



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ  
са привременим седиштем у Косовској Митровици  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ  
Бр. 21-267  
06 APR 2021  
ПРИШТИНА

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
05. 04. 21  
06. 802.

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука број 659 Декана Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици о расписивању конкурса за избор наставника у звање редовног професора, датум: 03.02.2021.
2. Датум и место објављивања конкурса: 10.02.2021, „Послови“
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: Један наставник 3.2. Звање: Редовни професор 3.3. Ужа научна област: Нововековна-савремена филозофија
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) Др Дамир Смиљанић, редовни професор, научна област Филозофија, ужа научна област Филозофске науке, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, председник Комисије 2) Др Мирко Ђошевић, редовни професор у пензији, научна област Филозофске науке, ужа научна област Теорија сазнања, Филозофски факултет Универзитета у Скопљу, члан Комисије 3) Др Милош Арсенијевић, редовни професор у пензији, научна област Филозофија, ужа научна област Општа филозофија, Филозофски факултет Универзитета у Београду, члан Комисије
5. Пријављени кандидат-и: 1) Проф. др Бранкица Поповић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање: Бранкица (Војислав) Поповић, ванредни професор
2. Датум и место рођења, општина, Република: 02.02.1969. Ранилуг, Косовска Каменица, Србија

3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
Наставник – ванредни професор, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Катедра за филозофију
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
Уписала школске 1987/88, дипломирала 1992, средња оцена: 7,84
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Одсек за филозофију-социологију
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
<b>III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ</b>
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
Уписала школске 1994/95. године, завршила 17.04.1998, датум доделе дипломе 24.05.1998. (на дан Универзитета „Св. Кирил и Методиј“), просечна оцена: 8,25.
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
<i>Гносеолошко–интуитивистичка основа логичког система Н. О. Лоског.</i> Научна област: Филозофија, Савремена филозофија, Филозофија науке, Логика.
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
Филозофски факултет Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу, Институт за филозофију. Диплома Магистра филозофских наука нострификована је на Филозофском факултету Универзитета у Београду, на Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду на 3. редовној седници од 25.02.1999. године, на основу чл. 141, а у смислу чл. 91-94 Статута Факултета и Извештаја Комисије за нострификацију бр. 121/1 од 02.02.1999. године.
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
<i>Интуиција и наука у феноменологији Едмунда Хусерла.</i> Научна област: Филозофија. Ужа научна област: Савремена филозофија, Филозофија науке, Феноменологија.
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађена дисертација:
Филозофски факултет Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу, Институт за филозофију. Диплома Доктора филозофских наука нострификована је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду: На основу чл. 54, 104 и 105 Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије“ бр. 76/2005.), чл. 201 став 2 Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“ бр. 33/97), чл. 53 и 78 Статута Универзитета

у Новом Саду и на основу Одлуке Наставно-научног већа Универзитета у Новом Саду од 17.07.2006. године.
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Руски – чита, пише, говори; Немачки – чита, говори; Енглески – чита.
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Управног одбора Српског филозофског друштва. Председник Српског филозофског друштва – Огранка за Косово и Метохију. Члан Удружења православних научника МПОО ОПУ, Русија, Српски огранак МПОО Удружење православних научника, Србија.
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
KSA, Кантон Aargau у Швајцарској (немачко говорно подручје) током јула, августа и септембра 1990, 1991. и 1992. године. Народна и универзитетска библиотека „Иво Андрић“ у Приштини, 1990. године, шест месеци рада на одређено време у својству Дипломираног књижничара. Средњошколски центар у Косовској Каменици (Гимназија и Техничка школа) школске 1992/93. у својству Дипломираног професора Филозофије – Социологије. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Одсек за филозофију-социологију: 1) Асистент-приправник на предмету Логика, 1994–1998. 2) Асистент на предмету Логика са теоријом сазнања, 1999–2006.
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:
Доцент за предмет Филозофија са етиком: 01.04.2007–01.04.2013.
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:
Ванредни професор за научну област Филозофија, ужа научна област: Логика и Етика, од 01.04.2013. Ванредни професор за научну област Филозофија, ужа научна област: Нововековна-савремена филозофија, реизбор, од 01.04.2018.
<b>IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА</b>
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране комисије за писање извештаја пријављених кандидата, уколико нема педагошко искуство на универзитету (дати образложење):
Кандидаткиња је већ имала педагошко искуство, тако да није морала држати приступно предавање.
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
Проф. др. Бранкица Поповић вреднована је од стране студената са више студијских програма просечном оценом 4,31, 4,43, 4,62 за предмете Етика, Увод у етику и Естетика.
25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

Према Правилнику о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, члан 12, став 1 (*Кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се у минималним условима утврђеним овим Правилником не наводи, као што су радови М11–М14 и М41–М45, сматраће се да је захтевани услов испунио*) и Правилнику о минималним условима за избор у звање наставника Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, члан 12, став 1 (*Кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се у минималним условима утврђеним овим Правилником не наводи, као што су радови М11–М14 и М41–М45, сматраће се да је захтевани услов испунио*), кандидат је испунио наведени (обавезни) услов радовима из категорије М14 или радом из категорије М45, који као и радови из категорије М23 носе 4 бода и при томе се не нарушава наведена граница из става 2, члан 12 Правилника о минималним условима за избор у звање наставника Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

То су следећи радови из категорије М14:

1. Бранкица В. Поповић (2013), „Традиција – чувар културног идентитета Срба на Косовском Поморављу у савременим условима глобализације“, у: Међународни тематски зборник *Глобализација и десуверенизација*, у издању Филозофског факултета у Косовској Митровици. Рад је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку Републике Србије. ISBN 978-86-6349-018-5 (ФФКМСОBISS.RS-ID203852556, стр. 777–795.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqLUFURW10UEtsZms/view>

2. Бранкица В. Поповић (2015), „Симболичка и етичка улога мита у култури српског народа“, у: *Сусрети народа и култура*, Међународни тематски зборник, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, UDC 2-264(=163.41) 821.163.41.09:389 930.85(=163.41), ISBN 978-86-6349-039-0, COBISS.SR-ID 213668876, стр. 463–478.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqbkJHRUE1SWVwY00/view>

3. Бранкица В. Поповић (2015), „Питање српског културног идентитета“, у: *Слобода, политика, идентитет*, Међународни тематски зборник, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, ISBN 978-86-6349-050-5, COBISS.SR-ID 220434700, стр. 349–361.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqUER0ZGtsZ1dnZlk/view>

4. Бранкица В. Поповић (2016), „Криза морала у виталним институцијама нашег друштва“, у: *Век српске Голготе 1915–2015, I–III*, Књига III: Друштвене науке, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, ISBN 978-86-6349-067-3, ISBN 978-86-6349-068-0 (низ), COBISS.SR-ID 226206220, стр. 411–429.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqb2oyX3RzWU94VmM/view>

б) у ранијем периоду

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОО број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

1. Brankica V. Popović (2017), „Saznajni dualizam intuicije i razuma u Huserlovoj fenomenologiji“, у: *Theoria* LX. Broj 3, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, UDK – 1, YU ISSN 0351-2274, str. 92–105.

