). Маклуан и Дебре - теоријско (не)сагласје. *Социолошки преглед*, vol. LIV (2020), no. 4, 1311-1328. **Цитирано у** Јевтовић, З. (2020) Моћ медија у умреженом друштву. *Социолошки преглед* 54 (4): 1298-1310. DOI: 10.5937/socpreg54-30021

6. Краговић, Б. (2013). *Масовни медији у глобалном добу*. Београд: Задужбина „Андрејевић“. **Цитирано у** Шуваковић, У. (2020). Учинак `седме силе` у

пропагандном рату - о дOMETИМА једне анализе. *Зборник Матице српске за друштвене науке* LXXI, по. 175 (3/2020): 329-343.
<https://doi.org/10.2298/ZMSDN2075329S>

7. Шуваковић, У, Краговић, Б. (2014). Електронски медији као један од првих фактора утицаја на процес десуверенизације држава. У Б. Ковачевић (прир.) *Глобализација и сувереност* (стр. 271-280). Бања Лука: Европски дефендологија центар. **Цитирано у** Јевтовић, З., Бајић, П. (2021). Комуникациони суверенитет Србије и нови инструменти меке моћи. *Политика националне безбедности* 1/2021: 127-147.
<https://doi.org/10.22182/pnb.2012021.7>
8. Краговић, Б. (2012) Од Монтевидеа до Ђенове - две слике спорта. *Безбедност*, Београд, вол. 54 (1):197-208. **Цитирано у** Илић, Јелена Р., Станковић Верољуб С., Петровић Иван Б. (2016). Медији и спорт – могу ли једни без других? *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* XLVI (2): 99-124.
DOI: [10.5937/zrffp46-7301](https://doi.org/10.5937/zrffp46-7301)
9. Краговић, Б. (2013) Масовни медији у глобалном добу. Београд: Задужбина Андрејевић. **Цитирано у** Шуваковић, У. (2013) „Сукоб транзиционих последица и прокламованих европских вредности као главни узрок континуиране дестабилизације југозападнoг Балкана“, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* XLIII (2): 235-259.
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?query=REFAU%26and%26%25d0%259a%25d1%2580%25d0%25b0%25d0%25b3%25d0%25be%25d0%25b2%25d0%25b8%25d1%259b%252c%2b%25d0%2591%25d1%2580%25d0%25b0%25d0%25bd%25d0%25b8%25d1%2581%25d0%25bb%25d0%25b0%25d0%25b2%25d0%25b0&page=2&sort=1&stypе=0&backurl=%2fSearchResults.aspx%3fquery%3dREFAU%2526and%2526%2525d0%25259a%2525d1%252580%2525d0%2525b0%2525d0%2525b3%2525d0%2525be%2525d0%2525b2%2525d0%2525b8%2525d1%25259b%25252c%252b%2525d0%252591%2525d1%252580%2525d0%2525b0%2525d0%2525bd%2525d0%2525b8%2525d1%252581%2525d0%2525bb%2525d0%2525b0%2525d0%2525b2%2525d0%2525b0%26page%3d0%26sort%3d1%26stypе%3d0>
10. Краговић, Б.Б. (2013) Критичко разматрање улоге друштвених мрежа у 'Арапском пролећу'. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* XLIII (2): 353-368. **Цитирано у** Шуваковић, У. (2013) „Сукоб транзиционих последица и прокламованих европских вредности као главни узрок континуиране дестабилизације југозападнoг Балкана“, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* XLIII (2): 235-259.
<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?query=REFAU%26and%26%25d0%259a%25d1%2580%25d0%25b0%25d0%25b3%25d0%25be%25d0%25b2%25d0%25b8%25d1%259b%252c%2b%25d0%2591%25d1%2580%25d0%25b0%25d0%25bd%25d0%25b8%25d1%2581%25d0%25bb%25d0%25b0%25d0%25b2%25d0%25b0&page=2&sort=1&stypе=0&backurl=%2fSearchResults.aspx%3fquery%3dREFAU%2526and%2526%2525d0%25259a%2525d1%252580%2525d0%2525b0%2525d0%2525b3%2525d0%2525be%2525d0%2525b2%2525d0%2525b8%2525d1%25259b%25252c%252b%2525d0%252591%2525d1%252580%2525d0%2525b0%2525d0%2525bd%2525d0%2525b8%2525d1%252581%2525d0%2525bb%2525d0%2525b0%2525d0%2525b2%2525d0%2525b0%26page%3d0%26sort%3d1%26stypе%3d0>
11. Краговић, Б. (2013). *Масовни медији у глобалном добу*. Београд: Задужбина „Андрејевић“. **Цитирано у** Бранко В. Јовановић, Урош В. Шуваковић (2014). Наука као прва глобална (планетарна) друштвена творевина. У В. Милисављевић (гл.ур.) *Глобализација и наука* (стр. 233-244). Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву DOI [10.7251/ZRNSFFP0814233J](https://doi.org/10.7251/ZRNSFFP0814233J)

36. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко

| |
|--|
| звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа): |
| / |
| 37. Истакнута монографија међународног значаја-М11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије М20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије): |
| / |
| 38. Монографија међународног значаја-М12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије М20): |
| / |
| 39. Поглавље у монографији М11 = М13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М13 једнак је броју цитата за монографију М11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора): |
| / |
| 40. Поглавље у монографији М12 = М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М14 једнак је броју цитата за монографију М12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора): |
| а) у току последњег изборног периода |
| 1. Краговић, Б. (2011). Масовни медији и зависна модернизација у земљама у транзицији. У Митровић, Љ. и др. (ур.) <i>Традиција, модернизација, идентитети</i> (стр. 415-428). Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-214-9 |
| 2. Краговић, Б. (2013). Глобализација и размена научних идеја у друштвено-хуманистичким наукама. У В. Вулетић, Ј. Ђирић, У. Шуваковић (ур. и прир.) <i>Глобализација и десуверенизација</i> (стр. 465-477). Београд: Српско социолошко друштво, Институт за упоредно право; Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-018-5 https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqLUFURW10UEtsZms/view?resourcekey=0-05AOqUWoc7gVWNdd50LPFg |
| 3. Шуваковић, У, Краговић, Б. (2014). Електронски медији као један од првих фактора утицаја на процес десуверенизације држава. У Б. Ковачевић (прир.) <i>Глобализација и сувереност</i> (стр. 271-280) Бања Лука: Европски дефендологија центар. ISBN 978-99955-22-70-4 https://defendologija-banjaluka.com/images/Zbornici/9%20-%20ZBORNIC%20-%20Gobalizacija%20i%20suverenost%20BiH.%202014..pdf |
| 4. Башчаревић, И, Краговић, Б. (2014). Млади и вредности – утицај савремених информационах технологија на информисаност будућих студената Филозофског факултета у Косовској Митровици. У Б. Јоваановић, М. Вилотијевић (ур. и прир.) <i>Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности</i> (стр. 63-78). Косовска Митровица: Филозофски факултет; Београд: Српска академија образовања. ISBN 978-86-6349-036-9 https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqRnN6eGdWR190Ukk/view?resourcekey=0-OMlllz4TjwwkM_DwOtUmmw |

