



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 23-289/2
29 MAR 2023
ПРИШТИНА

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
29.3.2023.
06. 518.

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука број 22, Декан Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, од 11.1.2023. године.
2. Датум и место објављивања конкурса: 18.01.2023. године, публикација <i>Послови</i> .
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: Редовни професор 3.3. Ужа научна област: Историја уметности
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) др Мирјана Ротер Благојевић редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ужа научна област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, председник Комисије. 2) др Лидија Мереник , редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Београду, историјске, археолошке и класичне науке, ужа научна област историја уметности, члан комисије. 3) др Милан Попадић , редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Београду, историјске, археолошке и класичне науке, ужа научна област историја уметности, члан комисије.
5. Пријављени кандидат-и: 1) проф. др Марта Вукотић , историчар уметности.
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање: Марта (Милорад) Вукотић, ванредни професор.
2. Датум и место рођења, општина, Република: 07. 11. 1960. године, Подгорица, Црна Гора

3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
Ванредни професор на Катедри за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
Година уписа: 1979/1980. Година завршетка: 1986. Средња оцена: 9,35 (дипломски 10.00).
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Филозофски факултет Одељење за историју уметности Универзитета у Београду
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
Година уписа: 1985/1986. Година завршетка: 1998.
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
Назив: Београдско раздобље архитекте Николе Добровића (1945 – 1967), Историја и теорија архитектуре и урбанизма.
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, Универзитета у Београду.
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
Назив: Урбанистички развој Београда у 20. веку, Историја и теорија архитектуре и урбанизма.
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађена дисертација:
Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, Универзитета у Београду.
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Енглески језик – чита, пише и говори Француски језик – чита и пише
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
а) у току последњег изборног периода - УЛУПУДС: Удружење ликовних уметника примењене уметности и дизајна Србије www.ulupuds.org.rs од 1992. године до данас. - ICOMOS- Србија. ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) Србија- национална секција „Међународног савета за споменике и споменичке целине“- ICOMOS International. www.icomos-sebia.com www.icomos.org од 2013. године до данас. - EAHN European Architectural History Network. EAHN је међународни форум (интернет) са

седиштем у Европи, намењен размени и ширењу свести и знања о значају историје архитектуре. www.eahn.org од 2020. године.

б) у ранијем периоду

- DOCOMOMO-Србија. DO.CO.MO.MO. Србија (ДО.КО.МО.МО. Србија) - национална секција „Међународне радне групе за документацију и конзервацију грађевина, места и целина модерног покрета у архитектури“ - DO.CO.MO.MO. International.www.docomomo-serbia.org www.docomomo.com од 2013 године до 2016. Године.

20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):

-1992 – 1996. Филозофски факултет у Београду, сарадник на пројекту финансираном од стране Републичког завода за тржиште рада.

-1996 – 1998. Статус самосталног уметника (при Удружењу ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС).

-1998 – 2013. Урбанистички завод Београда – Јавно урбанистичко предузеће. Руководилац Специјализоване библиотеке и издавачке делатности. Године 2002. положила стручни испит за библиотекарке пред Комисијом Народне библиотеке Србије (број 12-851/2).

- 2008- 2012. Решењем 112-340/08 – Ц именована је за члана Управног одбора ЈУП Урбанистички завод Београда

-2013- 2018. засновала радни однос са пуним радним временом на одређено време почев од - 24.04. 2013. године на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, а изабрана је у звање доцента на основу Одлуке Сената Универзитета у Приштини бр.13-2/32 од 29.03.2013. године научна област Историјске, археолошке и класичне науке, ужа научна област: Историја уметности.

-Од тада обавља све послове од значаја за реализацију наставе и испита по утврђеном распореду и ради са студентима у складу са стандардима. Одржава наставу и води вежбе из предмета: Архитектура Византије и Западне Европе у средњем веку; Средњовековна архитектура у Србији; Архитектура од ренесансе до постмодернизма и Архитектура у Србији од XVIII до XX века, а од школске 2014-2015. и из предмета: Увод у студије баштине.

-2013 – 2016. на предлог Катедре за историју уметности бр. 2898 од 20.11.2013. године, а по Одлуци декана именована је за шефа Катедре за историју уметности почев од 20.11.2013. године до 14. децембра 2016. године.

-На основу одлуке Сената Универзитета у Приштини бр. 18-2/134 од 2.07.2018. године др Марта Вукотић изабрана је у звање ванредног професора за ужу научну област Историја уметности.

-Од тада обавља све послове од значаја за реализацију наставе и испита по утврђеном распореду и ради са студентима у складу са стандардима. Одржава наставу на Основним академским студијама(ОАС) из предмета: Архитектура Византије и Западне Европе у средњем веку (до 2020/2021), Средњовековна архитектура у Србији (до 2020/2021), Архитектура од ренесансе до постмодернизма, Архитектура у Србији од XVIII до XX века, Увод у студије баштине, Европска уметност ренесансе и маниризма, Европска уметност барока и рококоа, Европска уметност XIX века, Методичка пракса, Наука о уметности, Херитологија. Одржава наставу на Мастер академским студијама (МАС)- историја од 2018. године из предмета: Историја архитектуре и урбанизма у Србији и Црној Гори у XIX и XX веку. За потребе студијског програма другог нивоа студија за Историју: Модул 1- Национална историја XIX и XX века. Одржава наставу на Мастер академским студијама (МАС)- историја уметности од 2020. године из предмета: Историја архитектуре и урбанизма и Архитектура и урбанизам у Србији у XIX и XX веку.

21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:

Засновала је радни однос 24.04.2013. године на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, а стекла звање доцент на основу Одлуке Сената Универзитета у Приштини бр.13-2/32 од 29.03.2013. године. Ужа научна област: Историја уметности.

22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:

Засновала је радни однос 03.07.2018. године на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, а стекла је звање ванредног

професора на основу Одлуке Сената Универзитета у Приштини бр. 18-2/134 од 2.07.2018. године. Ужа научна област: Историја уметности.

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:

Кандидат проф. др Марта Вукотић има вишегодишње педагошко искуство у раду на Катедри за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици.

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

а) у току последњег изборног периода

Евалуација наставника/сарадника и услова рада на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици за школску:

- 2017/2018 – просечна оцена 4,88
- 2018/2019 – просечна оцена 4,90
- 2019/2020 – није рађена евалуација
- 2020/2021 – просечна оцена 4,89
- 2021/2022 – просечна оцена 4,89

Потврде за наведе школске године у прилогу.

б) у ранијем периоду

-На основу мишљења студената: анкете из 2014/15, 2015/16, 2016/17. педагошки рад кандидата високо је вреднован у просеку са оценом 4,64.

25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, година издања, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, година издања, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, година издања, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

-Marta Vukotić Lazar, Mirjana Roter Blagojević (2022). The First National Hygiene Exposition in Belgrade in 1933. *Srpski arhiv za celokupno lekarstvo (Serbian Archives of Medicine: Official journal of the Serbian Medical Society)*, Volume 150, May-june, Issue 5-6: 361-369. Key words: History of medicine, Serbia, Kingdom of Yugoslavia, health and cultural policy, popular events, temporary architecture. eISSN Online 2406-0895. DOI: <https://doi.org/10.2298/SARH210429030V> ISSN 0370-8179 = Српски архив за целокупно лекарство; ISSN Suppl 0354-2793. COBISS.SR-ID 3378434 <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0370-8179/2022/0370-81792200030V.pdf>

-Marta Vukotić Lazar (2022). A Review of the Exhibition Nikola Dobrović: Under the Banners of Modernist Movements. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy of the University of Priština*, LII (3): 331-350. ISSN 0354-3293=Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини. UDK 069.9.72.071.1 Добровић Н. (497.11)“2022“ (049.32); 72.071.1.929 Добровић Н. DOI 10.5937/zrffp52-39673. COBBIS.SR-ID 10455311.

