



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 22-605
08 јуни 2022
УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Примљено 7.7.2022			
Свг. Једин.	Број	Прилог	Вред.
	1089		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Декан Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану на основу предлога Катедре за глуму расписује конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Глума, бр. одлуке: <u>804 од 20.05.2022. године.</u>
2. Датум и место објављивања конкурса: Конкурс је објављен 23. 05. 2022. године у листу <i>Јединство</i> у Косовској Митровици бр. 20.
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: доцент 3.3. Ужа уметничка област: Глума
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) Дејан Цицмиловић , редовни професор, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, ужа уметничка област Глума – председник Комисије; 2) Др ум. Борјанка Љумовић , доцент, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, ужа уметничка област Глума – члан Комисије; 3) Предраг Стојменовић , доцент, Универзитет Алфа БК, Академија уметности у Београду, ужа уметничка област Глума – члан Комисије.

5. Пријављени кандидат/и:
1) Игор (Бранислав) Дамњановић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Игор, Бранислав, Дамњановић
2. Датум и место рођења, општина, република:
13.03.1973. Приштина, Република Србија.
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
Глумац (првак драме) Народног позоришта у Приштини. (Грачаница). 01.02.2005.
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
<u>Уписан 1993. год. завршио студије 25.09.1998. год. са просечном оценом 8.34, и оценом 10 на дипломском испиту.</u>
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Универзитет у Приштини, Факултет Уметности у Приштини.
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
<u>Чланом 127.став 1. Закона о високом образовању (Службени гласник РС, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08 и 44/10), прописано је да стручни, академски, односно научни степен стечен према прописима који су важили до ступања на снагу овог закона, у погледу права која из њега произилазе, изједначен је са одговарајућим стручним, академским, односно научним називом утврђеним овим законом. Основне студије на факултету, у трајању од четири до шест година, изједначене су са академским називом из члана 95.став 6. Овог закона (мастер).</u>
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
/
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
/
9. Назив студијског програма докторских студија:
/
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
/
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
/
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
/

13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:
/
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
/
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
/
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:
/
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
/
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори:
Енглески језик – чита, пише, говори.
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Удружења глумачке организације Србије од 25.10.2020.
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања, као и трајање запослења):
- За време студија на Факултету Уметности у Приштини, у класи професора Светозара Рапајића, започиње са професионалним ангажманом у Народном позоришту у Приштини. - Током треће године студија ангажован је као студент демонстратор на предмету - Глума, на Факултету уметности у Приштини. - Од 26.12.1994. год. заснива стални радни ангажман у Народном позоришту у Приштини, све до 16.02.1999. год. - Од 16.02.1999. год. заснива радни однос са Факултетом уметности у Приштини на радном месту асистент-приправник на предмету - Глума: проф. Светозару Рапајићу, проф. Милану Плећашу и проф. Јовици Павићу, до 03.02.2005. год. - Упоредо са радом на факултету, ангажован је као спољни сарадник-глумац у НП Приштина. - Од 01.02.2005. год. заснива стални радни однос у Народном позоришту у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, где је глумац (првак драме) до данас. - Од 01.03.2012. год. Уговором о ангажовању наставника (број 299/12 спу), распоређује се на радно место одговорног наставника за извођење наставе из предмета - Глума у Слобомир П Универзитету. - На основу одлуке Сената Слобомир П Универзитета из члана 88.став 1 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 85/06) дана 08.12.2010. године, изабран је у звање доцента за предмет – Глума. Септембра 2013. год. раскида уговор о ангажовању наставника са Слобомир П Универзитетом.
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:
Дана 08.12.2010. године, изабран је у звање доцента за предмет – Глума. На основу одлуке Сената Слобомир П Универзитета из члана 88.став 1 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 85/06)
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке

области:
/
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране надлежне Комисије (дати образложење):
<p>Приступно предавање на тему <i>Модел лика кроз радњу, однос, ситуацију</i> одржано је 07.07.2022.г. с почетком у 13:00 часова у просторијама Факултета уметности у Косовској Митровици. Приступно предавање позитивно је оцењено највишом оценом 10 (десет) од стране сва три члана комисије.</p>
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:
25. Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
<p>Остварио преко 100 улога у позоришту, на филму и телевизији.</p> <p>Позориште: (најзначајније)</p> <ol style="list-style-type: none"> Улога: Хлестаков, представа „Ревизор“, редитељ Велимир Митровић, НП Приштина. (1997) https://www.youtube.com/watch?v=DzT_kh5MmKY Улога: Ричард трећи, представа „Ричард трећи“, редитељ Љубиша Ристић, позориште КПГТ, Београд. (1999) Улога: Господин Смит, представа „Ђелава певачица“, режија Иван Клеменц, НП Приштина. (1996) http://teatroslov.mpus.org.rs/predstave.php?id=9515 Улога: Еди, представа „Људи од љубави“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина. (1996) http://teatroslov.mpus.org.rs/predstave.php?id=9516 Улога: Јеротије, представа „Сумљиво лице“, редитељ Милан Нешковић, НП Приштина. (2022) https://www.youtube.com/watch?v=Y0NWmaYDxU Улога: Милан Срећковић, представа „Српска драма“, редитељ Небојша Брадић, НП Приштина. (1995) https://www.youtube.com/watch?v=jhjhmzOFuFQ Улога: Педрик, представа „Поручник са Инишмора“, редитељ Ненад Тодоровић, НП Лесковац. (2003) http://teatroslov.mpus.org.rs/predstave.php?id=8899 Улога: Мићука, представа „Голубњача“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина. (1997) https://www.youtube.com/watch?v=DfdTBdKQIMI Улога: Војин, представа „Породичне приче“, редитељ Ненад Тодоровић, НП Приштина. (1999) https://www.youtube.com/watch?v=hGpMoe3l6mo Улога: Волођа, представа „Драга Јелена Сергејевна“, редитељ Бошко Димитријевић, НП Приштина. (1994) http://teatroslov.mpus.org.rs/predstave.php?id=9506