| |
|--|
| <p>5. Шуваковић, У, Краговић, Б. (2015). Национални идентитет као демијург међународног интегрисања. У З. Милошевић, Ж. Ђурић (прир.) <i>Национални идентитет и међународне интеграције</i> (75-90). Београд: Институт за политичке студије. ISBN 978-86-7419-281-2</p> |
| <p>41. Истакнута монографија националног значаја-М41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије М41):</p> |
| / |
| <p>42. Монографија националног значаја-М42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије М20 или М50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија М10 или М20 или М40 или М50):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>1. Краговић, Б. (2013). <i>Масовни медији у глобалном добу</i>. Београд: Задужбина Андрејевић. М42 ISBN 978-86-525-0101-4. НАПОМЕНА: Ова монографија представља приређен мастер рад "Друштвене промене: медији у глобалном добу" одбрањен на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 20.04.2011. Наставно научно веће Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у косовској Митровици, својом одлуком бр. 2404 од 3.10. 2013. године прихватило је позитивне рецензије ове научне монографије проф. др Зорана Јевтовића, проф. др Уроша Шуваковића и доц. др Зорана Арацког</p> <p>Најмање 5 библиографских референци наведених у монографији:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дитур, Ж. (1999). <i>Срамота врлине</i>. Београд: БМГ. 2. Хантингтон, С. (2004). <i>Трећи талас</i>. Београд: СТубови културе. 3. Хабермас, Ј. (2007). Политичка комуникација у мас-медијском друштву - да ли демократија још увек поседује епистемолошку димензију? <i>СМ</i> (5), 5-26. 4. Краговић, Б. (2011). Масовни медији и зависна модернизација у земљама у транзицији. У Митровић, Ј. и др. (ур) <i>Традиција, модернизација, идентитети</i>. Ниш: Филозофски факултет. 5. Кара-Мурза, С. (2011). <i>Манипулација свешћу</i>. Београд: Весна-инфо, Преводилачка радионица "Росић". |
| <p>43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):</p> |
| / |
| <p>44. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петровић, Ј. Попић, С. Краговић, Б. (2015). Катедра за социологију. У Б. Јовановић (прир. и гл. ур.) <i>Филозофски факултет у Косовској Митровици 1960-2015</i> (стр. 143-161). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-048-2. 2. Краговић, Б. (2015). Катедра за журналистику. У Б. Јовановић (прир. и гл. ур.) <i>Филозофски факултет у Косовској Митровици 1960-2015</i> (стр. 263-268). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349- |

048-2.

3. Шуваковић, У, **Краговић, Б.** (2015). Глобализација и културни идентитети (са посебним освртом на Косово и Метохију). У В. Вукотић, Д. Шуковић, М. Рашевић, С. Максимовић, В. Гоати (ур.) *Глобализација и култура* (297-303). Београд: Институт друштвених наука. ISBN 978-86-7093-157-2
<https://www.idn.org.rs/biblioteka/Ekonomisti2015.pdf>

45. Поглавље у монографији М42 = М45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М45 једнак је броју цитата за монографију М42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода

1. Попић, С. и **Краговић, Б.** (2012). Присилне миграције са Косова и Метохије (1999-2011). У Маринковић, Д. и Шљукић, С. (ур.) *Промене у друштвеној структури и покретљивости* (стр. 319-334) Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-136-7

http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/ZBORNIK_BOOK%2012.pdf

2. Краговић, Б. (2016). Ставови студената о могућим решењима за статус Косова и Метохије. У У. Шуваковић и Ј. Петровић (ур. и прир.) *Студенти на северу Косова и Метохије* (стр. 93-110). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-069-7

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqSkxBUTJBSmZiblk/view?resourcekey=0-zUHdOpRi1aYGkocbabOJow>

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

/

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

/

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

Члан комисија за одбрану завршних (дипломских) радова на ОАС Социологија кандидата Теодоре Илић, Милице Марјановић, Емила Радончића...

49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докаторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

/

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

/

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стурчно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

Истраживач на пројекту ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који је финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, потврда Декана Филозофског факултета бр. 1744 од 12.07.2021.

У ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

– истраживач на пројекту ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног*

идентитета и евроинтеграција који је финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, потврда Декана Филозофског факултета бр. 1744 од 12.07.2021.

- члан Организационог одбора међународне научне конференције *Глобализација vs. глокализација*. Косовска Митровица, 3-4. јун 2017. Организатори: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица; Српско социолошко друштво, Институт за упоредно право, Институт за политичке студије, Београд. ISBN 978-86-6349-074-1

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqYU42X3E2UUJkVWk/view?resourcekey=0-v-6B0kcgFplfCjHxYvsrwg>

- учешће у комисијама за одбрану завршних (дипломских) радова на основним академским студијама Социологије;
- учешће у комисији за спровођење такмичења средњошколаца из Социологије, које је уврштено у календар активности Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије;
- један од уредника и приређивача Зборника апстраката са међународне научне конференције *Глобализација и десуверенизација* одржане 2013. на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митровица. ISBN 978-86-6349-004-8 http://www.ssd.org.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=370:2013-08-26-01-25-53&catid=35:2011-12-11-16-36-13&Itemid=41 **M36**