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2022/0354-32932203331V.pdf>

б) у ранијем периоду

- **Marta Vukotić Lazar**, Mirjana Roter-Blagojević (2018). The 1923 Belgrade Master Plan – Historic town modernization. *Planning Perspectives*, Vol. 33, Issue 2: 271-288. ISSN 0266-5433 (Print) 1466-4518 (Online). Key words: 1923 Belgrade Master Plan, urban reconstruction, modernisation, city growth. RPPE /Article ID: RPPE 1408485). DOI: 10.1080/02665433.2017.1408485

<http://doi.org/10.1080/02665433.2017.1408485> (JCR-IF 0,775)

<http://www.tandfonline.com/eprint/faNWbu3XkG9r8KEVZxUS/full>

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, година издања, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

- Марко Николић, **Марта Вукотић Лазар**, Мирјана Ротер Благојевић (2021). Споменици Светске културне баштине на Косову и Метохији – проблеми и перспективе заштите. *Архитектура и урбанизам*, 53: 89-99 (Online)= ISSN 2217-8074. ISSN 0354-6055. COBISS.SR-ID: 129579532; кључне речи: светска културна и природна баштина, Косово и Метохија, манастири и цркве, заштита, културни пејзаж. УДК 726.54/.7.025497.115) DOI: 10.5937/a-u0-34403. COBISS.RS-ID: 54950409. <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-6055/2021/0354-60552153089N.pdf>

б) у ранијем периоду

- **Marta Vukotić Lazar**, Dijana Milašinović Marić (2017). Limited Creativity: Women in the Serbian architecture from 20th century to data. *Гласник Етнографског института САНУ* LXV (2): 437-455; ISSN 0350-0861= Гласник Етнографског института; Key words: women, architecture, discrimination, Serbia, Belgrade; DOI: <https://doi.org/10.2298/GEI1702437V>; УДК 72-05(497.11)“19/20“ (M24).

- Dijana Milašinović Marić, **Marta Vukotić Lazar** (2017). Modernism versus postmodernism as an impetus to creativity in the work of architects Milenija and Darko Marušić, *Spatium* No.37: 12-21, Belgrade, ISSN 14505-569X (Printed), ISSN 2217-8066 (Online). Key words: modernism versus postmodernism, duality, Serbia, Belgrade school of housing, contextuality. DOI: <https://doi.org/10.2298/SPAT1737012M>; UDC 72.071.1 Марушић М.; UDC 72.071.1 Марушић Д. (M24)

- **Marta Vukotić Lazar**, Svetislav G. Popović (2016). Organized provision of Greenery in Belgrade in order to upgrade the quality of life within the city, *Agriculture & Forestry*, Vol. 62 Issue 4: 253-266, Podgorica, ISSN 0554 – 5579 (Printed), ISSN 1800 – 9492 (Online). Key words: urban planning, horticulture, sustainable development, heritage, Emilijan Josimović, Aleksandar Krstić. DOI: 10.17707/AgricultForest.62.4.26 (M24).

- **Марта Вукотић Лазар** (2015). Улога архитектке Николе Добровића на имплементацији савремених урбанистичких и архитектонских теорија и поетика у институционално планирање урбаног развоја Београда - прилог сагледавању и тумачењу „Добровићевог Генералштаба“ у контексту визије „Великог Београда“, *Гласник Етнографског института САНУ* LXIII (2): 411-431; ISSN 0350-0861= Гласник Етнографског института; COBISS. SR-ID 15882242; кључне речи: град, градитељско наслеђе, уметност, урбанизам, историја архитектуре; UDK 72.012.2 (497.11). DOI: 10.2298/GEI1502411V; УДК: 72.012.2(497.11). (M24).

- **Marta Vukotić Lazar**, Jasmina Đokić (2006). Complex History as a source of Planning problems: Old Belgrade Fairground, *Spatium* No. 13 - 14: 34 – 40; ISSN 1450-569X = Spatium (Belgrade). Key words: Old Belgrade Fairground, urban identity, history of city, urban reconstruction. UDC 711.558(497.11) (091). COBISS.SR – ID 150289159 (M24)

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, година издања, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

-**Marta Vukotić Lazar** (2023). Arhitekta Nikola Dobrović: život posvećen arhitekturi, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*, br. 19: 191-200. ISSN: 2217-3951 = Zbornik seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu. UDK: 069.9:72(497.1)“19“(049.32)72.071.1:929 Добровић Н.(049.32). COBISS. SR-ID: 179507468.

-Olivera Marković Savić, **Marta Vukotić Lazar** (2021). The Social and Symbolic Position of Fighters of People’s Liberation War after the Liberation in Federal People’s Republic of Yugoslavia. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy of the University of Priština*, LI (4):329-348; ISSN 0354-3293 e ISSN 2217-8082. COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: fighters, society, PLM, PLW, FPRY, ideology, sculpture “the culture of remembrance. UDK 94(497.1) “1941/1945”; 94(100) “1939/1945]:316.75(497.1)“1946/1963”; 725.94:355.48(497.1)“1939/1945”. DOI: 10.5937/ZRFFP51-34398. <https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/34398/19545>

-**Marta Vukotić Lazar**, Olivera Marković Savić (2020). Cultural policy and memory of the fighters of the People's Liberation War: The central role of the army in political legitimation of the new political structure. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy of the University of Priština*, L (3): 27-44; ISSN 0354-3293 e ISSN 2217-8082 COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: fighters, PLW, Partisans, SFRY, FPRY, ideology, sculpture, public urban areas. UDK 316.75:725.945(497.1); 725.945:94(497.1)“1941/1945. DOI: 10.5937/ZRFFP50-28005 <https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/28005/16194>

-Srđan Marković, **Marta Vukotić Lazar** (2018). Mirko Kujačić and Social art in Serbia, *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy of the University of Priština* XLVII (3): 193-217; ISSN 0354-3293 e ISSN 2217-8082 COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: Yugoslav modern art, social art, graphics, painting, “Life”, “Earth”, Serbia. UDK 73/76(497.11)“1918/1941”; 75.071.1 Кујачић М. DOI: 10.5937/ZRFFP48-18356 <https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/18356/7096>

-**Марта Вукотић Лазар**, Александра Јовић (2018). ДЕЛЕГАЦИИ СЕРБИЈИ И ЧЕРНОГОРИЈИ НА ВТОРОМ ВСЕСЛАВЈАНСКОМ СЪЕЗДЕ И ВСЕРОСИЈСКОЈ ЕТНОГРАФИЧЕСКОЈ ВИСТАВКЕ В МОСКВЕ 1867 ГОДА . *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLVIII (1): 199-225; ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082. COBBIS.SR-ID 10455311. Кључеве слова: второй, Всеславянском съезде, всероссийской этнографической выставке, Сербия и Черногория, славянская взаимность. UDK061.41:327.39 (=16)(470),,1867“; 061.41:39(=163.41)(470)“1867“. DOI: 10.5937/ZRFFP48-16656. <https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/16656/6475>

б) у ранијем периоду

- Svetislav G. Popović, **Marta Vukotić Lazar** (2017). Creative opus of Vukota Tupa Vukotić (Cetinje, 1932 – Podgorica, 2002). The world of a lonesome and autochthon architect, *Journal AR Architecture, Research*, No1, Ljubljana: 20-25; ISSN 1580-5573 (print) ISSN 1581-6974 (www). Key words: Montenegro, Vukota Tupa Vukotić, architecture, urbanism, sustainable development. <http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=3084>