<http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0351-2274/2017/0351-22741703092P.pdf>

2. Бранкица В. Поповић (2021), „Теолошко филозофска генеза интуиције“, у: *Црквене студије*, Ниш, Центар за Црквене студије, ISSN 1820-2446.

*Напомена: Кандидаткиња је приложила потврду уредника Драгише Бојовића од 12.02.2021. да је чланак прихваћен за штампу и да ће бити објављен у 18. броју Црквених студија.*

б) у ранијем периоду

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОО број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

1. Бранкица В. Поповић (2016), „Истина и суштина у интуитивно-опажајним процедурама свести“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*. XLVI (1), ISSN 2217-8082, ISSN 0354-3293, COBISS.SR-ID10455311, стр. 437–451.

<https://doi.org/10.5937/zrffp46-10813>

2. Бранкица В. Поповић (2019), „Актуелност Хобсове моралне и политичке филозофије“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, број XLIX (2), ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8092, стр. 307–321.

<https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/20484>

3. Бранкица В. Поповић (2020), „Хусерлова универзална наука“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, број L (1), ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, стр. 45–57.

<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932001045P>

4. Бранкица В. Поповић (2020), „Духовна арома времена и културни компромис“, у: *Баштина*. Часопис Института за српску културу. Свеска 50, YU ISSN 0353-9008, ISSN 0353-9008 = Баштина (Приштина), COBISS.SR-ID 3404300, стр. 357–372.

<https://aseestant.ceon.rs/index.php/bastina/article/view/25561>

5. Бранкица В. Поповић (2020), „Мозаик исконских културних вредности Срба Косовског Поморавља“, у: *Баштина*. Часопис Института за српску културу. Свеска 52, YU ISSN 0353-9008, ISSN (Online) 2683-5797, УДК 316.752(=163.41) (497.115) 398(=163.41)(497.115), стр. 179–201.

<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0353-90082052179P>

б) у ранијем периоду

1. Brankica Popović (2005), „Logički intuicionizam. Uvodna rasprava“, *Arhe* 3. Časopis za filozofiju, UDK165.611, COBISS.SR-ID 194388487, str. 155–164.

2. Brankica Popović (2012), „Intuicija – ključ Huserlovog transcendentalnog polja svesti“, *Arhe*. Časopis za filozofiju, UDK 165.611, ISSN 1820-0958, COBISS.SR-ID 194388487, str. 155–167.

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

**М52**

1. Бранкица В. Поповић (2011), „Облици интуитивног сазнања: математичка и научна интуиција“, у: *Педагошка стварност*. Број 9–10, Нови Сад. УДК: 159.956, YU ISSN 0553 4569, 51, стр. 705–713.

**М53**

1. Бранкица В. Поповић (2008), „Интуитивни приступ (етичким) вредностима у Хусерловој феноменологији“, у: *Зборник радова Филозофског факултета*. XXXVII/2007, Косовска Митровица, ISSN 0354-3293, COBISS.SR-ID 10455311, стр. 359–368.

2. Бранкица В. Поповић (2011), „Идеал филозофије као борбе за смисао човека“, у: *Зборник радова Филозофског факултета*, Косовска Митровица, XLI, УДК: 14 Хусерл Е. ИД: 188056588, ISSN 0354-3293, ISSN 2217-8082 (online), COBISS.SR-ID 10455311, стр. 461–471.

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

- а) у току последњег изборног периода

Пленарно предавање на домаћем научном скупу поводом годишњице великих светских филозофа, под насловом „Његошев косовски завет“, који је одржан на Филозофском факултету у Београду, децембра 2013. године.

- б) у ранијем периоду

33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

- а) у току последњег изборног периода

**М33**

1. Brankica V. Popović (2015), „Etički aspekti krize evropske kulture i nauke“, у: *Nauka – društvo – tranzicija*, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa na temu „Doprinos nauke razvoju društva u tranziciji“ održanog 29. i 30. maja 2015. godine u Banjoj Luci povodom jubileja 18 godina Evropskog defendologija centra, UDK 316.774:316.422(4), ISBN 978-99955-22-87, COBISS.RS-ID 5045272, str. 24–33.

2. Бранкица В. Поповић (2015), „Одговорност филозофа у светлу Хусерлове критике наука“, у: *Наука и слобода*, Зборник радова са Научног скупа, Пале, 06–08. јун 2014, Филозофски факултет, Пале, ISBN 978-99938-47-67-0, COBISS.RS-ID 5016856, стр. 193–209.

3. Бранкица В. Поповић (2017), „На траговима извора морала у: *Наука и стварност*. Зборник радова са научног скупа *Наука и стварност*, Пале, 21. мај 2016, Пале–Бања Лука 2017, COBISS.SR-ID 5843480, стр. 67–79.

4. Бранкица В. Поповић (2018), „Културна превирања и насиље (Културни етноцид)“, у: *Не насиљу – Јединствен друштвени одговор*, Трећа међународна конференција Друштвене девијације, Бања Лука, УДК: 343.5411-055.2/6(491.11), DOI: 10.7251/CMZI1803259, стр. 259–265.

<https://www.centarmodernihznanja.com/attachments/article/22/Zbornik%20NE%20NASILJU!%20el.verz>

5. Бранкица Поповић (2018), „Феномен критике као граничне линије између (не)моћи и хтења“, у: *Наука и стварност*, књига 12, том 1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, ISSN 2490-4074, COBISS.RS-ID 584348, DOI 10.7251/TOMNIS1701059P, стр. 67–77.