11. Улога: Црни витез, представа „Миладинова чаробна лампа“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Пуж, Београд. (2003) https://www.youtube.com/watch?v=m03_UkNh8Dg
12. Улога: Дени Шапиро, представа „Перверзије у Чикагу“, редитељ Југ Радивојевић, театар Славија, Београд. (2005) <https://www.youtube.com/watch?v=308SkG5ONs0>
13. Улога: Јулије Цезар, представа „Антоније и Клеопатра“, режија Филип Гајић, КПГТ, Београд. (1999).
14. Улога: Марко Краљевић, представа „Марко Краљевић“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина. (2005) <http://teatroslov.mpus.org.rs/predstave.php?id=9951>
15. Улога: Ђорђе Његован, представа „Генерали“, редитељ Ненад Тодоровић, НП Приштина. (2006)
16. Улога: Витезов слуга, представа „Мирандолина“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Бошко Буха, Београд. (2007) (<https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/39716/jubilej-predstave-krcmarica-mirandolina/vest>)
17. Улога: Фадиљ. Представа „Игра у тами“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Бошко Буха, Београд. (2010) (<https://buha.rs/Predstave/Arhiva/Igra-u-tami>)
18. Улога: Ратомир, представа „Косовска...“, режија Жељко Хубач, позориште Шабац. (https://www.zeljkohubac.com/index.php?option=com_content&view=article&id=49:kosovska-narodno-pozorite-u-beogradu-abako-pozortitesrpska-drama-narodnog-pozorita-pr&catid=12:predstave&Itemid=14)
19. Улога: Барон Лоша, представа „Робин Худ“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Пуж (2013). Београд. <https://youtu.be/hV37EvWYKNI>
20. Улога: Ћале, представа „Змиско легло“, режија Ненад Тодоровић, Народно позориште Лесковац. (2011) <https://www.youtube.com/watch?v=BUXicgRXmII>
21. Улога: Бора Шнајдер, представа „Развојни пут Боре Шнајдера“, редитељ Слободан Скерлић, НП Приштина. <https://www.politika.rs/sr/clanak/397845/Razvojni-put-Bore-Snajdera>) (2017)
22. Улога: Креонт, представа „Антигона“, редитељ Ненад Тодоровић, НП Приштина. (2021) <https://www.radiokim.net/vesti/kultura/igor-damjanovic-glumac-druge-veceri-festivala-u-viminaciumu.html>
23. Улога: Талтибије, представа „Жене из Троје“, редитељ Небојша Брадић, НП Приштина. (2019) <https://www.radiokim.net/vesti/kultura/predstava-zene-iz-troje-jedna-od-10-najboljih.html>
24. Улога: Капетан, представа „Утоплена душа“, редитељ Слободан Скерлић, Београдско драмско позориште, Београд. (2019) <https://bdp.rs/dis/>
25. Улога: Кочкарјов, представа „Женидба“, редитељ Милан Карацић, НП Приштина. (2019) (<https://youtu.be/9rpGlwbBrSU>)
26. Улога: Заробљеник, Грађанин, војник, представа „Сјај и беда трећег рајха“, редитељ Слободан Скерлић, НП Приштина. (2017) <https://alternativna.com/index.php/https-alternativna-com-wp-admin-post-phppost10100actionedit/>
27. Улога: Први Министар, представа „Голи Краљ“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Бошко Буха, Београд. (2004) <https://buha.rs/Predstave/Arhiva/Goli-kralj>
28. Улога: Лут, представ „Хогар Страшни“, режија Мирјана Ојданић, позориште Бошко Буха, Београд. (2005) <http://arhiva.glas-javnosti.rs/arhiva/2004/12/17/srpski/K04121603.shtml>
29. Улога: Драган, представа „Са друге страна јастука“, редитељ Југ Радивојевић, позориште на Теразијама, Београд. (2019) <https://pozoristeterazije.com/predstave/sa-druge-strane-jastuka/>
30. Улога: Адвокат Јанковић, представа „Народни посланик“, редитељ Горчин Стојановић, НП Приштина. (2015) <https://www.blic.rs/kultura/vesti/predstava-narodni-poslanik-danas-u-gracanici/1dhss24>
31. Улога: Мали Дик, представа „Несврстана страна музике“, режија Драган Јовановић, Звездара театар, Београд. (2008) <https://zvezdarateatar.rs/predstave/nesvrstana-strana-muzike/?lng=lat>
32. Улога: Професор Предић, представа „Инстант сексуално васпитање“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Бошко Буха, Београд. (2014) <http://www.tiketklub.com/pozorista/predstave/bosko-buha-predstave/instant-seksualno-vaspitanje-bosko-buha/>
33. Улога: Вода, представа „Плава птица“, редитељ Никита Миливојевић, позориште Бошко Буха,