- **Marta Vukotić Lazar**, Nataša Danilović Hristić (2015). The growth and development of Belgrade in the period from 1815-1910. *Collection of Papers of The Faculty of Philosophy of the University of Priština* XLV (3): 51-80; ISSN 0354-3293; e ISSN 2217-8082 COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: urban heritage, architecture, history, morphology. UDK 711.4 (497.11)“1815/1910“ (084.3); 908 (497.11) „1815/1910“. DOI:10.5937/ZRFFP45-9251. (M51)

- Mirjana Roter Blagojević, **Marta Vukotić Lazar** (2013). Between East and West/ influences on Blegrade Urban and Architectural Development from the early 20th Century to the 1970s, International Conference on the Cold War Challenging the shadow of the Iron Curtain in: *Limes plus* , Geopolitički časopis , br.1: 125-139; ISSN 1820-0869=LIMESplus. COOBISS.SR-ID 114047756.; Key words: traditionalism, communism, soc-realism, modernism, progress; UDK : 72.03 (497.11) „180/197“. (M51)

- **Марта Вукотић Лазар**, Наташа Даниловић Христић, Ђурђија Боровњак (2012). Први будистички храм у Европи (1929-1944), Историјски услови који су довели до формирања колоније Калмика у Београду, изградње и рушења њиховог верског објекта. *Историјски заниси* (Орган Историјског института и Друштва историчара Црне Горе) година LXXXV,

бр. 1-2: 127-144; ISSN 0021-2652. Кључне речи: Београд, руски емигранти, архитектура, будистички храм. УДК: 726.1:24(497.111)"1929/1944". (М51)

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада у часопису, година издања, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

Марта Вукотић Лазар (2022). Никола Добровић: под заставама модерних покрета, *Phlogiston, часопис за историју и филозофију науке и технологије* 30:147-191. ISSN 0354-6640 = Флогистон ; ISSN 2620-1720 (Online). УДК 72.071.1:929 Добровић Н.069.9:72(497.1)"19" COBISS.SR-ID 102451463

Марта Вукотић Лазар (2020). Куће београдских Јевреја/Houses of Belgrade Jews 1920-1941, Мирјана Ротер Благојевић и Харис Дајч, приказ. *Архитект. Гласник Друштва архитектата Ниша*, бр. 69-70: 49; ISSN 1451-3080

Марта Вукотић Лазар (2020). Куће београдских Јевреја/Houses of Belgrade Jews 1920-1941, Мирјана Ротер Благојевић и Харис Дајч, приказ. *Phlogiston, часопис за историју и филозофију науке и технологије*, бр. 28: 426-431; ISSN 0354-6640= Флогистон. COBISS.SR-ID 102451463

Марта Вукотић Лазар (2019). Куће београдских Јевреја/Houses of Belgrade Jews 1920-1941, Мирјана Ротер Благојевић и Харис Дајч, приказ.. *Гласник друштва конзерватора Србиј*, бр. 43: 233-236 ; ISSN 0350-9656=Гласник Друштва конзерватора Србије. COBISS.SR-ID 15956482

Марта Вукотић Лазар (2018). Мала сведочанства великих пријатељстава или како смо ми „словенски ђаци“ желели да променимо свет, *Гласник друштва конзерватора Србије*, бр. 42: 313-320; ISSN 0350-9656=Гласник Друштва конзерватора Србије. COBISS.SR-ID 15956482

б) у ранијем периоду

- **Марта Вукотић Лазар** (2014). Верски објекти у Београду. Пројекти и остварења у документима историјског архива Београда, *Гласник друштва конзерватора Србије* бр.38: 274-276; ISSN 0350-9656= Гласник Друштва конзерватора Србије COBISS.SR-ID 15956482. (М 53).

- **Marta Vukotić Lazar**, Đurđija Borovnjak (2014). Značaj arhitekta Stanka Kliske u unapređenju zdravstvene kulture Beograda u periodu nakon Drugog svetskog rata. Marta Vukotić Lazar, Đurđija Borovnjak, Significance of the architect Stanko Kliska for the improvement of health culture in Belgrade during the period after the Second World War, in: *Acta historiae medicinae stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*, Časopis naučnog društva za istoriju zdravstvene kulture, br. 33: 93-104 i 105-117. Rad je objavljen na srpskom i engleskom jeziku. ISSN 0352-778 ISSN 0352-7840= Acta historiae medicinae stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae COBISS. SR- ID 3778306. Key words: urban planning, architecture, medical institutions, hospitals, the law on public health institutions; UDK: 725.5 (497.11)"1941/1969". 72.071.1:929 Клиска С. ID: 212274956 (М53)

-**Марта Вукотић Лазар**, Наташа Даниловић Христић (2012). Значај савремене уметности у процесу интердисциплинарног дизајна јавног градског простора Београда, *Зборник музеја примењене уметности* бр. 08: 119 – 129. Кључне речи: Београд, уметност, интеграција, јавни политички простор, урбани дизајн, грађани, регистар, едукација, евалуација. УДК: 7.038.5:711.4 (497.11); 711.4.01 (497.11). ID195693580. ISSN 0522-8328= Зборник – Музеј примењене уметности, COBISS.RS – ID 16567042. (М52)

- **Марта Вукотић Лазар** (2010). Значај „Старог београдског сајмишта“ и „Добровићевог Генералштаба“ за идентитет града Београда, *Зборник музеја примењене уметности* бр. 06: 117 – 130. Кључне речи: културно-историјско наслеђе, урбанизам, архитектура, урбана морфологија, рехабилитација, ревитализација. УДК: 711.558/.559 (497.11); 725.18 (497.11); 725.945 (497.11). ISSN 0522-8328= Зборник – Музеј примењене уметности, COBISS.RS – ID 16567042. (М52)

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, година издања, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

- **Марта Вукотић Лазар** (2022). Заједничке изложбе сликара Петра Добровића и архитекте Николе Добровића (1925 – 1934) и њихов значај за стваралаштво Николе Добровића у: **X Национални научни скуп са међународним учешћем, Уметност и култура данас: интеракција, Балкан Арт Форум (БАРТФ), Ниш, 07. и 08. октобар 2022.** (ур. Милена Ињац) Факултет уметности Универзитет у Нишу, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ/ у Нишу, стр. 18 – 19 (апстракт). ISBN 978-86-85239-86-1. COBISS.SR-ID 76413449. Кључне речи: Никола Добровић, Петар Добровић, изложбе, интеракција сликарства и архитектуре, културно наслеђе, вредновање и тумачење, васпитно-образовни процеси. УДК [75.071.1+72.071.1]: 930.85 П. Добровић, Н. Добровић; Позивно писмо број 1307 од 9.9. 2022. године. <http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2022/10/BARTF2022-program.pdf>

33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

Саопштења на међународним скуповима штампана у целини

а) у току последњег изборног периода

-**Марта Вукотић Лазар** (2023). *Заједничке излагачка делатност браће Петра и Николе Добровића у периоду између два светска рата у: Међународна научна конференција 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897 – 2022)*, 17. новембар 2022. године Српска академија наука и уметности (уредник Александар Кадивијевић), Београд: САНУ Зборник је у припреми. УДК 72.071.1: 929 Добровић Н. (048); 72 (497.1)“19“ (048). ISBN 978-86-7924-317-1 (АФ). COBISS:SR-ID 79971593. (M33) <https://www.sanu.ac.rs/wp-content/uploads/2022/11/Dobrovic-PRO-e.pdf>

- Marko Nikolić, **Marta Vukotić Lazar**, Mirjana Roter Blagojević (2019). World cultural heritage in Kosovo and Metohija as a stability and peace factor in the region, in *Proceedings of the International Symposium Heritage as a Builder of Peace*, 1,2,3, March 2019, Part 2/2 (ed. Corinna Del Bianco), Fondazione Romualdo Del Bianco Istituto Internazionale Life Beyond Tourism Edizioni, Firenze, (Italy) p. 351-360. E-book ISBN 978 88 943894 3 2. Key words: World heritage, Kosovo and Metohija, education. (M33) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1135?show=full&locale-attribute=en>