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- секретар Катедре за социологију Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 1.10.2015 - 20.11.2017.
- члан Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица
- Награда Задужбине „Адрејевић“ за најбољи мастер рад у научној дисциплини социологија у 2011. години
- у више наврата члан комисија за организовање и спровођење пријемног испита на студијском програму ОАС Социологија

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- члан Српског социолошког друштва (приложена потврда бр. 52/7.7.2021. коју је потписано секретар ССД)

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- Награда Задужбине „Адрејевић“ за најбољи мастер рад у научној дисциплини социологија у 2011. години

VII ОСТАЛО

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На конкурс расписан за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну област Социологија пријавила се само једна кандидаткиња – Бранислава Б. Вучковић (рођ. Краговић), рођена 18. маја 1986. у Новом Пазару, држављанин Републике Србије, не пролази кроз кривичну евиденцију.

Кандидат Бранислава Вучковић се још током основних студија истицала у погледу заинтересованости за научни рад и социолошка питања. Карактерисала ју је пре свега критичност мишљења, што је предуслов за бављење науком. Иако је завршила основне студије Журналистике, њен дипломски рад је био *par excellence* социолошки – "Јавно мњење и пропаганда", што је истраживано на примеру креирања јавног мњења кроз пропаганду везану за "случај Рачак". Отуда и потиче њено интересовање за социолошко истраживање медија, које демонстрирала током похађања мастер академских студија социологије и докторских академских студија социологије на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, које је са великим успехом и завршила одбраном мастер рада и докторске дисертације из области социолошког разумевања медија и комуникација.

Како се из реферата може видети, кандидаткиња Вучковић је објавила укупно 19 научних радова: од апстраката са међународних научних конференција до чак 3 рада у часопису

категорије M24 и више радова у тематским зборницима међународног или националног значаја, као и једну научну монографију.

Свакако најважнији рад колегинице Вучковић је њена докторска дисертација одбрањена 10. јула 2021. под називом *Медијска трансмисија и очување српског културног идентитета на подручју Косова и Метохије (1999-2015)*. У њој се кандидаткиња бави теоријом трансмисије Режиса Дебреа и њеном применом на објашњење очувања српског културног идентитета на Косову и Метохији у посматраном периоду. У извештају Комисије за оцену урађене докторске дисертације колегинице Вучковић, дају се следећи коментари и оцене: "Дебреов концепт трансмисије нуди научно објашњење затирања српског културног наслеђа на Косову и Метохији, препознајући у наизглед ирационалним чиновима насиља унутрашњу логику поништавања српског културног идентитета. Повезујући раван трансмисије са добом масовног комуницирања, кандидаткиња процес трансмисије тумачи као идентитетску микро борбу у којој се филм као медиј комуницирања обраћа јавном мњењу као корисни инструмент. Одлично уочава како је трансмисија тада самореферентна, јер представља процес комуницирања који тече од српске културе (ранијих векова) ка српској култури (садашњости и будућности), одвијајући се синхронијски али на темељима дијахронијског преноса наслеђа културних вредности, стављајући се у функцију и према другим културним заједницама и политичким институцијама. Исправна је оцена да би било поједностављено говорити о том процесу као о политичкој пропаганди, иако има и таквих елемената, јер се „комуницирање културних вредности кроз серијал 'Манастири на Косову и Метохији' управо приказује као охлађена, стабилизована трансмисија, (како је Дебре одређује), и као допуна недостајућих нити процеса трансмисије који се отежава разарањем до сада постојећих материјалних и институционалних носилаца“. Као логична последица истраживања, али и нове интерпретације стварности виде се покушаји укључивања нових медија у процес трансмисије и повезивања синхронијске и дијахронијске равни комуницирања у покушајима учлањења Косова* у УНЕСКО и преименовања српског културног наслеђа на Косову и Метохији у "косовско" - чиме би се оно радикално реинтерпретирало брисањем историјских веза тог наслеђа и заједнице која га је изнедрила и која му вековима приписује значења... Може [се] констатовати како представља вредан научни допринос савременој социологији комуникација, социологији медија, социологији културе и култури памћења. Ова докторска дисертација је једина у нашој научној заједници која се бави Дебреовом теоријом трансмисије, проверавајући је на могућности трансмисије порука српске културне баштине кроз нове медијуме (Дебреов термин), пре свега кроз оне дигиталне што је и било предмет емпиријског истраживања. Кандидаткиња Вучковић је, користећи се Дебреовом теоријом трансмисије, доказала да се помоћу ње може објаснити логика покушаја затирања српске културне баштине на Косову и Метохији. Истовремено, научни допринос се огледа и у томе што је показано да и дигитални медији могу да послуже за трансмисију порука, које су у појединим елементима измењене због промене природе медијума, а управо је према тој могућности сам Дебре скептичан".