- Београд. (2008) <https://buha.rs/Predstave/Arhiva/Plava-ptica>
34. Улога: Маркан, представа „Хотел Косово“, редитељ Ненад Тодоровић, НП Приштина. (2014) <https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/3097193/tv-teatar-hotel-kosovo.html>
35. Улога: Љубиша Дачић, представа „Деобе“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина/СНП Нови Сад. (2021) https://pozorje.org.rs/sr_lat/deobe-2/
36. Улога: Рица Злица, представа „Тајна супер Блага“, редитељ Слободанка Алексић, позориште Пуж, Београд. (2018) <https://www.youtube.com/watch?v=YoNWmaYDxU>
37. Улога: Стеван Кесер, представа „Сабирни центар“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина. (1998) <https://www.youtube.com/watch?v=8jZFHU8HuP4>
38. Улога: Ђока, представа „Сумњиво лице“, редитељ Велимир Митровић, НП Приштина. (1998) https://www.youtube.com/watch?v=HmjSE6_12M
39. Улога: Прока Пујић, представа „Ожалошћена породица“, режија Југ Радивојевић, Мадленианум, Београд.
40. Улога: Леополд Блум, представа „Дојстик“, режија Филип Гајић, КПГТ, Београд. (2000)
41. Улога: Вук, представа „Црвенкапа“, редитељ Слободанка Алексић, позориште пуж, Београд. <https://www.pozoristancepuz.com/>
42. Улога: Ја, представа „На граници“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина. (2006) <https://moodiranje.rs/narodno-pozoriste-pristina-nikada-nije-napustilo-svoju-publiku/>
43. Улога: Дрогирани кретен, представа „Лаки комад“, редитељ Небојша Брадић, НП Приштина. (1997) <https://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:721328-Veciti-Banovic-u-Gracanicu>
44. Улога: Баш Челик, представа „Баш Челик“, редитељ Милан Карацић, НП Приштина. (2015) <https://www.rtklive.com/rtk2/?id=6&r=2022>
45. Улога: Бановићев посланик, представа „Бановић Страхинја“, редитељ Небојша Брадић, НП Приштина. <https://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/3072078/banovic-strahinja-u-gracanicu--od-satire-ka-tragediji.html>
46. Улога: Отац, представа „Жица“, режија Горан Шушљик, НП Приштина. (2011) <https://www.blic.rs/kultura/vesti/predstava-zica-gostuje-na-sceni-jdp-a/3nv802t>
47. Улога: Шваба, представа „Спонзоруша“, театар Славија. Београд. (2020) <https://www.pozoriste-slavija.co.rs/sponzorusa/>
48. Улога: Гостионичар, представа „Кривово“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Бора Станковић, Врање. (2003) <https://www.youtube.com/watch?v=82KsS815XRA>
49. Улога: Пил, представа „Краљ Иби“, редитељ Велимир Митровић, НП Приштина. (1995) <https://www.youtube.com/watch?v=CzmoF6znQyw>
50. Улога: Свештеник, представа „Министарство избављења“, режија Луиза Санфи, НП Приштина. (2017) <https://www.youtube.com/watch?v=IFdRWU-kaUA>
51. Улога: Мистер Опак, представа „Неваљала принцеза“, редитељ Слободанка Алексић, позориште Пуж, Београд. (1999) <https://www.youtube.com/watch?v=zLMJiAY0zxI>
52. Улога: Лењи Гаша, представа „Пангалози“, редитељ Слободан Скерлић, позориште Бошко Буха, Београд. (2007) <https://buha.rs/Predstave/Arhiva/Zmajjovini-pangalози>
53. Улога: Марсел Шабанон, представа „Не очајавајте никад“, режија Ненад редитељ, НП Приштина. (2015) <https://www.radiokim.net/vesti/predstava-ne-ocajavajte-nikad-veceras-u-gracanicu.html>
54. Улога: Хасан, представа „Аладинова чаробна лампа“, редитељ Милан Карацић, позориште Бошко Буха, Београд. (2007) <https://www.danas.rs/kultura/fantasticna-prica-o-odrastanju/>
55. Улога: Дантон, представа „Дантонова смрт“, режија Маурисио Фаре, НП Приштина (2017) <https://kossev.info/dantonova-smrt-veceras-premijerno-u-gracanicu/>
56. Улога: Господин Журден, представа „Грађанин племић“, редитељ Даријан Михајловић, НП Приштина. (2013) <https://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:401723-Pozorisna-kritika-Majstorije-u-foliranju>
57. Улога: Кадет Хорват, представа „У логору“, режија Филип Гајић, КПГТ. Београд.

Улоге у ТВ серијама: https://www.imdb.com/name/nm1832819/?ref_=nv_sr_srsq_0
 - Тамаш - „Тајна виновне лозе“, РТС. (2021)