-**Марта Вукотић Лазар**, Оливера Марковић-Савић (2019). Лик и дело жене у архитектури бивше Југославије са посебним освртом на Републику Србију у: *Зборник радова са Међународног научног скупа Наука без граница II: Одјеци*. (ур. Мирјана Лончар-Вујновић) Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 2019, стр. 253-264. ISBN 978-86-6349-122-9. COBISS.SR.ID 277737740. кључне речи: жене, архитектура, Југославија, Србија, модернизација, еманципација. UDK. 316.662:72.071.1-055.2(497.11); 316.662:72.071.1-055.2(497.1). (M33)

б) у ранијем периоду

- **Марта Вукотић Лазар**, *Краљевина Србија на светској изложби у Италији 1911. године, Међународна конференција „Век српске Голготе (1915-2015) I-III“*, одржана од 18-20.9. 2015. године на Филозофском факултету у Косовској Митровици. Зборник радова објављен

2016. године (ур. Урош Шуваковић), стр. 97-131. ISBN 978-86-6349-067-3; ISBN 978-86-6349-068-0 (за издавачку целину); COBISS.SR-ID 226206220; Кључне речи: павиљон, Краљевина Србија, Рим, уметноост, идеологија, Видовдански храм, косовски циклус, Петар Бајаловић, Иван Мештровић; УДК: 72.069.9 (450)“1911“; 730 (497) „1900/1915“; 73/76 (497.11).

- **Марта Вукотић Лазар**, Цетиње и Петар II Петровић Његош, Трећа међународна конференција „Очување и унапређење историјских градова“, одржана од 12-13. маја 2016. године у Сремским Карловцима. Зборник радова је објављен 2017. године (уредник Дубравка Ђукановић), 405-423. ISBN 978-86-80929-36; COBISS:SR-ID 313765895; Кључне речи: Цетиње, Његош, архитектура, урбанизам, градитељско наслеђе; УДК: 711.523.025(082).

- **Марта Вукотић Лазар**, Слобода у делу Мирка Кујачића, теоретичара, сликара и весника социјалне уметности у Србији, Наука и слобода, научни скуп поводом стогодишњице Сарајевског атентата и двадесетогодишњице рада Филозофског факултета на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале 2015. (ед. Миланка Бабић), стр. 53-68. COBISS.RS-ID 5016856; кључне речи: историја, уметност, социјална уметност, слобода, Београд, Србија; DOI 10.7251/ZRNSFFP0915053V.

- **Марта Вукотић Лазар**, Утицај сликара Петра Добровића и идеје југословенства на живот и рад архитекте Николе Добровића, ФИЛУМ, IX Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, књига III, Уметничко наслеђе и рат & музика и медији, Крагујевац 2015 (ур. Сања Пајић и Валерија Каначки), стр. 177-194. ISBN 978-86-85991-80-6. COBISS.SR-ID 218402316; кључне речи: идеја југословенства, Београд, архитектура, сликарство, Никола Добровић, Петар Добровић; УДК: 72(497.1) Добровић,Н.; 75(497.1) Добровић, П.; 75(497.1): 72(497.1).

- **Марта Вукотић Лазар** Уметност у јавном политичком простору у контексту „отворене позорнице“: Трг Славија у Београду и споменик Димитрију Туцовићу. Међународна конференција. Зборник радова: Друштво и простор. Урбани и рурални простор економски, правни и организациони простор. Нови Сад 2015. (ед. Павле Миленковић, Снежана Стојшин и Ана Пајванчић-Цизел), стр. 280-299, Издавачи: Српско социолошко друштво ISBN 978-86-81319-08-6; Филозофски факултет у Новом Саду, ISBN 978-86-6065-348-4; Институт за упоредно право из Београда ISBN 978-86-80186-12-2; COBISS.SR-ID 302308103; кључне речи: јавни простор, урбанистичко планирање, политика, уметност. УДК: 711.4.01(497.11 Београд); 316.334.56; 714.4:32.

- **Marta Vukotić Lazar** Jerezski vrh in Lovćen as a Historical Stage from the Middle of the 19th Century to Modern Times, International Scientific Thematic Conference EAHN (European Architectural History Network) „Entangled Histories, Multiple Geographies“ 2017 Belgrade, Faculty of Architecture University of Belgrade, oktober 14-17, 2015 (ed. Vladan Đokić, Ana Nikezić, Ana Raković), pp. 228-233. ISBN 978-86-7924-174-0. COBISS.SR-ID 236510732; Key words: architecture, heritage, Lovćen, Njegoš, archival sources; UDK: 72.01(082); 711.4.01(082); 316.74/75:71/72(082).

- **Марта Вукотић Лазар**, Научна и образовна порука о одрживом културном наслеђу (како активирати бригу о културном наслеђу XX века у Србији), Међународна научна конференција, Улога образовања и васпитања у развоју хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица 2014. (ед. Бранко Јовановић и Бобан Станојевић), стр.107-126, ISBN 978-86-6349-036-9. COBISS.SR-ID 212573964; кључне речи: наслеђе, образовање, историја, архитектура, идентитет, уметност, урбана реконструкција, индустријска археологија; УДК: 338.48-6:7/8(497.11);930.85 (497.11).

- **Марта Вукотић Лазар**, Градитељски подухвати Петра II Петровића Његоша у првој половини XIX века, као важни чиниоци у процесу урбанизације и модернизације Цетиња, рад саоптен на Научном међународном скупу поводом двеста година рођења Петра Петровића Његоша, Косовска Митровица (1-3.11.2013.), Од Косовског завета до Његошевог макрокозма Петар II Петровић Његош (1813-2013). Зборник радова објављен 2014. (ед. Валентина Питулић), стр. 583-606. ISBN 978-86-6349-026-0. COBISS.SR-ID 210648332. кључне речи: Његош, Цетиње, архитектура, урбанизам, двор, протокол, градитељско наслеђе; УДК: 711.4 (497.16)“18“. 72.03 (497.16)“18“. 321.61:929

- Mirjana Roter Blagojević, **Marta Vukotić Lazar**, Renewal of destroyed authenticity

Significance of the Old Fair Ground and the New Military Headquarters restoration for preservation of cultural and architectural identity of Belgrade, *Prostori pamćenja, zbornik radova Tom 1. Arhitektura*, objavljen 2013. (ed. Aleksandar Kadijević, Milan Popadić) str. 310-324. ISBN 978-86-88803-33-5. COOBIS.SR - ID 203410956. Key words: heritage, culture, architecture, urban planning, Belgrade. UDK: 725.94 (082); 726.8/9 (082); 316.75.930.1(082).

- Марта Вукотић Лазар, Делатност архитекте Николе Добровића на Косову и Метохији шездесетих година 20. века, Међународни тематски зборник, Косово и Метохија у цивилизацијским токовима, Косовска Митровица 2009 (ед. Марко Атлагић), стр. 575-586, ISBN 978-86-80273-52-5; 978-86-80273-49-5 (за издавачку целину). COBISS.RS-ID 180550668; кључне речи: културна баштина, историја архитектуре, урбанизам, обнова, регенерација. УДК. 79:929 Добровић Н.; 711.2 (497.115) „19“.

