



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 26-341/2
25 МАЈ 2026 год.
ПРИШТИНА

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ		
Датум	25.5.2026.	
Број	06.	1097.

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. <u>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:</u> Декан Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 1192-1193 / 08.04.2026.
2. <u>Датум и место објављивања конкурса:</u> 08.04.2026. у листу <i>Послови</i>
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: један 3.2. Звање: ванредни професор 3.3. Ужа научна област: Руска књижевност
4. <u>Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:</u> 1) Др Радмило Маројевић, професор емеритус Паневропског универзитета Апеирон у Бањој Луци, научна област Филолошке науке, ужа научна област Руска књижевност, председник Комисије, 2) Др Богдан Косановић, професор емеритус Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, научна област Филолошке науке, ужа научна област Руска књижевност XIX и XX века, члан Комисије, 2) 3. Др Зоран Божовић, редовни професор у пензији Филолошког факултета Универзитета у Београду, научна област Филолошке науке, ужа научна област Руска књижевност XIX века (Романтизам и Реализам), члан Комисије.
5. <u>Пријављени кандидат:</u> 1) Др Марина Копривица, доцент
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. <u>Име, име једног родитеља, презиме и звање:</u> Марина Милија Копривица, доцент
2. <u>Датум и место рођења, општина, Република:</u> 23. 5. 1967, Подгорица, Црна Гора
3. <u>Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:</u>

Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
1. 09. 1995, 2000, 8,18
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Филозофски факултет у Никшићу, Универзитета Црне Горе (касније преименован у Филолошки факултет)
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
//
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
//
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
//
9. Назив студијског програма докторских студија:
//
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
<i>Прозно стваралаштво Бориса Пастернака</i>
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
2000.; 2003.; 9,15
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
<i>Борис Леонидович Пастернак на српском језичком подручју</i>
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
<i>Прозно стваралаштво Бориса Пастернака</i>
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађена дисертација:
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
Русија, Москва, Государственный институт русского языка имени А.С.Пушкина, 17. јул 2000. до 17. августа 2000. године
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
руски: чита, пише, говори; италијански: чита, пише, говори; енглески – чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан удружења књижевника Црне Горе
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
а) Филозофски факултет у Никшићу Универзитета Црне Горе, 2001-2020.; сарадник у настави на Филозофском, потом Филолошком факултету за предмете: Стара руска књижевност, Руска књижевност 1. - Стара руска књижевност и 18. вијек, Руска књижевност 2 - Романтизам, Руска књижевност 3 - Реализам 1, Руска књижевност 4 - Реализам 2, Специјални курс из руске

књижевности (Реализам. Роман), а претходно и вјежбе из Руске књижевности 5 - Књижевност 20. в. 1 и Руске књижевности 6 - Књижевност 20. в. 2.

Вјежбе из Савременог руског језика 5. и 6. и дисциплине на СП за преводилаштво - Савремени руски језик 3, 4, 5. и 6. (Обрада текстова).

На СП Примijeњене студије менаџмента на Економском факултету Универзитета Црне Горе, настава из Пословног руског језика 3.

На Факултету политичких наука УЦГ (СП Политикологија - међународни односи, Медијске студије и новинарство) - настава и вјежбе на дисциплинама: Руски језик - стручни 3. и 4.

Настава (предавања) из руског језика на Факултету примijeњене физиотерапије УЦГ у Игалу.

Филолошки факултет Никшић (УЦГ) предавања из руског језика: СП Српски језик и јужнословенске књижевности, Црногорски језик и јужнословенске књижевности, Енглески језик и књижевност, Италијански језик и књижевност, Њемачки језик и књижевност и Француски језик и књижевност.

Факултет политичких наука УЦГ УЦГ, студијски програм Међународни односи и Новинарство, предавања на мастер студијама.

Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, (од школске 2021/22. године) Филозофски факултет, Студијски програм Руски језик и књижевност, предавања и вјежбе: Стара руска књижевност, Руска књижевност 18. вијека, Реализам 1. и 2., Руска књижевност - Савремена руска књижевност 20. вијека 1. и 2.

21. Датум избора у звање доцента, назив уже научне области:

1. 10. 2021. Руска књижевност

22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:

//

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:

Кандидат посједује вишегодишње педагошко искуство.

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

Оцена 4.80 у анкети рађеној 2020/2021. године

Оцена 4.61 у анкети, рађеној 2021/2022. године

Оцена 4.70 у анкети, рађеној 2022/2023. године

Оцена 4.58 у анкети, рађеној 2023/2024. године

Оцена 4.72 у анкети, рађеној 2024/2025. године

25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода //

б) у ранијем периоду //

26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода //

б) у ранијем периоду //

27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

Марина Копривица, Злочин и казна у поглављу Бунт у роману Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског / Journal of Language and Literary Studies, Folia linguistica et litteraria (38) – DOI: 10.31902/fl.38.2021.8 2021, 147–163

Марина Копривица, Провинцијски мотиви и теме у драмама Гогоља и Чехова (Ревизор, Галеб, Три сестре) / Journal of Language and Literary Studies, Folia linguistica et litteraria 46, DOI: 10.31902/fl.46. 2023, 281-296.

б) у ранијем периоду

Марина Копривица, Неуочени утицаји М. Ј. Љермонтова у неким пјесмама М. Ракића и М. Црњанског / Journal of Language and Literary Studies, Folia linguistica et litteraria, 2018, 109–114.

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

Марина Копривица, Персонажи личних людей в истории русской литературы (в свете социально-исторических обстоятельств России XVIII-XXI вв.) у Зборнику радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, број LI (1), 2021. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини 2021 | Journal article

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, м53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

Марина Копривица, Принцеза де Клев мадам де Лафајет и неки примјери руског романа, Славистика VIII, Славистичко друштво Србије, Београд, 2004, 221–225.

Марина Копривица, Опти поглед на рецепцију стваралаштва Бориса Леонидовича Пастернака на српском језичком подручју / Марина Копривица, Славистика XII, Славистичко друштво Србије, Београд, 2008, 191–198.

Марина Копривица, Судар личности и историје у Пастернаковом роману Доктор Живаго, Славистика XIII, Славистичко друштво Србије, Београд, 2009, 255–261.

Марина Копривица, Опти поглед на прозно стваралаштво Бориса Пастернака, Ријеч, нова серија, бр. 9 – Филозофски факултет, Никшић, 2013, 225–245.

Марина Копривица, Елементи лирске прозе у Пастернаковом роману Доктор Живаго, Славистика XIX, Славистичко друштво Србије, Београд, 2015, 85–92.

Марина Копривица, Некоторые характеристики русской литературной матрицы в черногорской культуры и обществе, Теория и практика преподавания языков и культур: философские и методологические аспекты, Материалы II Международной научно-практической конференции, 2016-09-25 |

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

Марина Копривица, *Провинцијски мотиви и теме у драмама Гогоља и Чехова (Ревизор, Галџ, Три сестре)*, саопштење (online) на научном скупу *Наука и стварност*, одржаном на Филозофском факултету на Палама 20. маја 2023. (приложен програм Скупа као доказ о учешћу).

skup.2023@ff.ues.rs.ba

Марина Копривица, *Сукоб личности у приповијеткама Старица Изергил и Макар Чудра Максима Горког*, саопштење на Међународној научној конференцији *Историја, култура идентитет (ИКИ 2024)*, одржаној на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 17. до 19. октобра 2024, 165-185.

https://fifa.pr.ac.rs/istorija_kultura_identitet_2024/

<http://fifa.pr.ac.rs>

б) у ранијем периоду

Марина Копривица, учешће на Скупу слависта који је одржан 2004. године на Филолошком факултету у Београду са рефератом на тему *Принцеза де Клев мадам де Лафажет и неки примјери руског романа*.