https://www.imdb.com/title/tt13178594/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 - Фридрих - „Јесен стиже дуњо моја“, РТС. (2009) <https://www.imdb.com/title/tt1575897/fullcredits>
 Феђа - „Андрија и Анђелка“, Прва ТВ. (2016) <https://www.imdb.com/title/tt5208832/>
 - Инспектор Гаврило – „Коло среће“, Прва ТВ. (2021)
 - Милош – „Мириш кише на Балкану“, РТС (2011) <https://www.imdb.com/title/tt1698245/>
 - Дилер – „Љубав и мржња“, Пинк ТВ. (2007)
https://www.imdb.com/title/tt1143943/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 - Поштар – „Рецепт за игру“, РТС. (2008) <https://www.imdb.com/title/tt4306632/>
 - Мане Паликућа – „Певај брате“, Б92. (2013) <https://www.imdb.com/title/tt2098345/>
 - „Мала историја Србије“, Нова ТВ.
<https://www.youtube.com/watch?v=d6ZA70Uaqlk&list=PLd599KcCmzd2sV1Gtjgi7hiZpp3SDxYYj>
 - Муња – „Сумњива лица“, РТС. (2016)
https://www.imdb.com/title/tt5921212/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 - Продуцент – „Мамини синови“, Прва ТВ. (2020)
https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8_%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%95%D0%BF%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5
 - Михаило – „Слатк мукe“, Прва ТВ. (2020)
https://sr.wikipedia.org/sr-ec/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%BA%D0%B5
 - Крајишник – „Клан“, РТС. (2021) https://www.imdb.com/title/tt11007186/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 - Бећирић – „Државни службеник“, Суперстер ТВ/ Пинк ТВ. (2020)
https://www.imdb.com/title/tt10078462/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 Баруничин слуга – „Монтевидео, Bog te video“, РТС. (2013)
https://www.imdb.com/title/tt2160915/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 - Цикутановић – „Камионџије“, РТС. (2021)
https://www.imdb.com/title/tt12463898/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 - Директор фабрике – „Ујка - нови хоризонти“, Нова С. (2019)
https://www.imdb.com/title/tt10619526/fullcredits/?ref=tt_cl_sm

Улоге на филму: https://www.imdb.com/name/nm1832819/?ref=nv_sr_srsrg_0
 Фадиљ – „Игра у тами“ (2015) <https://rs.n1info.com/kultura/a108186-premijera-filma-igra-u-tami/>
 Митар – „Кругови“ (2013) <https://www.youtube.com/watch?v=TgaE7y8QjT0>
 Милисав Лукић – „Звериња“ (2012) <https://www.youtube.com/watch?v=5НАН0NmpWaE>
 Милош Обреновић – „Црна Зора“ <https://www.youtube.com/watch?v=EsaXRibpdFQ>
 Петронио – „L ultimo Papa Re“ (2013) <https://www.imdb.com/title/tt2622110/fullcredits>
 Враноје – „Врати се Зоне“ (2017) https://www.imdb.com/title/tt3429340/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 Бекимов брат – „Енклава“ (2015) <https://www.imdb.com/title/tt2886632/>
 Крајишник – „Клан“ (2020) https://www.imdb.com/title/tt11007186/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
 Наратор – „Упркос свему“ <https://www.facebook.com/watch/?v=3155418364736392> Предавач - „Петак 13“ (2019) https://www.imdb.com/title/tt9764248/?ref=nm_film_act_2

Помоћник редитеља и аутор сценског покрета у представама:

„Иза кулиса“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Бошко Буха, Београд. (2012)
<https://buha.rs/Predstave/Vechernja-scena/Iza-kulisa>
 „Дама с камелијама“, редитељ Југ Радивојевић, Народно позориште Београд. (2013)
<https://www.narodnopoistoriste.rs/sr/predstave/dama-s-kamelijama>
 „Светозар“, редитељ Југ Радивојевић, Српско Народно Позориште, Нови Сад. (2018)
https://www.snp.org.rs/?page_id=20358
 „Кнегиња од Фоли Бержера“, редитељ Југ Радивојевић, Народно позориште Ниш. (2019)
<http://www.narodnopoistoristenis.rs/predstave/kneginja-od-fole-berzera/?script=lat>
 „Сумњиво лице“, редитељ Југ Радивојевић, Народно позориште Кикинда. (2019)

<https://kikindaonlinenews.wordpress.com/2019/02/02/sumnjivo-lice-premijerno-u-narodnom-pozoristu-23-februara-kikinda-online-news/>

„Срце у јунака Краљевића Марка“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Душко Радовић, Београд. (2019) <http://www.malopozoriste.co.rs/predstave/srce-u-junaka-kraljevitsha-marka>

„Деобе“, редитељ Југ Радивојевић, Српско Народно Позориште, Нови Сад/ НП Приштина/ Народно позориште Ниш. (2021) https://www.snp.org.rs/?page_id=24074

„Деветстопетнаеста, трагедија једног народа“, редитељ Милан Нешковић, Народно позориште Ниш/ Крушевачко позориште. (2013) <http://www.narodnopozoristenis.rs/predstave/devetstopotnaesta-tragedija-jednog-naroda/?script=lat>

„Позориште у паланци“, редитељ Југ Радивојевић, Народно позориште Лесковац. (2019) <https://npl.org.rs/pozoriste-u-palanci/>

„Отмица и вазнесење Јулијане К“, режија Жељко Хубач, Шабачко позориште. (2012) <https://www.zeljkohubac.com/predstave/predstave/127-31-otmica-i-vaznesenje-julijane-k-abako-pozorite-7-oktobar-201217>

„Сирано де Бержерак“, редитељ Југ Радивојевић, Дечје позориште Републике Српске, Бања Лука. <https://djecijepozoristers.ba/predstava/sirano-de-berzerak/> (2020)

„Дучић“, редитељ Југ Радивојевић, Народно позориште Републике Српске, Бања Лука. <https://np.rs.ba/index.php/predstave/238-ducic> (2020)