Саопштења на међународним скуповима штампана у изводима

а) у току последњег изборног периода

- **Марта Вукотић Лазар** (2022). *Заједничка излагачка делатност браће Петра и Николе Добровића у периоду између два светска рата*. у: *Међународна научна конференција 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897 – 2022)*, Књига сажетака=Book of abstracts, 17. новембар 2022. године Српска академија наука и уметности (уредник Александар Кадиевић), САНУ, Београд, стр. 7-8. ISBN 978-86-7924-317-1 (АФ). УДК 72.071.1: 929 Добровић Н. (048); 72 (497.1)“19“ (048). COBISS.SR-ID 79971593 <https://www.sanu.ac.rs/wp-content/uploads/2022/11/Dobrovic-PRO-e.pdf> (M34)

- **Марта Вукотић Лазар** (2022). Допринос архитекте Александра Дерока (1894 – 1984) очувању, расветљавању и поимању српске средњовековне архитектуре и настојањима да елементе традиције оживи и савременом црквеном градитељству свога доба у: *Међународна конференција Византијско-словенска чтенија VI*, Ниш, 26. новембар 2022 (ур. Драгиша Бојовић). Организатори: Међународни центар за праволсавне студије, Центар за Византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центар за црквене студије,(апстракт). Рад ће бити објављен у целости током 2023. (M34)

- Olivera Marković Savić, **Marta Vukotić Lazar** (2022). Religioznost u postkonfliktnom okruženju – slučaj Kosovske Mitrovice u: *Second European Conference for Religious Dialogue and Cooperation. Relationship between religion and globalization: Religious particularism vs Religious universalism*, 13 –16. june 2022, Struga, R. North Macedonia. Organizator: Center for Intercultural Studies and Research, Faculty of Philosophy Skopje (M34)

- **Марта Вукотић Лазар** (2020) *Сарадња Србије и ЕУ- Стварање могућности за унапређење образовања кроз Erasmus + програм*, виртуелна Конференција, 13.10.2020.- 14.10.2020. од 10-13 часова, Организатор: Фондација Темпус (Број потврде: 2020-COCO-1310-561). (M34)

- Оливера Марковић-Савић, **Марта Вукотић Лазар** (2019). Сећање на борце -- Народноослободилачког рата и симболичка употреба смрти. Штампано у изводима у: *Зборнику резимеа са Међународног научног скупа Наука без граница III* (ур. Мирјана Лончар-Вујновић), Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 2019, стр. 123-124. ISBN 978-86-6349 – 139-7. COBISS.SR.ID 279227148. Кључне речи: борци, НОР, Југославија, владајућа класа, идеологија, скулптура, јавни градски простор, култура сећања. УДК. 37(497.11) (048); 94 (497.11) (048); 82.09 (497.11) (048). (M34)

- **Марта Вукотић Лазар**, Јовић Александра (2018). А. ПАМЯТНИКИ НАЦИОНАЛЬНЫМ ГЕРОЯМ КАК ПОЛИТИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ (Споменици националних хероја као политички путокази). *Conference: History and Its Images*, European University at St. Petersburg, 12-13 Nov 18. (M34)

б) у ранијем периоду

- **Марта Вукотић Лазар**, Жене у архитектури Србије у контексту глобалних дешавања, Међународна научна конференција „Глобализација vs глокализација (конфликти у глобализирајућем друштву)“, Зборник апстраката, Косовска Митровица 3-4. јун 2017. године (уредници Оливера Марковић-Савић и Бобан Станојевић), стр. 41-42. ISBN 978-86-6349-074-1 (ФФКМ). УДК 316.32 (048); 37.01:321.7 (048); 37.014 (048).

- **Marta Vukotić Lazar**, Aleksandra Jović, Delegation from Serbia and Montenegro on Slavic Congress and Ethnographic exhibition in 1867 in Moscow (на енглеском и руском), International

Scientific Forum, „HOW TO STUDY THE HISTORY OF THE SLAVIC WORD TODAY“ Saint – Petersburg University, Зборник апстраката, Санкт-Петербург, 13-16.09.2017. (уредник Filyushkin, A.I.), стр. 17. Рад у целини ће бити објављен током 2018. године (на руском језику).

- Оливера Марковић-Савић, **Марта Вукотић Лазар**, Мултикултурна стварност града Косовске Митровице, Међународни научни скуп „Наука без граница“, Зборник резимеа, Косовска Митровица 21-22. септембар 2017. године (уредници Младен Јаковљевић и Анита Јанковић), стр. 162-163. ISBN 978-86-6349-077-2. УДК 37.01(048); 323(048); 316.4(048). Рад у целини ће бити објављен током 2018. године

- **Марта Вукотић Лазар**, Цетиње у време Петра II Петровића Његоша (1830-1851), Трећа међународна конференција „Очување и унапређење историјских градова, Сремски Карловци, 12-13. мај 2016. године (уредник др Дубравка Ђукановић), стр. 405-423. ISBN 978-86-80929-36-1. Рад је објављен и у целини.

- **Marta Vukotić Lazar**, Dijana Milašinović Marić, Limited Creativity: Women in the Serbian architecture from 19th century to data, International Conference The Aspect of Woman, Book of Abstracts, Ljubljana 26-27. May 2016. (editors Nataša Ivanović, Mina Mušinović, Tina Potočnik), p. 36-39. Conference Organization: Research Institute for Visual Culture from 19th Century to the Present Time. Апстракт прихваћен и рад саопштен на Конференцији. Рад у целини није тражен.

- **Марта Вукотић Лазар**, Ђ.Боровњак, Железнички, First Socialist City in Serbia, International Conference: Cities of a New Type. Industrial Cities in People's Democracies after 1945., Dunaujvarosi Foiskola (College of Dunaujvaros), Hungary. Конференција је одржана од 21. до 22.5. 2015. године. Апстракт је прихваћен и саопштен је рад на Конференцији.

- **Марта Вукотић Лазар**, Jerezski vrh in Lovćen as a Historical Stage from the Middle of the 19th Century to Modern Times, International Scientific Thematic Conference EAHN (European Architectural History Network) „Entangled Histories, Multiple Geographies“ 2015 Belgrade (ed. Vladan Đokić, Ljiljana Blagojević, Ana Raković), p.74 (abstract) ISBN 978-86-7924-162-7. COBISS.SR-ID 218027276; Key words: architecture, heritage, Lovćen, Njegoš, archival sources; UDK: 72.01(048); 711.4.01(048); 316.74/75:71/72(048). Рад је објављен и у целини.

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

- **Марта Вукотић Лазар**, Бранка Гугољ, Ђурђија Боровњак, Сачувати традицију: Рад Одбора за обнову манастира Грачаница и подизање маузолеја и храма Славе на Косову пољу (1935-1941), Научни скуп Културно наслеђе Косова и Метохије. Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности, Канцеларија за Косово и Метохију, Косовска Митровица 2013 (ед. Урош Шуваковић), стр. 245-260. ISBN 978-86-6349-015-4(ФФУП). COBISS.SR-ID 202173196; кључне речи: историја, архивска грађа, архитектура, амбијент, наслеђе, наслеђе, задужбинарство. УДК 271.222 (497.11)-523 “1935/41”; 7.025.4:271.2(497.115) “1935/41”.

- **Марта Вукотић Лазар**, Кратка историја планирања акваторија Ушћа (са освртом на комплексност културног наслеђа подручја природног језгра Београда). Академска конференција Од Османског града до Београда на води: Критичка историја визуелног преиначавања јавних простора Београда (19- 21 век)“ одржана 6. јула 2015. године на Филозофском факултету у Београду. Руководиоци скупа: проф. др Александар Кадијевић и проф. др Ненад Макуљевић. Апстракт је прихваћен и саопштен је рад на Конференцији.

-**Марта Вукотић Лазар**, Дијалог традиционалног и модерног у старом административном центру Београда - “Нови српски Београд” у Савамали и Добровићев”средишњи део“ будућег Великог Београда”, Наслеђе и дијалог, Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд 2011. ISBN 978-86-81157-64-0, на ЦД-у.

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

Званична потврда из Универзитетске библиотеке *Светозар Марковић* Београд од 2016. до

данас.