У раду "Маклуан и Дебре – теоријско (не)сагласје" (M24) она испитује контрастав ове двојице теоретичара у погледу суштине медија и преноса порука, изводећи оригиналан закључак да и поред антагонизираниости двојице аутора, њихови ставови нису толико међусобно удаљени, како то на први поглед изгледа.

Социолошким промишљањем медија Бранислава Б. Вучковић се бави и у својим радовима "Критичко разматрање улоге друштвених мрежа у 'Арапском пролећу'" и „Од Монтевидеа до Ђенове – две слике спорта“. И док се у првом бави улогом масовних медија и друштвених мрежа у иницирању избијања "прве интернет револуције" – уочавајући да су медији само инструменти помоћу којих је, у интересу западних земаља произведено "Арапско пролеће", у другом раду "Од Монтевидеа до Ђенове" она указује на различите поруке које се помоћу медија шаљу о спорту: филма који прави омаж нашем успеху у Монтевидеу, али и кроз који се преламају различите политичке поруке (Југославија vs. Србија) и телевизијске слике спортског хулиганства као особене патолошке појаве. У чланку "Улога нових медија у замрзнутом конфликту и придобијање јавне пажње", на примеру twitter кампање за и против уласка Косова у УНЕСКО, колегиница Вучковић је истраживала утицај друштвених мрежа у кризном комуницирању у смислу колико измена социо-комуникацијског простора ствара услове за креирање заједничког сајбер простора реално (етнички) подељене политичке јавности, закључујући да специфични и конкретни услови не доводе до приближавања ставова и успостављања међусобне комуникације, односно да "нови виртуелни простор, иако у технолошком смислу означава несагледив напредак и у комуникацијском смислу пружа

немерљиве могућности, он настаје, постоји и употребљава се у задатим социо-културним оквирима и, као такав, интегрише старе друштвене поделе. Динамички карактер заједнице у савремености, њено одвајање од простора, великим делом омогућено информационо-комуникационим технологијама (ИКТ), губи се у условима замрзнутог конфликта, кад друштвене границе из реалног продиру у виртуелни свет и он постаје поприште сукоба или, као у нашем примеру, простор подела дуж истих граница у оквиру којих корисници живе".

Кандидаткања је и свој приређени мастер рад објавила у облику научне монографије у којој сам такође бави питањима улоге масовних медија у глобалном добу.

Због ограничености простора, овде нећемо анализирати друге научне чланке колегинице Вучковић, али констатујемо да се, осим социолошког проучавања медија што је њено главно истраживачко поље, бавила и истраживањем других социолошки релевантним питањима, што је видљиво из радова о схватању о друштвеном слоју полуинтелектуалца у делу Слободана Јовановића (М24), проблемима присилних миграција (коауторство са С. Попић), академског институционализацијом наставе социологије на КиМ (М24, коауторски са Ј. Петровић и С. Попић), утицајем процеса глобализације на културне идентитете (коауторство са У. Шуваковићем) итд. Уочљиво је њено настојање да истраживање друштвених феномена којима се у одређеном раду бави конкретизује на њиховом испољавању на подручју АП Косово и Метохија, што представља не само научни допринос социолошком истраживању овог подручја, већ и важан друштвени допринос.