„Константин, знамење анђела“, редитељ Југ Радивојевић, Народно позориште Ниш/Народно позориште Београд. (<https://www.narodnopozoriste.rs/lat/vesti/premijera-drame-konstantin-znamenje-andjela-27-02-u-nisu-i-04-03-u-beogradu>) (2013)

„Дан Републике Српске 2020“, редитељ Југ Радивојевић, Бања Лука, (2020) <https://radiotrebinje.com/vijest/srpska-slavi-dan-republike>

Режисер представа:

- „Лепотица и звер“. Сава Центар, Београд. (2016)

<https://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/2184886/lepotica-i-zver-u-centru-sava.html>

- „Звонар Богородичине цркве“. Комбанк дворана, Београд. (2018)

<https://www.blic.rs/kultura/vesti/zvonar-bogorodicine-crkve-u-novogodisnjoj-noci-u-kombank-dvorani/j2djpsk>

- „Поручник са Инишмора“. Дом културе, Зворник. (2012)

<https://trebinjelive.info/2012/09/17/trebinjska-publika-uzivala-u-predstavi-porucnik-sa-inismora/>

- „Воли ме до краја“. Академија 28, Београд. (2016)

<http://akademija28.com/%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8-%D0%BC%D0%B5-%D0%B4%D0%BE-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%98%D0%B0-2/>

- „Хотлајн“. Академија 28, Београд. (2015) <https://hocupozoriste.rs/predstave/hotline>

- „Размажени принц“. Народно позориште Лесковац. (2022) <https://npl.org.rs/razmazeni-princ/>

Синхронизација анимираних филмова:

- „Спасавање деда мрза“ (2014) <https://www.krstarica.com/zabava/filmovi/spasavanje-deda-mrza-3d/>

- „Тед, изгубљени пустилов“ (2013) <https://nadlanu.com/146118/nebojsa-milovanovic-kao-ted-izgubljeni-pustolov-video/>

- „Снежна краљица 2“ <https://cinestartvchannels.rs/snezna-kraljica-2-od-cetvrtka-u-bioskopima/>

- „Замбезија“ (2013) <https://prolog.rs/ZAMBEZIJA-3D-Po%C4%8Detak-bioskopske-distribucije-6.-april-article-9230.htm>

- „Кумба“ (2015) <https://ero.rs/kumba-2/>

- „Кокосаурус, мали диносаурус“ (2016) <https://mojtv.net/magazin/532/kako-da-obradujete-vase-najmladje.aspx>

- „Тврд орах“ (2014) <https://www.krstarica.com/zabava/filmovi/tvrd-orah-3d/>

- „Невероватна прича о чудноватој крушки“ (2018) <https://www.cineplexx.rs/movie/neverovatna-prica-o-dzinovskoj-kruski/>

- „Поко Поко“ (2007)

https://cartoonsserbia.fandom.com/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC_%D0%9F%D0%BE%D0%BA

[%D0%BE](#)

- „Повратак у Оз“ (2014) <https://www.krstarica.com/zabava/filmovi/povratak-u-oz/>
- „Педингтон“ (2015) <https://cinestartvchannels.rs/padington-dolazi-u-bioskope/>
- „Кућа великог мађионичара“ (2013) <https://www.krstarica.com/zabava/filmovi/kuca-velikog-madjionicara-2/>
- „Храбри петао“ (2016) <https://www.youtube.com/watch?v=S9GsHHptvUc>

26. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрима и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

Фестивал професионалних позоришта Србије, Јоаким Вујић:

Са Народним позориштем Приштина

(<http://www.zajednicapozorista.org.rs/images/Monografija-50-godina-Joakima.pdf>) стр.77,78.

- У Крагујевцу (1994), представа „Мртва стража“, и „Драга Јелена Сергејевна“. Улога: Волођа
- У Нишу (1995), представа „Српска драма“. Улога: Милан Срећковић
- У Лесковцу (1996), представа „Сумњиво лице“. Улога: Ђока
- У Зајечару (1997), представа „Голубњача“. Улога Мићука
- У Нишу (1998). представа „Ревизор“. Улога: Хлестаков
- У Крушевцу (2007), представа „Косовска...“. Улога: Ратомир.
- У Шапцу (2010), представа „Змијско легло“. Улога: Тале
- У Шапцу (2015), представа „Хотел Косово“. Улога: Маркан
- У Пироту (2017), представа „Уједињење или смрт 1918“. Улога: Секретар
- У Новом Пазару (2018), представа „Сјај и беда трећег рајха“. Улога: Војник, радник, роб.
- У Краљеву (2019), представа „Бановић Страхиња“. Улога: Бановићев Посилни

Са позориштем Бора Станковић, Врање

(<http://www.zajednicapozorista.org.rs/images/Monografija-50-godina-Joakima.pdf>) стр. 86.

- У Пироту (2003), представа „Кривоиво“. Улога: Гостионичар.
- Са Народним позориштем Лесковац:
- У Пироту (2003), представа „Поручник са Инишмора“. Улога: Педрик.

(<http://www.zajednicapozorista.org.rs/images/Monografija-50-godina-Joakima.pdf>) стр 57.