1. Vukotic Lazar Marta, 2018, ARCHITECT N DOBROVIC

Record 1 of 1 Title: Up and Down: Extra Spaces of Modernist Legacy in Montenegro Author(s): Vuckovic, SS (Vuckovic, Slavica Stamatovic); Sestovic, JB (Sestovic, Jelena Bajic); Cacic, M (Cacic, Marija) Source: STUDIES IN HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE-STUDII DE ISTORIA SI

TEORIA ARHITEKTURII Volume: 7 Pages: 99-118 Published: 2019

2. Vukotic-Lazar M., 2017, PLAN PERSPECT, P1, DOI 10.1080/02665433.2017.1408485

Record 1 of 1

Title: The Possibilities of Preservation, Regeneration and Presentation of Industrial Heritage: The Case of Old Mint "AD" on Belgrade Riverfront

Author(s): Nikolic, M (Nikolic, Marko); Drobnjak, B (Drobnjak, Bosko); Culafic, IK (Kuletin Culafic, Irena)

Source: SUSTAINABILITY Volume: 12 Issue: 13 Article Number: 5264 DOI: 10.3390/su12135264 Published: JUL 2020

3. Roter-Blagojevic M., Vukotic Lazar M. 2017, SERBIA REPORT HERITA, P125

Record 1 of 1

Title: Sustainability of Cultural Memory: Youth Perspectives on Yugoslav World War Two Memorials

Author(s): Radulovic, V (Radulovic, Veljko); Terzic, A (Terzic, Aleksandra); Konstantinovic, D (Konstantinovic, Dragana); Zekovic, M (Zekovic, Miljana); Pesko, I (Pesko, Igor)

Source: SUSTAINABILITY Volume: 14 Issue: 9 Article Number: 5586 DOI: 10.3390/su14095586 Published: MAY 2022

4. Lazar Marta Vukotic, 2015, ZBORNIK RADOVA FILOZ, V65, P51

Record 1 of 1

Title: Belgrade's Urban Transformation during the 19th Century: a Space Syntax Approach

Author(s): Orsini, HF (Orsini, Hadrien Fouillade)

Source: GEOGRAPHICA PANNONICA Volume: 22 Issue: 3 Pages: 219-229 DOI: 10.5937/22-18026 Published: SEP 2018

5. Blagojevic Mirjana Roter., Vukotic Lazar M., 2014, ARCHITECTURE IDEOLOG

Record 1 of 4

Title: The Grand Maitreya Project of Mongolia: A Colossal Statue-cum-Stupa for a Happy Future of 'Loving Kindness'

Author(s): Charleux, I (Charleux, Isabelle)

Source: CONTEMPORARY BUDDHISM Volume: 21 Issue: 1-2 Pages: 73-132 DOI: 10.1080/14639947.2021.1985352 Early Access Date: DEC 2021 Published: JUL 2 2020

6. Blagojevic Mirjana Roter., Vukotic Lazar M., 2014, ARCHITECTURE IDEOLOG

Record 2 of 4

Title: To see others in ourselves: justice and architectural ambiguity in the Tuol Sleng Genocide Museum

Author(s): Frayne, NF (Frayne, Nicholas Forrest)

Source: JOURNAL OF ARCHITECTURE Volume: 26 Issue: 6 Pages: 836-860 DOI: 10.1080/13602365.2021.1958899 Early Access Date: AUG 2021 Published: AUG 18 2021

7. Blagojevic Mirjana Roter., Vukotic Lazar M., 2014, ARCHITECTURE IDEOLOG

Record 3 of 4

Title: Olympic Gigantism and the Multifaceted Concept of Sports Venues

Author(s): Giannakopoulou, M (Giannakopoulou, Melina)

Edited by: Katsoni V; Spyriadis T

Source: CULTURAL AND TOURISM INNOVATION IN THE DIGITAL ERA Book Series:
Springer

Proceedings in Business and Economics Pages: 111-121 DOI: 10.1007/978-3-030-36342-0_9 Published: 2020

8. Blagojevic Mirjana Roter., Vukotic Lazar M., 2014, ARCHITECTURE IDEOLOG

Record 4 of 4

Title: SOCIALLY ENGAGED ARCHITECTURE OF THE 1950s AND ITS TRANSFORMATIONS The

Example of Zagreb's Workers' University

Author(s): Galjer, J (Galjer, Jasna); Loncar, S (Loncar, Sanja)

Source: ETNOLOSKA TRIBINA Volume: 49 Issue: 42 Pages: 194-222 DOI: 10.15378/1848-9540.2019.42.08 Published: DEC 2019

9. VUKOTIC-LAZAR Marta, 2011, THESIS

Record 1 of 1

Title: The Republic Square - Genesis of the Construction of Public City Space

Author(s): Milinkovic, SV (Milinkovic, Svetlana, V)

Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA LIKOVNE UMETNOSTI-MATICA SRPSKA JOURNAL FOR

FINE ARTS Issue: 46 Pages: 93-108 Published: 2018

10. Vukoti-Lazar Marta, 2006, SPATIUM, V1314, P34, DOI 10.2298/SPAT0614034V

Record 1 of 1

Title: Belgrade: Imaging the future and creating a European metropolis

Author(s): Arandelovic, B (Arandelovic, Biljana); Vukmirovic, M (Vukmirovic, Milena); Samardzic, N

(Samardzic, Nikola)

Source: CITIES Volume: 63 Pages: 1-19 DOI: 10.1016/j.cities.2016.12.010 Published: MAR 2017

11. Lazar Marta Vukotic, 2002, BEOGRADSKO RAZDOBLJE

Record 1 of 1

Title: Belgrade (de)void of identity: Politics of time, politics of control and politics of difference

Author(s): Bobic, N (Bobic, Nikolina)

Source: CULTURAL DYNAMICS Volume: 29 Issue: 1-2 Pages: 3-22 DOI: 10.1177/0921374017709228 Published: FEB-MAY 2017

36. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

37. Истакнута монографија међународног значаја-М11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије М20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

38. Монографија међународног значаја-М12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука,

категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):

39. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

40. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег избора:

- Милан Марић, **Марта Вукотић Лазар**, Иван Рашковић, Бојан Ковачевић (2022). Реч уредника у: Марић, М., Вукотић Лазар, М., Рашковић, И., Ковачевић, Б. (уредници): *Никола Добровић: живот, дело, време*, САНУ поводом 125. година од рођења Николе Добровића, САНУ, Београд, стр. 7-10. ISBN 978-86-7025-955-3. UDK 72071.1:929 Добровић Н. (082); 72(497.1)“19“(082); 012 Добровић Н. 016:929 Добровић Н. COBISS.SR-ID 79556361 (M14)

- **Марта Вукотић Лазар**, (2022). Биографија Николе Добровића у: Марић, М., Вукотић Лазар, М., Рашковић, И., Ковачевић, Б. (уредници): *Никола Добровић: живот, дело, време*, САНУ поводом 125. година од рођења Николе Добровића САНУ, Београд, стр. 15-65. ISBN 978-86-7025-955-3. UDK 72071.1:929 Добровић Н. (082); 72(497.1)“19“(082); 012 Добровић Н. 016:929 Добровић Н. COBISS.SR-ID 79556361 (M14)

-**Марта Вукотић Лазар** (2022). Преписка Николе Добровића из фонда Архива Српске академије наука и уметности у: Марић, М., Вукотић Лазар, М., Рашковић, И., Ковачевић, Б. (уредници): *Никола Добровић: живот, дело, време*, САНУ поводом 125. година од рођења Николе Добровића САНУ, Београд, стр. 295-335. ISBN 978-86-7025-955-3. UDK 72071.1:929 Добровић Н. (082); 72(497.1)“19“(082); 012 Добровић Н. 016:929 Добровић Н. COBISS.SR-ID 79556361 (M14)