6. Бранкица В. Поповић (2019): „Духовни развој младих“, у: *Зборник радова са IV Међународне научне конференције Друштвене девијације* одржане 30. маја 2019. у Бањој Луци, тема конференције: *Положај маргинализованих група у друштву*, УДК: 37.032-057.874, DOI: 10.7251/ZCMZ0119286P, ISSN 2566-3224, стр. 286–298.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=782227>

#### М34

1. Бранкица В. Поповић (2016), „Криза морала у виталним институцијама нашег друштва“, у: *Век српске Голготе 1915–2015*, I–III, Књига III: Друштвене науке, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, ISBN 978-86-6349-047-5, COBISS.SR-ID 217552140, стр. 199–200.

2. Бранкица В. Поповић (2017), „На згаришту моралних вредности“, саопштење на Међународном научном скупу *Наука без граница*, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици, Зборник резимеа, ISBN 978-86-6349-077-2 COBISS. RS-ID 244511244, стр. 220–222.

3. Бранкица В. Поповић (2017), „Солидарност као основа моралности“, саопштење на Међународној научној конференцији *Глобализација vs. глокализација*, 3–4. јун 2017, Косовска Митровица, Зборник апстраката, ISBN 978-86-349-074-1 (ФФКМ), COBISS. RS-ID 235978796, стр. 7.

б) у ранијем периоду

#### М34

1. Бранкица Поповић (2012), „Етички приступ Хусерловом појму традиција европских наука“, у: *Наука и традиција*. Међународни научни зборник. Књига резимеа, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале 2012, ISBN 978-99938-47-40-3, COBISS.BH.ID 2741784, стр. 114–115.

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

#### М63

1. Бранкица Поповић (2014), „Интуиција као могући мост између вере и знања“, у: Тематски зборник *Знање и вера* са филозофске сесије у оквиру Бранковог кола, Сремски Карловци. ISBN 978-86-81349-31-1 (СФД), COBISS.SR-ID 212331020, стр. 283–309.

2. Бранкица Поповић (2016), „Привид и стварност морала у виталним институцијама нашег друштва“, *Стварност и привид: филозофски проблеми представљања*, Годишњи скуп Српског филозофског друштва, Кривови, Сремски Карловци. ISBN 978-86-81349-37-3 (СФД), COBISS. SR-ID 22864052, стр. 114–126.

3. Бранкица В. Поповић (2018), „Преображена наука у новој епохи“, саопштење на 24. Филозофском симпозијуму у оквиру Бранковог кола у Сремским Карловцима, септембар, 2016.

**М64**

1. Бранкица Поповић (2020), „Солидарност као етичка категорија“, *Појам категорије*. Сремски Карловци, 16–17. септембра 2017. године, Српско филозофско друштво, Кровови, Сремски Карловци. Зборник реферата и апстраката, ISBN 978-86-81349-67-0, стр. 72.

2. Бранкица Поповић (2020), „Узрочност и манифестација феномена моралних вредности“, у: *Појам узрочности*, Сремски Карловци, 15–16. септембра 2018. године, Српско филозофско друштво, Кровови, Сремски Карловци. Зборник реферата и апстраката, ISBN 978-86-81349-67-0, стр. 134.

3. Бранкица В. Поповић (2020), „Критика позитивизма у светлу Хусерлове идеје универзалне науке“, реферат на Научном скупу *Филозофија и наука* одржаном 21. и 22. октобра 2020. године у Српској академији наука и уметности у Београду. Књига апстраката, стр. 57–59.

б) у ранијем периоду

**35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):**

а) у току последњег изборног периода

Проф. др Бранкица Поповић има више од 10 хетероцитата:

- 1) Иван М. Башчаревић (2019), „Нове парадигме односа социологије и историје – од негације ка интеграцији“, у: *Наука без граница 4. Пејзажи ума*, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-124-3 Стр. 221–230. (Цитат на стр. 222.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*. Филозофски факултет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 35.)

<https://www.researchgate.net/publication/339285488> THE EXAMINATION OF COLLOCATIONS WITH NOUNS WHICH DENOTE HUMAN BEINGS IN CONFRONTATIONAL DISCOURSE

- 2) Слађана В. Алексић (2019), „Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског“, у: *Наука без граница 4. Пејзажи ума*, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-124-3, стр. 133–148. (Цитат на стр. 141.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018). *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*. Филозофски факултет у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 147.)

<https://www.researchgate.net/publication/339285488> THE EXAMINATION OF COLLOCATIONS WITH NOUNS WHICH DENOTE HUMAN BEINGS IN CONFRONTATIONAL DISCOURSE

- 3) Татјана С. Радојевић, Биљана Н. Јаредић, Јелена Љ. Минић (2019), „Улога и значај слободног времена у животу младих“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIX (2), ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, стр. 205–219. (Цитат на стр. 215.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2011), *Интуиција и наука у Хусерловој феноменологији*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-80273-58-7, COBISS.SR-ID 184244748. (Стр. 140.)

<https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/21593>



- 4) Таџјана С. Радојевић, Биљана Н. Јаредић, Јелена Љ. Минић (2019), „Улога и значај слободног времена у животу младих“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIX (2), ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, стр. 205–219. (Цитат на стр. 213.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*. Филозофски факултет у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 56.)

<https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/21593>

- 5) Ана М. Андрејевић (2019), „Концепт времена и смрти у Шекспировим сонетима“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIX (2). ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, стр. 121–142. (Цитат на стр. 124.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2011), *Интуиција и наука у Хусерловој феноменологији*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-80273-58-7, COBISS.SR-ID 184244748. (Стр. 142–143.)

<https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/21620>

- 6) Слађана В. Алексић (2019), „Хронотоп у теорији приповести и приповедања“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIX (2), ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, стр. 43–58. (Цитат на стр. 57.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*. Филозофски факултет у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 42.)

[https://www.researchgate.net/publication/334605839\\_Chronotope\\_in\\_the\\_theory\\_of\\_narrative](https://www.researchgate.net/publication/334605839_Chronotope_in_the_theory_of_narrative)

- 7) Јасна Љ. Парлић-Божовић (2019), „Новозаветни примери као путокази у васпитавању младих“, у: *Наука без граница 3. Приступу у образовању*, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-124-6, стр. 223–240. (Цитат на стр. 239.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*. Филозофски факултет у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 186.)