<http://casopis.slavistickodrustvo.org.rs/?portfolio=slavistika-viii-2004>

Марина Копривица, учешће на Шестом Међународном симпозијуму МАПРЈАЛ 2004. године, у организацији Славистичког друштва Србије, са рефератом на руском језику *Мадам Бовари и Анна Каренина, как образы надших женщин*. Симпозијум је одржан на Филолошком факултету у Београду, на тему „Проекты по сопоставительному изучению русского и других языков“.

https://www.google.com/search?q=MAPRJAL+2004&rlz=1C1GCEA_enME1023ME1023&oq=MAPRJAL+2004

Марина Копривица, учешће на Скупу слависта који је одржан 2008. године на Филолошком факултету у Београду са рефератом на тему *Опити поглед на рецепцију стваралаштва Бориса Леонидовича Пастернака на српском језичком подручју*.

<http://casopis.slavistickodrustvo.org.rs/?portfolio=slavistika-xii-2008>

Марина Копривица, учешће на Скупу слависта који је одржан 2009. године на Филолошком факултету у Београду са рефератом на тему *Судар личности и историје у Пастернаковом роману Доктор Живаго*.

<http://casopis.slavistickodrustvo.org.rs/%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%ba%d0%b0-xiii-2009/>

Марина Копривица, саопштење на тему *Елементи лирске прозе у Пастернаковом роману Доктор Живаго*, изложено на Скупу слависта на Филолошком факултету у Београду 2015. године.
http://www.slavistickodrustvo.org.rs/pdf_dokumenti/PROGRAM_53_skupa_slavista_FINAL.pdf

Марина Копривица, саопштење на тему *Неуочени утицаји М. Ј. Љермонтова у неким пјесмама М. Ракића и М. Црњанског* на научном скупу у Црногорској академији наука и умјетности у Подгорици, који је одржан под називом „Компаратистика у новом кључу“ 23. марта 2015. године.

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

36. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

37. Истакнута монографија међународног значаја-М11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије М20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

38. Монографија међународног значаја-М12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије М20):

39. Поглавље у монографији М11 = М13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М13 једнак је броју цитата за монографију М11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

40. Поглавље у монографији М12 = М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М14 једнак је броју цитата за монографију М12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

Марина Копривица, Сукоб личности у приповијеткама Старица Изергил и Макар Чудра Максима Горког, Историја, култура, идентитет: тематски зборник међународног значаја. Св. 3, Књижевност, 2025, 165-185 Book chapter, Part of ISBN: 978-86-6349-213-4

41. Истакнута монографија националног значаја-M41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије M41):

У ранијем периоду:
Марина Копривица, Борис Пастернак на српском језичком подручју, Унирекс, 2014.
Подгорица,

42. Монографија националног значаја-M42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије M20 или M50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија M10 или M20 или M40 или M50):

У последњем периоду:

Марина Копривица, Књижевно-естетички ставови у прозном опусу Бориса Пастернака. Филозофски факултет: Косовска Митровица, 2026, ISBN 978-86-6349-218-9

Одлука бр. 223, Наставно-научно веће одржано 24. фебруара 2025.

Библиографске референце:

1. Лихачов, Д., *Размышления над романом Б. Л. Пастернака Доктор Живаго Бориса Пастернака: С разных точек зрения*. Советский писатель, Москва, 1990, с. 284. (M10)
2. Левитан, Е. С., Борисовская, Н. А., Леонович, В. В. *Мир Пастернака*. Советский художник, Москва, 1989, с. 201. (M10)
3. Афиани В. Ю., Томилиная, Н. Г. *Борис Пастернак и власть. Документы 1956 – 1972*. Москва: РОССПЭН, Москва, 2001, с. 424. (M10)
4. Бабовић, М., *Доктор Живаго Бориса Пастернака, Песници и револуција*, Слобода, Београд, 1968, с. 259-312. (M20)
5. Лукић, С., *Пастернаково дело у нашем времену, Есеји и чланци. Аутобиографски оглед*, Слово љубве - Просвета, Београд, 1979, с. 177-251. (M20)
6. Стојнић, М., *Борис Пастернак, Руска књижевност XX века I*, Завод за издавање уџбеника, Сарајево, 1978, с: 52, 55, 105-106, 160, 228. (M20)
7. Матић, В., *Природа која опија*, Књижевност, 26, 11, Београд, 1971, с. 408-425. (M40)
8. Леснаја, Г. М., *Традиције Александра Блока у Пастернаковом роману Доктор Живаго*, (превео Добрило Аранитовић), Градина, 3, Ниш, 1998, с. 40-48. (M40)
9. Јовановић, М., *Након тридесет година: Зејездани тренуци*, Данас, Београд, 1987, с. 40-43. (M50)
10. Мирковић, М., *Пастернак и ми, са Марином*, Багдала, 430-431, Крушевац, 1996, с. 21-23. (M50)

43. Монографска студија-M43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије M20 или

M50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 или M50):

44. Поглавље у монографији M41 = M44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M44 једнак је броју цитата за монографију M41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

45. Поглавље у монографији M42 = M45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M45 једнак је броју цитата за монографију M42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

На основу одлуке Изборног већа Факултета изабрана је за члана Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор сарадника у звање асистента за научну област Филолошке науке, ужу научну област Руска књижевност, са пуним радним временом, за избор кандидата, Јелене Јовановић.

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

Ментор на мастер студијама:
Марија Ђорђевић, Интертекстуални цитати у роману Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског;
Председник комисије:
Лазар Петровић, Бајке Пушкина у настави руског језика;
Ружица Ристић, Улога Оптише пустиње у саздању романа Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског и приповетке Отац Сергије Л. Н. Толстоја

49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докаторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

//

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

//

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

Марина Копривица, учесник пројекта Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе, чији је носилац Институт за српску културу - Никшић.

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

Ментор за израду мастер радова и председник комисије за одбрану мастер рада двама кандидатима.

Ментор на мастер студијама:

Марија Ђорђевић, *Интертекстуални цитати у роману Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског*;

Председник комисије:

Лазар Петровић, *Бајке Пушкина у настави руског језика*;

Ружица Ристић, *Улога Оптише пустиње у саздању романа Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског и приповетке Отац Сергије Л. Н. Толстоја*

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Члан Изборног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2021-
<https://fifa.pr.ac.rs/fakultet/izbornovece/>

Члан Удружења књижевника Црне Горе

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Од 2023. године хонорарно је ангажована на Филолошком факултету (Никшић) Универзитета Црне Горе, гдје је на основним студијама изводила наставу из предмета: *Руски језик 2* на СП Српски језик и јужнословенске књижевности и СП Црногорски и јужнословенске књижевности, *Руски језик 2, 5, 6* на СП Енглески језик и књижевност, СП Италијански језик и књижевност, СП Њемачки језик и књижевност, СП француски језик и књижевност у зимском и љетњем семестру 2023/2024. године;

На мастер студијама је изводила наставу/практични дио из предмета: *Руски језик 3* на Факултету политичких наука у зимском семестру студијске 2024/2025. године;

На основним студијама изводи наставу из сљедећих предмета:

Руски језик 2 (специјалистичке студије, II семестар, студијски програм: Хемијска технологија/Металургија, фонд часова 1П);

Руски језик 5, (специјалистичке студије, I семестар, студијски програм Политикологија-Међународни односи, Медијске студије и новинарство, фонд часова: 1П) и

Руски језик 6 (специјалистичке студије, II семестар, студијски програм Политикологија-Међународни односи, Медијске студије и новинарство, фонд часова: 1П)

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

Добитник награде „Мирко Бањевић“ за 2025. годину за дебитантски наступ за објављену збирку поезије „Кад чујем себе“.