Кандидаткиња је била истраживач на научно-истраживачком пројекту "Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција" који је финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Обављала је дужности секретара Катедре за социологију и члана Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, била члан Организационог одбора међународне научне конференције *Глобализација vs. глокализација*, приредила и уредила (са С. Попић и Б. Станојевићем) Зборник апстраката за међународну научну конференцију *Глобализација и десуверенизација*. Члан је Српског социолошког друштва. У току израде овог Извештаја Комисија је утврдила најмање 11 хетероцитата радова ове кандидаткиње, што се, с обзиром на њене године и друштвено-хуманистичко поље у коме се бира, може сматрати успехом. Била је члан неколико комисија за одбрану завршних (дипломских) радова на ОАС Социологија, члан регионалне комисије за спровођење средњошколског такмичења из Социологије које је у календару Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, у више наврата члан комисије за организовање пријемног испита на ОАС Социологија. Учесник је више научних конференција међународног и националног значаја. Њен мастер рад не само да је први одбрањен на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, већ је завредео и додељену му награду Задужбине "Андрејевић"

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија једногласно даје следеће мишљење у погледу испуњености услова кандидаткиње др Браниславе Б. Вучковић за избор у звање доцента, а који су прописани важећим Законом о високом образовању, Минималним условима за избор наставника које је утврдио НСВО, Статутом Универзитета у Приштини, Косовска Митровица и Статутом Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, те ближе одређени Правилником о ближим условима за избор наставника.

ОПШТИ ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

Кандидаткиња др Бранислава Вучковић је завршила сваки од претходних степена студија са оценом изнад 8.00 (у њеном случају: сваки од степена изнад 9,00), има најмање три године педагошког искуства на Универзитету (у њеном случају: 7 година), стекла је научни назив Доктор наука – Социолошке науке (10.07.2021. приложено Уверење) и има научне и стручне радове објављене у научним часописима и зборницима са рецензијама (приложени, Комисија имала увид), те објављени монографију и хетероцитираност од најмање 11 хетероцитата, чиме је више него испунила све захтеве из чл. 15 Правилника о ближим условима.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

1) кандидаткиња је одржала приступно предавање на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 23.08.2021. на задату тему *Масовни медији и култура сећања* и оцењен је том приликом највишом оценом – 10;

2) током претходног изборног периода, у студентским анкетама, кандидаткиња је добијала позитивне и истовремено веома високе укупне оцене за свој рад које су се кретале у распону 4,64 - 4,87;

3) кандидаткиња је била запослена на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, Косовска Митровица у периоду 2013-2021. (у звању асистента-сарадника и асистента), те је тиме испунила услов да има више од три године педагошког искуства на Универзитету;

4) из области за коју се бира, кандидаткиња има објављена 3 рада категорије М24 (минималан услов је 1 рад из ове категорије). Осим тога, кандидаткиња има више објављених рецензираних радова у часописима и зборницима, што је Комисија навела у Извештају.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Кандидаткиња испуњава по свим тачкама изборне услове, и то: у погледу елемената стручно-професионалног доприноса 5 захтева, у погледу доприноса академској и широј заједници 4 захтева, у погледу сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству 1 захтев, чиме су више него минимално испуњени изборни услови.

Овим је кандидаткиња др Бранислава Б. Вучковић испунила све обавезне и изборне услове који се захтевају Правилником о ближим условима за избор у звање доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија има част и задовољство да једногласно предложи Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица да утврди предлог да кандидаткиња др Бранислава Б. Вучковић буде изабрана у наставничко звање доцента за ужу научну област Социологија, те да истовремено предложи надлежном Стручном већу Универзитета да овај предлог подржи и да позитивно мишљење а Сенату Универзитета у Приштини, Косовска Митровица да изабере кандидаткињу др Браниславу Б. Вучковић у звање доцента за ужу научну област Социологија.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:


1. Проф. др Урбш Шуваковић, председник

2. Проф. др Јасмина Петровић, члан


3. Проф. др Оливера Марковић Савић, члан


О. Markovic - Savic

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.