[http://bibliografije.nb.rs/bibliografija/CIP%202015/CIP\\_clan\\_08\\_2019/zapisi4.html#115](http://bibliografije.nb.rs/bibliografija/CIP%202015/CIP_clan_08_2019/zapisi4.html#115)

- 8) Стојан Шљука (2019), „Вјештина слободе“, у: *Филозофија и слобода*. Српски филозофски симпозијум, Српско филозофско друштво, Требиње, Београд, ISBN 978-86-81349-56-4, COBISS.SR-ID 277022732, стр. 220–229. (Цитат на стр. 153.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић, *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*. Филозофски факултет у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 30.)

- 9) Весна Љ. Минић (2020), „Еколошке активности предшколске деце у функцији очувања природе“, у: *Зборник радова Учитељског факултета Универзитета у Приштини-Косовској Митровици*, Учитељски факултет у Призрену–Лепосавићу, књига 14, ISSN 1452-9343, COBISS.SR.ID.140.941.068, стр. 229–239. (Цитат на стр. 232.)

Цитирани рад: Бранкица Поповић (2020), „Духовна арома времена и културни компромис“.

<https://uf-pz.net/wp-content/uploads/2020/11/Z-B-O-R-N-I-K-14-2020.pdf>

- 10) Стојан Шљука (2020), „Национални идентитет и секуларизација образовања“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Пале*, Универзитет у Источном Сарајеву, ISBN 978-86-81349-61-8, COBISS.SR-ID 15809289, стр. 75–86. (Цитат на стр. 82.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*. Филозофски факултет у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 62.)

<https://www.ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2021/02/Nauka-i-stvarnost-2019-za-stampu-komplet.pdf>

- 11) Митар Недељковић (2020), „Наука и логика: однос науке и логике кроз историју“, у: *Наука без граница 3*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, УДК 16(091) 167/168, ISBN 978-86-6349-155-7, 978-86-6349-150-2, COBISS.SR-ID – 23526409, стр. 359–371. (Цитат на стр. 366.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2011), *Интуиција и наука у Хусерловој феноменологији*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-80273-58-7, COBISS.SR-ID 184244748. (Стр. 120.)

<https://drive.google.com/file/d/1WHFM7qOI-UogXco0idGVLQcS7p2PdgP5/view>

- 12) Станислав Станковић (2020), *Како Македонци у Јужном Банату говоре српски*, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-161-8, COBISS.SR-ID 30513417. (Цитат на стр. 60.)

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*, Филозофски Факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 111–115.)

- 13) Александар Ристески (2020/21), „Сумњати срцем: Дуализам супстанција у светлу Персове критике „духа картезијанизма“, у: *Зборник радова Филозофског факултета у Косовској Митровици*, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, у штампани.

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2011), *Интуиција и наука у Хусерловој феноменологији*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-80273-58-7, COBISS.SR-ID 184244748. (Стр. 52–56.)

- 14) Александар Ристески (2020/21), *Сумњати срцем: Дуализам супстанција у светлу Персове критике „духа картезијанизма“, у: Зборник радова Филозофског факултета у Косовској Митровици*, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, у штампани.

Цитирана монографија: Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-088-6, COBISS.SR-ID 264642572. (Стр. 100–101.)

- 15) Ружица Петровић (2021), *Логика*, Уџбеник за студенте Педагошког факултета, Јагодина. (У штампани, потврда уредника)

Цитирани рад: Brankica Popović (2005), „Logički intuicionizam. Uvodna rasprava“, *Arhe*, 3, Filozofski fakultet, Novi Sad, ISSN 1820-0958, COBISS.SR-ID 194388487, стр. 155–165.

16) Ружица Петровић (2021), *Логика*, Уџбеник за студенте Педагошког факултета, Јагодина. (У штампи, потврда уредника)

Цитирани рад: Бранкица Поповић (2017), „Saznajni dualizam intuicije i razuma u Huserlovoj fenomenologiji“, *Theoria* 3, Srpsko filozofsko društvo, Beograd, UDK – 1, YU ISSN 0351-2274. (Стр. 92–105.)

б) у ранијем периоду

36. Књига из релевантне области. Уџбеник одобрен од старне наставно-научног већа факултета.; поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављен у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

37. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 потребна је потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије M20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

38. Монографија међународног значаја-M12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 потребна је потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):

39. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

40. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода

1. Бранкица В. Поповић (2013), „Традиција – чувар културног идентитета Срба на Косовском Поморављу у савременим условима глобализације“, у: *Глобализација и десуверенизација*, Филозофски факултет у Косовској Митровици. (Рад је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку републике

Србије.) ISBN 978-86-6349-018-5 (ФФКМ COBISS.RS-ID203852556, стр. 777–795.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqLUFURWI0UEtsZms/view>

2. Бранкица Поповић (2013), „Значај научног дела академика Атанасија Урошевића у очувању етничког идентитета на Косовском Поморављу“, у: *Културно наслеђе Косова и Метохије. Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*. У издању Канцеларије за Косово и Метохију Владе Републике Србије, Универзитета у Приштини–Косовска Митровица и Филозофског факултета у Косовској Митровици, Београд, 7–8. октобар 2013, ISBN 978-86-6349-015-4 (ФФУП), COBISS.RS-ID202173196, стр. 67–77.

3. Бранкица В. Поповић (2015), „Симболичка и етичка улога мита у култури српског народа“, у: *Сусрети народа и култура*, Међународни тематски зборник, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, UDC 2-264(=163.41) 821.163.41.09:389 930.85(=163.41, ISBN 978-86-6349-039-0, COBISS.SR-ID 213668876, стр. 463–478.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqbkJHRUE1SWVwY00/view>

4. Бранкица В. Поповић (2015), „Питање српског културног идентитета“, у: *Слобода, политика, идентитет*, Међународни тематски зборник, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-050-5, COBISS.SR-ID 220434700, стр. 349–361.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqUER0ZGtsZ1dnZlk/view>

5. Бранкица В. Поповић (2016), „Криза морала у виталним институцијама нашег друштва“, у: *Век српске Голготе 1915–2015*, I–III, Књига III: Друштвене науке, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, ISBN 978-86-6349-067-3, ISBN 978-86-6349-068-0 (низ), COBISS.SR-ID 226206220, стр. 411–429.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqb2oyX3RzWU94VmM/view>

6. Бранкица Поповић (2019), „Патријархални морал и слике из живота косовских Срба у књижевном стваралаштву Зарије Р. Поповића“, у: *Језици и културе у времену и простору*. Број VIII/2, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, UDK 821.163.41.09 Popović Z. R, ISBN 978-86-6065-543-3, стр. 209–221.