-**Марта Вукотић Лазар** (2022). Никола Добровић (12. фебруар 1897-11. јануар 1967) у: Оташевић Д. (ур.) *Никола Добровић: Под заставама модерних покрета*, Београд: САНУ, **каталог изложбе уз научну рецензију**, 27-119. ISBN 978-86-7025-932-4 UDK 72.071.1:929 Добровић Н. (083.824); 72(497.1)“19“(083.824) COBISS.SR-ID 65416713. (M14)

-**Marta Vukotić Lazar** (2022). Nikola Dobrović (12 February 1897- 11 January 1967) In: Otasevic D. (ed.) *Nikola Dobrović Under The Banners of Modernist Movements*, Belgrade, SASA, **exhibition catalog with scientific review**, p. 27-120. ISBN 978-86-7025-947-8 UDK 72.071.1:929 Добровић Н. (083.824); 72(497.1)“19“(083.824) COBISS.SR-ID 74759689 (M14)

Уређивање монографије:

-Милан Марић, **Марта Вукотић Лазар**, Иван Рашковић, Бојан Ковачевић (2022) *Никола Добровић: живот, дело, време*, поводом 125. од рођења Николе Добровића САНУ, Београд. ISBN 978-86-7025-955-3. UDK 72071.1:929 Добровић Н. (082); 72(497.1)“19“(082); 012 Добровић Н. 016:929 Добровић Н. COBISS.SR-ID 79556361 (M18)

б) у ранијем периоду:

- Roter-Bлагојевић, М., Nikolić, **M. Vukotić-Lazar** (2016) Serbia: Current Risk in Heritage Protection. In Heritage at Risk, World Report 2014-2015, on Monuments and Sites at Danger, edited by Christoph Machat and John Ziesemer, pp. 125-128. Berlin: ICOMOS and Hendrik Bäbler verlag. ISBN 978-3-945880-26-5 (M14)

- **Марта Вукотић Лазар**, Тродимензионална морфологија Црне Горе као замишљена математичка игра са исходом инверзије живота и уметности. Прилог проучавању дела архитекте Вукоте Тупе Вукотића (Цетиње, 1932 – Подгорица, 2002), у: Тродимензионална морфологија Црне Горе (ур. Светислав Г. Поповић), Донатграф, Инжењерска академија

Црне Горе, Београд, Подгорица 2016, стр.10-62. ISBN 978-86-919765-0-7. COOBISS.SR-ID 222217228. UDK : 551.43 (497.16) (084.3). (M14)

- **Marta Vukotić Lazar**, Nataša Danilović Hristić, Đurđija Borovnjak, The Kalmyk people colony and construction of the first Buddhist temple in Belgrade and Europe (1929-1944) in : Architecture and ideology, Cambridge Scholars Publishing, (ed. V. Mako, M. Roter Blagojević, M. Vukotić Lazar), Newcastle upon Tyne, 2014., p. 128 - 138. ISBN (10) : 1-4438-5671-1 , ISBN (13) : 978-1-4438-5671-3. (M14)

- Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević, **Marta Vukotić Lazar** , editor(s) : Architecture and ideology, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014. ISBN (10) : 1-4438-5671-1 , ISBN (13) : 978-1-4438-5671-3 (M18 Уређивање књиге, тематског зборника М 12)

41. Истакнута монографија националног значаја-М41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије М41):

42. Монографија националног значаја-М42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије М20 или М50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија М10 или М20 или М40 или М50):

а) у току последњег избора:

- **Марта Вукотић Лазар** (2022), *Урбани живот Београда између визије и реалности*, Филозофски факултет у Приштини с привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица.

Одлука о усвојеним позитивним рецензијама на Наставно- научном већу Филозофског факултета, Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 2810 од 29.12.2022. године.

Додељен ISBN број: 978-86-6349-186-1

CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд

УДК 711.4(497.11)“19“, 72(497.11)“19“, COBISS.SR-ID 85077769 (M42)

Аутоцитати:

1. **Марта Вукотић Лазар**, *Архитекта Никола Добровић: живот, дело и доба коме је припадао (Architect Nikola Dobrović: Life, Work, Times)*. Филозофски факултет у Косовској Митровици, DonatGraf, Београд, 2018. ISBN 978-86-6349-095-6, COBISS.SR-ID 256082700. UDK: 72.071.1:929 Добровић Н.; 72(497.1) „19“; 016:929 Добровић Н. (M42)

2. **Marta Vukotić Lazar**, Dijana Milašinović Marić, Limited Creativity: Women in the Serbian architecture from 20th century to data. *Гласник Етнографског института САНУ* LXV (2) 2017; Етнографски институт САНУ, Београд, стр. 437-455; ISSN 0350-0861= Гласник Етнографског института; Key words: women, architecture, discrimination, Serbia, Belgrade; DOI: <https://doi.org/10.2298/GEI1702437V>; УДК 72-05(497.11)“19/20“

<https://www.ei.sanu.ac.rs/index.php/gei/article/view/175/131> (M24)

3. **Marta Vukotić Lazar**, Mirjana Roter-Blagojević, The 1923 Belgrade Master Plan – Historic town modernization, in: *Planning Perspectives*, Pages 1-18 | Published online: 10 Dec 2017, 2016 Impact Factor: 0.667 ISSN: 0266-5433 (Print) 1466-4518 (Online) Key words: 1923 Belgrade Master Plan, urban reconstruction, modernisation, city growth. RPPE /Article ID: RPPE 1408485). DOI: 10.1080/02665433.2017.1408485 <http://dx.doi.org/10.1080/02665433.2017.1408485> <http://www.tandfonline.com/eprint/faNWbu3XkG9r8KEVZxUS/full> (M23)

4. **Marta Vukotić Lazar**, Svetislav G. Popović, Organized provision of Greenery in Belgrade in order to upgrade the quality of life within the city, *Agriculture & Forestry*, Vol. 62 Issue 4, 2016: 253-266, Podgorica, ISSN 0554 – 5579 (Printed), ISSN 1800 – 9492 (Online). Key words: urban planning, horticulture, sustainable development, heritage, Emilijan Josimović, Aleksandar Krstić. DOI: 10.17707/AgricultForest.62.4.26 <http://89.188.43.75/agricultforest/20161214-26%20Vukotic.pdf> (M24)

5. **М. Вукотић Лазар** (2015). Улога архитектке Николе Добровића на имплементацији савремених урбанистичких и архитектонских теорија и поетика у институционално планирање урбаног развоја Београда, *Гласник Етнографског института САНУ*, година LXIII (2), 411-431. DOI: 10.2298/GEI1502411V УДК: 72.012.2(497.11)

<https://www.ei.sanu.ac.rs/index.php/gei/article/view/256/201> (M24)

6. **Marta Vukotić Lazar**, Nataša Danilović Hristić, The growth and development of Belgrade in the period from 1815-1910. *Collection of Papers of The Faculty of Philosophy od Priština XLV* (3)/2015, Kosovska Mitrovica 2015 (ed. Branko Jovanović and Uroš Šuvaković). ISSN 0354-3293; e ISSN 2217-8082 COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: urban heritage, architecture, history, morphology. UDK 711.4 (497.11)“1815/1910“ (084.3); 908 (497.11) „1815/1910“. DOI:10.5937/ZRFFP45-9251. <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2015/0354-32931503051V.pdf> (M51)

7. **Марта Вукотић Лазар**, Марија Лалошевић (уредници), Београд у мапама и плановима од 18. до 21. века (Belgrade: Maps and Plans from 18th – 21th Century), Урбанистички завод Београда, Желнид, Београд, 2010. ISBN 978-86-83273-07-2. COBISS:RS-ID 177090316. UDK: 711.4(497.11 Београд) (084.4). https://www.urbel.com/uploads/dokumenta/monografija_web1.pdf (M42)