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Доц. др Марина Копривица испуњава све услове за избор у звање ванредног професора, прописане Правилником о минималним условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Доц. др Марина Копривица је докторску дисертацију из области филолошких

наука (ужа научна област Руска књижевност), успешно одбранила на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду под називом *Прозно стваралаштво Бориса Пастернака*.

Након избора у звање доцента (2021), у континуитету се бави научноистраживачким радом. У овом периоду публиковани су јој радови у научним часописима категорије М23 (2 рада), а учествовала је на међународним научним скуповима (М30) рефератима из уже научне области. У претходном периоду има више објављених радова у категоријама М23, М24 и М52/53, па је евидентан континуитет научних резултата кандидата.

Доц. др Копривица је аутор монографија националног значаја (М41), у ранијем периоду: *Борис Пастернак на српском језичком подручју*, Унирекс, 2014. Подгорица.

У последњем периоду: *Књижевно-естетички ставови у прозном опусу Бориса Пастернака*, Косовска Митровица, 2026. (М42), и аутор поглавља у тематском зборнику међународног значаја (М14).

Учесник је и научног пројекта *Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе*, чиме се у научноистраживачком раду и додатно потврђује ниво њеног ангажмана.

У наставном раду има успешно вишегодишње искуство на неколико високошколских установа. Од избора у звање доцента континуирано изводи наставу на предметима уже научне области. Оцене педагошког рада кандидата у студентским анкетама у наведеном периоду су следеће: 4,80 (2020/2021), 4,61 (2021/2022), 4,70 (2022/2023), 4,58 (2023/2024) и 4,72 (2024/2025), те у целини указују на висок приступ у извођењу наставног процеса.

Доц. др Копривица је ментор на мастер студијама, и узимала је активног учешћа у раду комисија за одбрану завршних радова, те тиме даје активан допринос развоју научно-наставног подмлатка. Била је и члан комисије за избор сарадника у звање асистента.

На основу свега наведеног, може се са сигурношћу извести закључак да кандидат има врло уједначен научни, наставни, као и стручни рад, уз јасно профилисана истраживачка интересовања у области руске књижевности.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Доц. др Марина Копривица испуњава све Законом о високом образовању и Правилником о минималним условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, прописане обавезне и изборне услове за први избор у звање ванредног професора.

Има научни степен доктора филолошких наука из уже научне области Руска књижевност.

Од избора у звање доцента, Копривица објављује радове у научним часописима категорије М23, а такође има и саопштења на међународним научним скуповима (М30).

У ранијем периоду објавила је радове у категоријама М23, М24 и М52/53.

Аутор је две монографије националног значаја: једну раније (М41) и другу у последњем изборном периоду (М42).

Учесник је научног пројекта.

Има значајно, вишегодишње наставно искуство на високошколским институцијама. Оцена њеног педагошког рада у студентским анкетама је висока (изнад 4,5). Такође, испуњава и све неопходне изборне услове, и то: била је активна у менторству за мастер радове, као и у раду комисија; члан је Изборног већа Филозофског факултета и Удружења књижевника Црне Горе; остварила је значајну сарадњу са другим високошколским институцијама.

На основу свега наведеног, Комисија констатује да кандидат испуњава све услове за избор у следеће звање ванредног професора.


X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Сагледавајући свеукупне резултате научног, наставног и стручног рада кандидата, као и испуњеност свих прописаних услова, Комисија предлаже Изборном већу Факултета да се др Марина Копривица изабере у звање **ванредног професора** за ужу научну област Руска књижевност.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1.  _____

Др Богдан Косановић, професор емеритус

2.  _____

Др Зоран Божовић, редовни професор

3.  _____

Др Радмила Маројевић, професор емеритус

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да

потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.