Фестивал Дани комедије у Јагодини:

- 2008. год. представа „Крчмарица Мирандолина“, позориште „Бошко Буха“, Београд. Улога: Витезов Слуга. (<http://www.danikomedije.autentik.net/repertoar37.php#>)
- 2013. год. представа „Грађанин племић“, Народно позориште Приштина. Улога: Господин Журден. <http://www.danikomedije.autentik.net/repertoar42.php>
- 2019. год представа „Женидба“, Народно позориште Приштина. Улога: Кочкарјов. <http://www.danikomedije.autentik.net/repertoar48.php>

Стеријини позорје:

- Фестивал „Стеријино позорје“ 2021. год. представа „Деобе“: помоћник редитеља, улога: Љубиша Дачић (<https://pozorje.org.rs/deobe/>)
- Фестивал „Стеријино позорје“ 2018. год. представа „Утопљена душа“. Улога: Капетан.

<https://pozorje.org.rs/en/project/utopljena-dusa/>

- Фестивал „Стеријино позорје“ 2015. год. представа „Хотел Косово“. Улога: Маркан

<https://www.radiokim.net/vesti/kultura/putujuci-hotel-kosovo.html>

- Фестивал „Стеријино позорје“ 2014. год. представа „Константин“. Улога: Хелвије. Аутор сценског покрета и асистент редитеља. https://www.pozorje.org.rs/stari-sajt/izdavastvo_files/60godina.pdf стр. 179.

- Фестивал „Позорје младих, Стеријино позорје“ 2013. год. представа „Ђелава певаћица“.

<https://docplayer.hu/50777626-Pozorje-mladih-58-sterijino-pozorje-28-maj-2-jun-2013.html>

Филмски сусрети Ниш:

- Филм „Мирис кише на Балкану“. (2011) Улога: Милош Ранковић.

<https://www.filmskiskusreti.rs/festival/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%98%D0%B0%D1%82>

- Филм „Зверињак“ (2012).

<https://www.filmskiskusreti.rs/festival/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%98%D0%B0%D1%82>

- Филм „Игра у тами“ (2016). Улога: Фадиљ.

(<https://twitter.com/filmski2016/status/769515416259596288>)

27. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

У периоду од 1999. до 2022. комерцијална реализација уметничких дела (ван радног односа у Народном позоришту Приштина) наведена су у тачкама 25. и 26.

31. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

Добитник три награде за глуму на сусретима професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“: (<http://www.zajednicapozorista.org.rs/images/Monografija-50-godina-Joakima.pdf>) стр.77. 79. 86.

За улогу Милана Срећковића у представи „Српска драма“, НП Приштина (1997).

За улогу Хлестакова у представи „Ревизор, НП Приштина“ (1998).

За улогу Гостионичар у представи „Кривово“, НП Приштина (2003).

Награда „Уздарје“, најбољем глумцу вечери, на трећем фестивалу Виминацијум, Пожаревац (2021) (<https://pristina.theater/vest/igor-damjanovic-glumac-druge-veceri-festivala-u-viminaciumu-64.html>)

За улогу витезов слуга у представи „Крчмарица Мирандолина“, позоришта Бошко Буха, добитник награде за младог глумца на Данима комедије у Јагодини (2008). (<http://www.danikomedije.autentik.net/dobitnici37.php>)

Добитник је награде за епизодну улогу Фадиљ, у филму „Игра у тами“ на филмском фестивалу глумачких остварења у Нишу (2016). (<https://www.kurir.rs/zabava/pop-kultura/2416421/gran-pri-naisa-zarku-lausevicu-kaod-da-sam-drugi-put-ziv>)

Повеља за запажену улогу Милош Ранковић у тв серији „Мирис кише на Балкану“ на ФЕДИС фестивалу, Београд (2011) (https://sr.wikipedia.org/wiki/1._%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%81)

32. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета; објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

33. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:

34. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

35. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

- Учешће на манифестацијама локалног, националног и међународног нивоа наведени су у тачки

26.

- Руководилац и учесник у реализацији пројекта наведени су у тачки 26. у делу режисер представа.

36. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- Репризна извођења уметничких дела на локалном, националном и међународном нивоу, наведена су у тачкама 25. и 26.
- Међународне и националне награде и признања наведене су у тачки 31.
- Члан Управног одбора у Народном Позоришту у Приштини, у два мандата.
- Члан Надзорног Одбора Малог позоришта „Душко Радовић“ Београд, (разрешен 25.10.2021.)

37. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- Сарадња са Слобомир П, Универзитетом у Бијељини, Република Српска, до 2012. године.
- Члан Удружења глумачке организације Србије од 25.10.2020.
- Сарадња са позориштима у земљи и иностранству:

Народно позориште Београд, Српско народно позориште, Народно позориште Републике Српске, Народно позориште Ниш, Позориште на Теразијама, позориште Бошко Буха, Позориште Пуж, Београдско Драмско позориште, Народно позориште Лесковац, позориште Зоран Радмиловић, Народно позориште Крушевац, позориште Славија, Шабачко позориште, Народно позориште Кикинда...

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Награда за посебан допринос раду Позоришта на Теразијама (2021)
(<https://www.krstarica.com/kultura/pozoriste-na-terazijama-nagradama-obelezilo-svoj-dan/>)

VII ОСТАЛО

- Био је сувласник и оснивач продуцентске куће „INAT entertainment“ из Београда. У продукцији ове куће, снимљен је филм „Игра у тами“. (<https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/20/rts-1/3442190/igra-u-tami.html>) (<https://www.youtube.com/watch?v=d4R52qPwVWI>)
(<https://pretraga.pkspartner.rs/sr/kompanija/d31454cc666a0f75/inat-entertainment-doo-beograd-u-likvidaciji>)

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На основу предлога Већа катедре за Глуму, декан Факултета уметности донео је Одлуку бр. 804 од 20. 05. 2022. године за расписивање Конкурса за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Глума на Факултету уметности у Звечану - Косовска Митровица који је објављен 23. 05. 2022. године у листу *Јединство* у Косовској Митровици бр. 20.