<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-543-3.pdf>

7. Бранкица В. Поповић (2019), „Солидарност као основна морална вредност“, у: Зборник радова *Наука без граница II*. Одјели с међународног научног скупа *Наука без граница*, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-122-9, COBISS.SR-ID 277737740, стр. 49–61.

б) у ранијем периоду

1. Бранкица В. Поповић (2011), „Ангажман филозофије у решавању глобалних друштвених проблема“, у: Међународни тематски зборник: *Политичко насиље*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2011. (Рад је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку републике Србије.) ISBN 978-86-80273-69-3, UDK: 172.1 316.722(497.11), стр. 259-271.

2. Бранкица Поповић (2012), „Просветитељска делатност знаменитих Срба Косовског Поморавља у 20. веку“, у: Међународни тематски зборник *Косово и Метохија 1912–2012*, Филозофски факултет у Косовској Митровици. (Рад је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку републике Србије.) ISBN 978-86-80273-87-7, COBISS.RS-ID195778060, стр. 603–617.

41. Истакнута монографија националног значаја-M41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије M41):

42. Монографија националног значаја-M42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије M20 или M50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија M10 или M20 или M40 или M50):

а) у току последњег изборног периода

1. Бранкица Поповић (2018), *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме*, Филозофски факултет у Косовској Митровици, Косовска Митровица. (Књига је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку републике Србије.) ISBN 978-86-6349-088-8, COBISS.SR-ID 264642572, 211 стр.

б) у ранијем периоду

1. Бранкица Поповић (2011), *Интуиција и наука у Хусерловој феноменологији*, Филозофски факултет, Косовска Митровица. (Књига је резултат истраживања у оквиру Научног пројекта број ИИИ 47023 под називом „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграције“, под покровитељством Министарства за просвету и науку Републике Србије.) ISBN 978-86-80273-58-7, COBISS.SR-ID 184244748, 218 стр.

43. Монографска студија-M43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије M20 или M50 (односно, у случају друштвено-хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 или M50):

44. Поглавље у монографији M41 = M44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M44 једнак је броју цитата за монографију M41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

45. Поглавље у монографији M42 = M45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M45 једнак је броју цитата за монографију M42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода

1. Бранкица Поповић (2015), „Катедра за филозофију“, у: *Филозофски факултет у Косовској Митровици 1960–2015*. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-048-2, COBISS.SR-ID 218042380, стр. 161–174.

б) у ранијем периоду

1. Бранкица В. Поповић (2007), „Духовност и обичајност Косовских Мораваца (Морава на извору)“, у: *Друштво и култура Срба Косова и Метохије*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 86-85047-08-0, UDK: 398 (=163.41) : 497.15, стр. 77–88.

2. Бранкица В. Поповић (2007), „Етос свадбених обичаја у Косовском Поморављу“, у: *Историја и књижевност Срба Косова и Метохије*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-85047-11-4 UDK 173:398 (497.115), стр. 89–100.

3. Бранкица В. Поповић (2009), „Етика Косовског Завета“, у: *Простор Косова и Метохије као културолошки феномен српског народа*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN

4. Бранкица В. Поповић (2009), „Патријархални морал у приповеткама Зарије Р. Поповића“, у: *Прошлост, садашњост и будућност Срба Косова и Метохије*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, ISBN 978-86-80273-36-5, стр. 263–273.

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

Кандидаткиња др Бранкица Поповић испуњава услове за ментора докторске дисертације на основу научних радова објављених у следећим категоријама:

#### M14

1. Бранкица В. Поповић (2011), „Ангажман филозофије у решавању глобалних друштвених проблема“, у: *Thematic collection of papers of international significance: Political violence/Међународни тематски зборник: Политичко насиље*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2011. (Рад је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку републике Србије.) ISBN 978-86-80273-69-3, UDK: 172.1 316.722(497.11), стр. 259–271.

2. Бранкица Поповић (2012), „Просветитељска делатност знаменитих Срба Косовског Поморавља у 20. веку“, у: Међународни тематски зборник *Косово и Метохија 1912–2012*, Филозофски факултет у Косовској Митровици. (Рад је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку републике Србије.) ISBN 978-86-80273-87-7, COBISS. RS-ID195778060, стр. 603–617.

3. Бранкица В. Поповић (2013), „Традиција – чувар културног идентитета Срба на Косовском Поморављу у савременим условима глобализације“, у: *Глобализација и десуверенизација*, Филозофски факултет у Косовској Митровици. (Рад је резултат истраживања у оквиру научноистраживачког пројекта ИИИ 47023 *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција* који финансира Министарство за просвету и науку републике Србије.) ISBN 978-86-6349-018-5 (ФФКМ COBISS.RS-ID203852556, стр. 777–795.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqLUFURWl0UEtsZms/view>

4. Бранкица Поповић (2013), „Значај научног дела академика Атанасија Урошевића у очувању етничког идентитета на Косовском Поморављу“, у: *Културно наслеђе Косова и Метохије. Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*. У издању Канцеларије за Косово и Метохију Владе Републике Србије, Универзитета у Приштини – Косовска Митровица и Филозофског факултета у Косовској Митровици, Београд, 7–8. октобар 2013, ISBN 978-86-6349-015-4 (ФФУП), COBISS. RS-ID202173196, стр. 67–77.

5. Бранкица В. Поповић (2015), „Симболичка и етичка улога мита у култури српског народа“, у: *Сусрети народа и култура*, Међународни тематски зборник, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, UDC 2-264(=163.41) 821.163.41.09:389 930.85(=163.41, ISBN 978-86-6349-039-0 COBISS.SR-ID 213668876, стр. 463–478.

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqbkJHRUElSWVwY00/view>

6. Бранкица В. Поповић (2015): „Питање српског културног идентитета“, у: *Слобода, политика, идентитет*, Међународни тематски зборник, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-050-5, COBISS.SR-ID 220434700, стр. 349–361.  
<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqUER0ZGtsZ1dnZlk/view>

7. Бранкица Поповић (2016): „Криза морала у виталним институцијама нашег друштва“, у: *Век српске Голготе 1915–2015*, I–III. Књига III, Међународна научна конференција, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, ISBN 978-86-6349-067-3, ISBN 978-

<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqb2oyX3RzWU94VmM/view>

8. Бранкица Поповић (2019), „Патријархални морал и слике из живота косовских Срба у књижевном стваралаштву Зарије Р. Поповића“, у: *Језици и културе у времену и простору*, број VIII/2, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, UDK 821.163.41.09 Popović Z. R. ISBN 978-86-6065-543-3, стр. 209–221.