На Конкурс се пријавио кандидат, учесник Конкурса: Игор Дамњановић.

Изборно веће за област драмских уметности на предлог Већа катедре за Глуму на седници одржаној дана 14. 06. 2022. године формирало је Комисију за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Глума: **Дејан Цицмиловић**, редовни професор, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, ужа уметничка област Глума – председник Комисије; Др ум. **Борјанка Љумовић**, доцент, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, ужа уметничка област Глума – члан Комисије; **Предраг Стојменовић**, доцент, Универзитет Алфа БК, Академија

уметности у Београду, ужа уметничка област Глума – члан Комисије.

Комисија за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс извршила је детаљну анализу целокупне приспеле документације Игора Дамњановића, учесника Конкурса, на основу:

- достављене документације учесника *Конкурса*;
- Законом о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/18, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020- др. закони и 11/2021-аутентично тумачење);
- Статутом Универзитета, број: 11-1/14-1 од 27. 06. 2011. године;
- Статутом Факултета уметности бр. 380, од 28. 03. 2018. године;
- Правилником о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини, број 21-115/2-1 од 18. 02. 2021. године;
- Правилником о начину и поступку стицања звања наставника и заснивања радног односа на Универзитету у Приштини, број 20-2/111-1 од 26. 06. 2020. године.;
- Правилником о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивања радног односа наставника на Факултету уметности у Приштини, број 381 од 8. 04. 2021. године.;
- Минималним условима Националног савета за избор у звања наставника на Универзитету, („Службени гласник РС“ бр.101/2015, 102/2016, 119/2017 и 152/2020);
- Репрезентативним референцама (Стандард 9 – Наставно особље: за образовно-уметничку област Драмске и аудиовизуелне уметности).

Комисија је утврдила да је кандидат, учесник Конкурса **Игор Дамњановић** благовремено поднео пријаву на Конкурс, у штампаној и електронској форми наведену Конкурсом. Документација кандидата је благовремена и потпуна. Кандидат Игор Дамњановић поднео је:

- својеручно потписану пријаву на конкурс (у три штампана примерка) која садржи: звање и област за коју је конкурс расписан и у којим средствима јавног информисања је објављен, списак приложене документације, адресу кандидата – начине контакта;
- оверен препис дипломе и уверења о стеченим степенима стручне спреме у оквиру уже уметничке области Фотографија (у по једном штампаном примерку);
- уверење да није осуђиван (у једном штампаном примерку);
- биографију са библиографијом (у три штампана примерка), на прописаном обрасцу који је преузео са сајта Факултета, „хиперлинковану“ релевантним скенираним документима за област за коју конкурише, користећи Модел и упутство Универзитета у Приштини са линка: https://pr.ac.rs/wp-content/uploads/2021/03/model_i_uputstvo_izbor_u_zvanje-2.zip (за избор наставника).

Након извршене анализе уметничког рада кандидата Игора Дамњановића, као и његовог целокупног уметничког профила и радног ангажмана Комисија истиче значајне професионалне резултате.

За време студија на Факултету уметности у Приштини, у класи професора Светозара Рапајића, започиње са професионалним ангажманом у Народном позоришту у Приштини. Током треће године студија ангажован је као студент демонстратор на предмету - Глума, на Факултету уметности у Приштини. Од 16.02.1999. год. заснива радни однос са Факултетом уметности у Приштини на радном месту асистент-приправник на предмету - Глума: проф. Светозару Рапајићу, проф. Милану Плећашу и проф. Јовици Павићу, до 03.02.2005. год. Упоредо са радом на факултету, ангажован је као спољни сарадник-глумац у НП Приштина. Од 01.02.2005. год. заснива стални радни однос у Народном позоришту у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, где је глумац (првак драме) до данас. Члан Управног одбора у Народном Позоришту у Приштини, у два мандата. Члан Надзорног Одбора Малог позоришта „Душко Радовић“ Београд, (разрешен 25.10.2021.) Завршио је студије глуме 1998. на Универзитету у Приштини, Факултет уметности у Приштини.

Остварио је преко 100 улога у позоришту, на филму и телевизији.

Позориште: (најзначајније)

Улога: Хлестаков, представа „Ревизор“, редитељ Велимир Митровић, НП Приштина. (1997)

Улога: Ричард трећи, представа „Ричард трећи“, редитељ Љубиша Ристић, позориште КПГТ, Београд. (1999) Улога: Еди, представа „Људи од љубави“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина. (1996)

Улога: Јеротије, представа „Сумљиво лице“, редитељ Милан Нешковић, НП Приштина. (2022)

Улога: Милан Срећковић, представа „Српска драма“, редитељ Небојша Брадић, НП Приштина. (1995)

Улога: Јулије Цезар, представа „Антоније и Клеопатра“, режија Филип Гајић, КПГТ, Београд. (1999).