<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-543-3.pdf>

9. Бранкица В. Поповић (2019), „Солидарност као основна морална вредност“, у: Зборник радова *Наука без граница II*. Одједи с међународног научног скупа *Наука без граница*, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Косовској Митровици, ISBN 978-86-6349-122-9, COBISS.SR-ID 277737740, стр. 49–61.

#### **M24**

1. Brankica V. Popović (2017), „Saznajni dualizam intuicije i razuma u Huserlovoj fenomenologiji“, у: *Theoria LX*. Broj 3, Časopis Srpskog filozofskog društva, Beograd, UDK - 1 YU ISSN 0351-2274, str. 92–105.

<http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0351-2274/2017/0351-22741703092P.pdf>

2. Бранкица В. Поповић (2021), „Теолошко филозофска генеза интуиције“, у: *Црквене студије*, Ниш, Центар за Црквене студије, ISSN 1820-2446.

*Напомена: Кандидаткиња је приложила потврду уредника проф. др Драгише Бојовића од 12.02.2021. да је чланак прихваћен за штампу и да ће бити објављен у 18. броја Црквених студија.*

#### **M33**

1. Brankica V. Popović (2015), „Etički aspekti krize evropske kulture i nauke“, у: *Nauka – društvo – tranzicija*, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa na temu „Doprinos nauke razvoju društva u tranziciji“ održanog 29. i 30. maja 2015. godine u Banjoj Luci povodom jubileja 18 godina Evropskog defendologija centra, UDK 316.774:316.422(4), ISBN 978-99955-22-87, COBISS.RS-ID 5045272, str. 24–33.

2. Бранкица В. Поповић (2015), „Одговорност филозофа у светлу Хусерлове критике наука“, у: *Наука и слобода*, Зборник радова са Научног скупа, Пале, 6–8. јун 2014, Филозофски факултет, Пале, ISBN 978-99938-47-67-0, COBISS.RS-ID 5016856, стр. 193–209.

3. Бранкица В. Поповић (2017), „На траговима извора морала у: *Наука и стварност*. Зборник радова са научног скупа *Наука и стварност*, Пале, 21. мај 2016, Пале–Бања Лука 2017, COBISS.SR-ID 5843480, стр. 67–79.

4. Бранкица В. Поповић (2018), „Културна превирања и насиље (Културни етноцид)“, у: *Не насиљу – Јединствен друштвени одговор*, Трећа међународна конференција Друштвене девијације, Бања Лука, УДК: 343.5411-055.2/.6(491.11), DOI: 10.7251/CMZI1803259, стр. 259–265.

<https://www.centarmodernihznanja.com/attachments/article/22/Zbornik%20NE%20NASILJU!%20el.verz>

5. Бранкица Поповић (2018), „Феномен критике као граничне линије између (не)моћи и хтења“, у: *Наука и стварност*, књига 12, том 1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, ISSN 2490-4074, COBISS.RS-ID 584348, DOI 10.7251/TOMNIS1701059P, стр. 67–77.

6. Бранкица В. Поповић (2019): „Духовни развој младих“, у: *Зборник радова са IV Међународне научне конференције Друштвене девијације* одржане 30. маја 2019. у Бањој Луци, тема конференције: *Положај маргинализованих група у друштву*, УДК: 37.032-057.874, DOI:

### M34

1. Бранкица Поповић (2012), „Етички приступ Хусерловом појму традиција европских наука“, у: *Наука и традиција*. Међународни научни зборник. Књига резимеа, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале 2012, ISBN 978-99938-47-40-3, COBISS.BH.ID 2741784, стр. 114–115.
2. Бранкица В. Поповић (2016), „Криза морала у виталним институцијама нашег друштва“, у: *Век српске Голготе 1915–2015*, I–III, Књига III: Друштвене науке, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, ISBN 978-86-6349-047-5, COBISS.SR-ID 217552140, стр. 199–200.
3. Бранкица В. Поповић (2017), „Солидарност као основа моралности“, саопштење на Међународној научној конференцији *Глобализација vs. глокализација*, 3–4. јун 2017, Косовска Митровица, Зборник апстраката, ISBN 978-86-349-074-1 (ФФКМ), COBISS. RS-ID 235978796, стр. 7
4. Бранкица В. Поповић (2017), „На згаришту моралних вредности“, саопштење на Међународном научном скупу *Наука без граница*, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици, Зборник резимеа, ISBN 978-86-6349-077-2 COBISS. RS-ID 244511244, стр. 220–222.

### M51

1. Brankica Popović (2012), „Intuicija – ključ Huserlovog transcendentnog polja svesti“, *Arhe. Časopis za filozofiju*, UDK 165.611, ISSN 1820-0958, COBISS.SR-ID 194388487, str. 155–167.
2. Бранкица В. Поповић (2016), „Истина и суштина у интуитивно-опажајним процедурама свести“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*. XLVI (1), ISSN 2217-8082, ISSN 0354-3293, COBISS.SR-ID10455311, стр. 437–451.

<https://doi.org/10.5937/zrffp46-10813>

3. Бранкица В. Поповић (2019), „Актуелност Хобсове моралне и политичке филозофије“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, број XLIX (2), ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8092, стр. 307–321.

<https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/20484>

4. Бранкица В. Поповић (2020), „Хусерлова универзална наука“, у: *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, број L (1), ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, стр. 45–57.

<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932001045P>

5. Бранкица В. Поповић (2020), „Духовна арома времена и културни компромис“, *Баштина*. Часопис Института за српску културу. Свеска 50, YU ISSN 0353-9008, ISSN 0353-9008 = Баштина (Приштина) COBISS.SR-ID 3404300, стр. 357–372.

<https://aseestant.ceon.rs/index.php/bastina/article/view/25561>

6. Бранкица В. Поповић (2020), „Мозаик исконских културних вредности Срба Косовског Поморавља“, у: *Баштина*. Часопис Института за српску културу. Свеска 52, YU ISSN 0353-9008 ISSN (Online) 2683-5797, УДК 316.752(=163.41) (497.115) 398(=163.41)(497.115), стр. 179–201.

<https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0353-90082052179P>

#### 47. Резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету:

1. Члан комисије за припрему извештаја за избор кандидата у звање доцента за ужу научну



област Нововековно-савремена филозофија на Катедри за филозофију Филозофског факултета у Косовској Митровици, кандидата др Бориса Братине, 2018.

2. Члан комисије за припрему извештаја за избор кандидата у звање ванредног професора за ужу научну област Нововековно-савремена филозофија на Катедри за филозофију Филозофског факултета у Косовској Митровици, кандидата др Неџиба Прашевића, 2019.

3. Члан комисије за припрему извештаја за избор кандидата у звање асистента за ужу научну област Нововековно-савремена филозофија на Катедри за филозофију Филозофског факултета у Косовској Митровици, кандидата Сибина Братине, 2020.

**48. Учесће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:**

а) у току последњег изборног периода:

1. Члан комисије за одбрану завршног рада *Неоплатонизам у ренесансном сликарству* кандидата Ненада Смикића, 2013, Основне академске студије Филозофије.

2. Менторство при изради завршног рада кандидаткиње Невене Настић *Бергсонов стваралачки интуиционизам*, 2014, Основне академске студије Филозофије.

3. Менторство про изради завршног рада *Спинозин етички рационализам* кандидаткиње Зорице С. Станковић, 2014, Основне академске студије Филозофије.

4. Менторство при изради завршног рада *Хајдегерово одређење човека* кандидаткиње Смиљане В. Самарџић, 2016, Основне академске студије Филозофије.

5. Менторство при изради завршног рада *Однос моралне и правне оцене* кандидата Миодрага В. Лекића, 2016, Основне академске студије Филозофије.

6. Члан комисије за одбрану завршног мастерског рада *Поема о орлу. Орао као објекат ликовног израза* кандидаткиње Наташе Луковић, 2016, Академија лепих уметности.

7. Члан комисије за одбрану завршног мастерског рада *Аријаднина нит* кандидаткиње Дуње Игњатовић, 2016, Академија лепих уметности.

8. Члан комисије за одбрану завршног мастерског рада *Галерија ликовних ствари и животиња* кандидата Миљана Н. Јотића, 2016, Академија лепих уметности.

9. Председник комисије за одбрану завршног мастерског рада *Религија и морал у савременом друштву* кандидата Драгане Ж. Радовић, 2017, Мастерске академске студије Социологије.

10. Менторство при изради завршног мастерског рада *Пословна етика и бизнис* кандидата Владана Нисића, 2019, Мастерске академске студије Социологије.

11. Менторство при изради завршног рада *Морал и пословна етика* кандидата Милоша Стојановића, 2019, Мастерске академске студије Социологије.

12. Менторство при изради завршног рада *Идеја образовања* кандидаткиње Иване Ж. Ђокић, 2020, Основне академске студије Филозофије.

13. Председник комисије за одбрану завршног рада *Проблем воље и критика оригенизма у мислима Максима Исповедника* кандидата Филипа Дробњака, 2020, Основне академске студије Филозофије.

14. Председник комисије за одбрану завршног рада *Улога естетичких категорија у уметности* кандидаткиње Миљане Токић, 2021, Основне академске студије Филозофије.

б) у ранијем периоду:

Више од двадесет менторстава у ранијем периоду.

**49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докаторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):**

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стурчно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

#### V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

Кандидаткиња проф. др Бранкица Поповић узела је учешће у раду на два научно-истраживачка пројекта:

1. Научно-истраживачки пројекат *Културни и социјални односи на Косову и Метохији*, број 149067, који финансира Министарство за науку и заштиту животне средине Републике Србије;
2. Научни пројекат *Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграције*, број ИИИ 47023, који финансира Министарство за просвету и науку Републике Србије.

Кандидаткиња је рецензирала научни рад из области Феноменологије под насловом: *Fenomenologija kao transcendentalna filozofija. Pitanje neposrednosti iskustva kod Schmitza i Husserla*, за часопис *Filozofska istraživanja* који издаје Филозофски факултет у Загребу, категорије М 23, као и већи број радова објављених у *Зборнику Филозофског факултета у Косовској Митровици*, у зборницима са међународних научних скупова и у часописима од националног значаја, у часопису *Баштина* итд.

Кандидаткиња је такође рецензирала уџбеник из области Логике: Ружица Петровић, *Логика*, Уџбеник за студенте Педагошког факултета, Јагодина 2021. (*У штампи – приложена је потврда уредника и рецензија.*)

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Члан Изборног Већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици до 2014. (На основу чл. 50-53 и чл. 54 и Закона о високом образовању (Службени гласник РС, бр.76/05), чл. 14 и члана 140 Статута Филозофског факултета Наставно-научно веће је на седници одржаној 30.09.2009. године именовало доц. др Бранкицу Поповић за члана Савета Филозофског факултета.)

Члан Наставно–научног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици до 2015.

Вишегодишње чланство у комисијама за полагање пријемних испита за упис на ОАС Филозофије, у више наврата.

Председавање при раду Филозофске сесије на Међународном научном скупу „Наука без граница“ (септембар 2017.).

Учествује на годишњим скупштинама посвећеним годишњицама великих светских филозофа, у организацији Српског филозофског друштва које се одржавају у децембру на Филозофском факултету у Београду (2013. године је учествовала са уводним рефератом под насловом „Његошев косовски завет“).

Учествовала је на регионалној Конференцији „Идеја Универзитета: улога и место Филозофског факултета на Универзитету“ одржаној 13. децембра 2017. на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву.

Учешће у раду научног скупа „Национални идентитет и болоњска концепција Универзитета“

одржаном на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 19.04.2019.

Редовно учешће на промоцијама публикација у издању Филозофског факултета у Косовској Митровици.

Била је члан организационог одбора за обележавање годишњице рада Филозофског факултета у Косовској Митровици (55 година од оснивања).

**54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:**

Члан је Друштва руско-српског пријатељства.

Члан је Друштва српско-македонског пријатељства.

Члан је Удружења Српски саборни покрет „Србобран“.

Ангажована је на Академији лепих уметности у Београду где је држала предавања из предмета: Естетика и Антропологија.