Улога: Марко Краљевић, представа „Марко Краљевић“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина. (2005)

Улога: Витезов слуга, представа „Мирандолина“, редитељ Југ Радивојевић, позориште Бошко Буха, Београд. (2007)

Улога: Креонт, представа „Антигона“, редитељ Ненад Тодоровић, НП Приштина. (2021)

Улога: Талтибије, представа „Жене из Троје“, редитељ Небојша Брадић, НП Приштина. (2019)

Улога: Кочкарјов, представа „Женидба“, редитељ Милан Карацић, НП Приштина. (2019)

Улога: Љубиша Дачић, представа „Деобе“, редитељ Југ Радивојевић, НП Приштина/СНП Нови Сад. (2021)

Улога: Отац, представа „Жица“, режија Горан Шушљик, НП Приштина. (2011)

Улога: Господин Журден, представа „Грађанин племић“, редитељ Даријан Михајловић, НП Приштина. (2013)

Улоге у ТВ серијама (најзначајније):

Тамаш - „Тајна винове лозе“, РТС. (2021)

Фридрих - „Јесен стиже дуњо моја“, РТС. (2009)

Феђа - „Андрија и Анђелка“, Прва ТВ. (2016)

Милош – „Мирис кише на Балкану“, РТС (2011)

Муња – „Сумњива лица“, РТС. (2016)

Бећирић – „Државни службеник“, Суперстер ТВ/ Пинк ТВ. (2020)

Улоге на филму (најзначајније):

Фадил – „Игра у тами“ (2015)

Митар – „Кругови“ (2013)

Милисав Лукић – „Зверињак“ (2012)

Бекимов брат – „Енклава“ (2015) <https://www.imdb.com/title/tt2886632/>

Режисер представа:

„Лепотица и звер“. Сава Центар, Београд. (2016)

- „Поручник са Инишмора“. Дом културе, Зворник. (2012)

- „Воли ме до краја“. Академија 28, Београд. (2016)

Већ као млад глумац, на почетку каријере, показао је зрелост у креирању позоришних ликова, нарочито у свим суптилним нијансама реалистичког проседеа, што је говорило да влада психолошким координатама структура личности и проналажења уверљивог и трансцедентног у глумачком изразу. Фокус и на опште и на појединачно истовремено, на општи план и крупни план, који је примењивао од почетка до данас у својој каријери донео му је значајна признања и репутацију. Та способност и врлина усмерила га је у једном тренутку живота да се окуша и оствари и на плану режије, која је као носећа снага, водећа улога, аутор и проносер позоришних пројеката, обавезан да у себи носи и аутора и педагога . Из података које Комисија има, у том новом ангажману био је више него успешан. Награде је почео да добија већ на самом почетку каријере.

Добитник је три награде за глуму на сусретима професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“:

За улогу Милана Срећковића у представи „Српска драма“, НП Приштина (1997).

За улогу Хлестакова у представи „Ревизор, НП Приштина“ (1998).
За улогу Гостионичар у представи „Кривово“, НП Приштина (2003).

Награда „Ударје“, најбољем глумцу вечери, на трећем фестивалу Виминациум, Пожаревац. (2021)

За улогу Витезов слуга у представи „Крчмарица Мирандолина“, позоришта Бошко Буха, **добитник награде за младог глумца на данима комедије у Јагодини (2008).**

Добитник је награде за епизодну улогу Фадиљ, у филму „Игра у тами“ на филском фестивалу глумачких остварења у Нишу (2016).

Повеља за запажену улогу Милош Ранковић у тв серији „Мирис кише на Балкану“ на ФЕДИС фестивалу, Београд (2011)

Из података који су достављени Комисији види се широк спектар интересовања и учествовања Игора Дамњановића као уметника (глумца и редитеља - аутора) у реализацији и остварењу позоришних пројеката који су имали шири културни и друштвени значај и у којима је био учесник као глумац (и за уметничка остварења вишеструко награђиван), али и аутор и вођа пројеката као редитељ. У том контексту треба истаћи његову посвећеност раду који није остао незапажен у земљи а и изван ње. Све горе наведено кандидује Игора Дамњановића као озбиљног кандидата за одговоран посао педагога и наставника. Комисија констатује да: Игор Дамњановић **испуњава услове Конкурса потребне за избор у звање доцент, у складу са прописаним општим и посебним условима.**

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Анализом конкурсног материјала, а према Закону о високом образовању Републике Србије, Правилника о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Правилника о начину и поступку стицања звања наставника и заснивању радног односа на Факултету уметности у Приштини, Комисија констатује да је кандидат Игор Дамњановић, остварио опште, обавезне и изборне услове.

Од општих услова кандидат има многобројна призната уметничка дела из области за коју се бира.

Обавезни услови:

- Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено са највишом оценом од стране Комисије за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс која је уједно и Комисија за приступно предавање;
- Остварио је репрезентативне референце у четири различите категорије у ужој уметничкој области за коју се бира.

Од изборних услова остварио је: више различитих референци у све три категорије.


Комисија закључује да је кандидат Игор Дамњановић, остварио све Законом предвиђене опште, обавезне и изборне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Глума.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

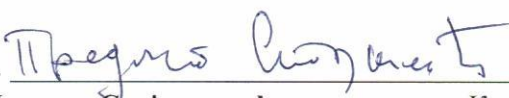
X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Сенату Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, кандидата **Игора Дамњановића**, за избор у звање доцент за ужу уметничку област Глума.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
Дејан Цициловић, редовни професор – председник
Комисије;

2. 
Др ум. Борјанка Љумовић, доцент – члан Комисије;

3. 
Предраг Стојменовић, доцент – члан Комисије.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.