Такође је ангажована као гостујући професор на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу, као и на Високој школи за васпитаче у Крушевцу и Гњилану – Бујановцу где предаје предмет: Филозофија са етиком.

**VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

Кандидаткињи проф. др Бранкици Поповић је 2016. године исплаћена јубиларна награда за навршене 22 године непрестаног рада на Филозофском факултету у Косовској Митровици.

**VII ОСТАЛО**

Проф. др Бранкица Поповић уврштена је у серијал монографија Живомира Миленковића *Успешни Крушевљани и Успешне Крушевљанке с почетка 21. века о истакнутим личностима у својим областима рада и стваралаштва*, Народна библиотека, Крушевац 2013.

Захвалница Катедри за филозофију Филозофског факултета у Косовској Митровици за развој и неговање филозофске културе у Србији, коју је доделило Српско филозофско друштво, поводом његовог јубилеја: 120 година од оснивања. Јубилеј је одржан под покровитељством Председника Републике Србије, у децембру 2018. године.

**VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):**

Кандидаткиња др Бранкица Поповић завршила је 1992. године основне студије Филозофије и Социологије на Филозофском факултету у Приштини; звање магистра филозофских наука стекла је на Филозофском факултету Универзитета „Св. Кирил и Методије“ у Скопљу 1998. године, где је 2006. завршила и докторске студије Филозофије. 2007. године изабрана је у звање доцента на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, а 2013. године на истој институцији у звање ванредног професора. На основним студијама предаје Логику, Теорију сазнања, Етику, Филозофију са етиком, Савремену филозофију, како на матичној Катедри за филозофију тако и на Катедрама за Педагогију, Социологију, Психологију, Англистику, Журналистику и Српски језик и књижевност, као и на Мастерским студијама Социологије. Објавила је поред једне научне монографије више радова из категорије М14, М33, М34 и М51, затим два рада из категорије М24, одн. један из категорије М45. Приложила је листу од шеснаест хетероцитата у којима различити аутори наводе њене публикације (посебно њену монографију *Философија феникс-птице*). Учествовала је на више домаћих и међународних научних скупова. Кандидаткиња је приложила резултате позитивне евалуације од стране студената. Била је ментор и члан у комисијама за одбрану више дипломских и мастерских радова. Била је такође ангажована у комисијама за избор у наставничка звања, као и у комисијама за пријем кандидата на основним студијама Филозофије на матичном факултету. Укључена је у рад више органа матичног факултета – члан је његовог Изборног већа, а једно време била је и члан његовог Савета и Наставно-научног већа. Члан је Управног одбора Српског филозофског друштва и председник огранка Српског филозофског друштва за Косово и Метохију. Учествује у раду на научно-

истраживачким пројектима на матичном факултету што их финансира Министарство просвете и науке Републике Србије. Рецензирала је извештај број радова у зборницима и часописима од међународног и националног значаја, такође и један уџбеник из Логике. Ангажована је као гостујући професор на Учитељском факултету у Призрену (Лепосавићу), Академији лепих уметности у Београду и на Високој школи струковних студија за васпитаче у Гњилану-Бујановцу, а једно време и на Високој школи струковних студија за васпитаче у Крушевцу. Њен допринос академској и широј заједници потврђује сарадња с другим високошколским и научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству као и с бројним институцијама културе и уметности.

Како показују њене публикације, истраживачки интерес кандидаткиње др Бранкице Поповић лежи – историјски гледано – у области савремене филозофије, пре свега Хусерлове феноменологије, а систематски је интересују питања и проблеми из области етике, практичке филозофије и филозофије културе. Оно што даје посебан печат њеном научно-истраживачком раду јесте филозофско промишљање питања националног идентитета и залагање за очување моралних вредности и културног наслеђа српске заједнице на Косову. Може се рећи да кандидаткиња покушава да продуктивно споји филозофску рефлексију и етнографска истраживања, чиме се отвара једна нова продуктивна перспектива интердисциплинарног приступа проблемима у нашој академској филозофији.

#### **IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

На конкурс за место једног наставника (избор у звање редовног професора) на Катедри за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици пријавио се један кандидат: ванредни професор др Бранкица Поповић. Анализа рада кандидаткиње показала је следеће резултате: Њен педагошки рад током претходног изборног периода позитивно је оцењен у студентским анкетама. Објавила је седам радова из категорије М14, од чега три рада међају радове из категорије М21, М22 и М23, онако како је то предвиђено чланом 12 наведеног Правилника. Поред тога од 2013. године има објављен један рад из категорије М24, а један јој је прихваћен за објављивање (то потврђује приложена потврда уредника часописа *Црквене студије*), те пет радова из категорије М51. Кандидаткиња је у засебном документу навела шеснаест хетероцитата њених публикација. Такође је имала неколико саопштења на домаћим и међународним скуповима. Објавила је научну монографију под насловом *Филозофија феникс-птице. Етички аспекти косовске драме* (2018). Била је члан неколико комисија за избор у наставничка и сарадничка звања. Такође је била менторка и члан више комисија за одбрану завршних радова на основним студијама Филозофије и мастерских радова на другим катедрама. Кандидаткиња испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације пошто у последњих десет година има објављен један рад из категорије М24, а један рад из исте категорије јој је прихваћен за објављивање, те има више објављених радова из категорије М14, М33, М34 и М51. Поред тога, кандидаткиња испуњава више изборних елемената предвиђених члановима 5, 6 и 7 *Правилника о ближним условима за избор у звања наставника Универзитета*.

На основу увида у приложену документацију чланови Комисије установили су да кандидаткиња проф. др Бранкица Поповић *испуњава* све формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора у складу с *Правилником о ближним условима за избор у звања наставника Универзитета*.

## X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Узимајући у обзир мишљење Комисије да ванредни професор др Бранкица Поповић, једини кандидат, који се пријавио на конкурс, свим аспектима свог педагошког рада, обимом научне продукције, својим стручно-професионалним доприносом академској и широј заједници као и разним видовима сарадње с другим академским и културним институцијама испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора, чланови Комисије предлажу Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици да Бранкицу Поповић *изабере у звање редовног професора* за ужу научну област Нововековна-савремена филозофија и с њом заснује радни однос.

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. Проф. др Дамир Смиљанић

2. Проф. др Мирко Ђошевски

3. Проф. др Милош Арсенијевић

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.