8. **Marta Vukotić Lazar**, *Beogradsko razdoblje arhitekta Nikole Dobrovića (1947 – 1967)*, Plato, Beograd, 2002. ISBN 86-447-0072-3. UDK: 929.72 Добровић Н.; 72.011 Добровић Н. 012 Добровић. <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-6055/2004/0354-60550415129B.pdf> (M42)

9. **Марта Вукотић**, *Архитекта Момчило Белобрк*, Републички завод за заштиту споменика културе и Музеј науке и технике, БИГЗ, Београд, 1996. ИД=46995468. УДК: 929:72 Белобрк М. https://www.antikvarne-knjige.com/knjige/detail-item_id-27629(M42)

б) у ранијем периоду:

-**Марта М. Вукотић Лазар**, Архитекта Никола Добровић: живот, дело и доба коме је припадао (Architect Nikola Dobrović: Life, Work, Times). Филозофски факултет у Косовској Митровици, DonatGraf, Београд, 2018. ISBN 978-86-6349-095-6, COBISS.SR-ID 256082700. UDK: 72.071.1:929 Добровић Н.; 72(497.1) „19“; 016:929 Добровић Н.

-**Марта Вукотић Лазар**, Марија Лалошевић (уредници), Београд у мапама и плановима од 18. до 21. века (Belgrade: Maps and Plans from 18th – 21th Century), Урбанистички завод Београда, Желнид, Београд, 2010. ISBN 978-86-83273-07-2. COBISS:RS-ID 177090316. UDK: 711.4(497.11 Београд) (084.4).

-Marta Vukotić Lazar, *Beogradsko razdoblje arhitekta Nikole Dobrovića (1947 – 1967)*, Plato, Beograd, 2002. ISBN 86-447-0072-3. UDK: 929.72 Добровић Н.; 72.011 Добровић Н. 012 Добровић.

-**Марта Вукотић**, Архитекта Момчило Белобрк, Републички завод за заштиту споменика културе и Музеј науке и технике, БИГЗ, Београд, 1996. ИД=46995468. УДК: 929:72 Белобрк М.

43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):

44. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег избора:

- **Marta Vukotić Lazar** (2021). In memoriam: Božidar Božo Milić (21.11.1927, Limljani, Opština Bar - 28.01.2017, Podgorica) у: *Godišnjak Arhitektonskog fakulteta u Podgorici 2016-2020*, (urednici Svetislav G. Popović, Svetlana K. Perović), Univerzitet Crne Gore, Podgorica 2021. Arhitektonski fakultet u Podgorici, str. 205-206. ISBN 978-86-86625-19-9. (M44)

б) у ранијем периоду:

- **Марта Вукотић Лазар**, Катедра за историју уметности, у монографији: Б. Јовановић (ур.), Филозофски факултет у Косовској Митровици: 1960 – 2015, Косовска Митровица, 2015, стр. 244-257. ISBN 978-86-6349-048-2. COBISS:RS-ID 218042380. УДК 378.6:1(497.115)“1960/2015“ (M44)

45. Поглавље у монографији М42 = М45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М45 једнак је броју цитата за монографију М42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег избора:

1. Марта Вукотић ангажована је на изради писања лексикографских чланака за потребе *Лексикона Етнологије Црне Горе*, пројекта који реализује Црногорска академија наука и умјетности, са главном и одговорном уредницом проф. др Драганом Радојичић, током 2022. године. За потребе лексикона, урађене су следеће лексикографске одреднице: Икона, Иконостас, Сакрална архитектура, Народна архитектура.

Потврда о ангажовању у прилогу.

2. Марта Вукотић ангажована је на изради Индекса података за *Лексикон ликовних умјетника Црне Горе*, у Лексикографском центру, Црногорске академије наука и умјетности. Индекс допуњен подацима за Лексикон ликовних умјетника Црне Горе, област Архитектура: Биографски подаци и ауторска дјела, пројекти- објекти свих архитеката из породице Вукотић: Петар, Стеван, Вукота, Милорад Вукотић. Потврда о ангажовању у прилогу.

3. Марта Вукотић ангажована је на пројекту *Српска енциклопедија* као аутор одредница из области историје архитектуре: Добровић Никола Том 3/2, Матица српска- Српска академија наука и уметности- Завод за уџбенике, Нови Сад, Београд, 2021.

Потврда о ангажовању у прилогу.

4. Марта Вукотић ангажована је на пројекту *Српска енциклопедија* као аутор одредница из области историје архитектуре: Еклектицизам у архитектури Том 4/1 (у припреми), Матица српска- Српска академија наука и уметности- Завод за уџбенике, Нови Сад, Београд, до краја 2023.

Потврда о ангажовању у прилогу.

5. Марта Вукотић је сарадница Одбора Српске академије наука и уметности за израду *Речника појмова ликовних уметности и архитектуре*.

Потврда о ангажовању у прилогу.

б) у ранијем периоду

Енциклопедијско-лексикографска делатност у периоду од 2015. до 2017:

-**Марта Вукотић** је ангажована на писању биографских јединица о архитектурама и примењеним уметницима као и ширим синтетичким одредницама за **Речник појмова ликовних уметности и архитектуре том 2, Е-К**, Београд, Српска академија наука и уметности, Завод за уџбенике (главни и одговорни уредник академик Милан Лојаница; уредник за примењену уметност Дијана Милашиновић Марић) у припреми за штампу.. Написала је и предала редакцији следеће одреднице: Еклектицизам, Еколошка архитектура, Експресионизам, Етрурска уметност, Енглески врт, Ерл инглиш готика, Замак, Зигурат, Историцизам у архитектури, Југендстил, Класицизам у архитектури, Колонијални стил, Кубизам у архитектури..

- **Српски библиографски речник Матице српске, Нови Сад, 2008.** (главни уредник академик Чедомир Попов), где је радила као сарадник (бр. 09/124/2008). Одреднице: Добровић, Никола; Илкић, Јован; Јовановић, Светозар; Јосимовић, Емилијан; Капетановић, Милан итд.

- и **Малу српску енциклопедију у издању ЈП Завода за уџбенике из Београда, 2007.** (уредник проф. др Бранко Вијовић), где је радила као сарадник (Уговор бр. 14/35 од 01. 02. 2007.) и где је објавила више десетина одредница из области историје уметности, историје архитектуре и урбанизма (Богдан Несторовић, Бранко Максимовићш, Оливер Минић, Предраг Ристић, Ранко Радовић, Димитрије Младеновић итд.).

- Такође је била сарадник и на изради **Лексикона српских неимара, у издању Клуба архитеката из Београда, 2002.** (главни уредник др Зоран Маневић) где је радила као сарадник. Допуњено издање је објављено 2008. године под насловом Лексикон неимара, Грађевинска књига, 2008). Одредице: Станко Клиска, Ђорђе Коваљевски, Небојша Крстић, Милан Лојаница, Татјана Микелевић Брашанац итд.

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

а) у току последњег избора:

Кандидат др Марта Вукотић испуњава услове за ментора докторске дисертације на основу следећих критеријума (остварено најмање 24 бода из следећих категорија):

Кандидат је акредитован као ментор и предавач на ДАС Социологија по акредитацији из 2022. године. (1162 од 15.06.2022. године).

M23

Marta Vukotić Lazar, Mirjana Roter-Blagojević (2018) The 1923 Belgrade Master Plan – Historic town modernization. *Planning Perspectives*, Vol. 33, Issue 2: 271-288. ISSN 0266-5433 (Print) 1466-4518 (Online). Key words: 1923 Belgrade Master Plan, urban reconstruction, modernisation, city growth. RPPE /Article ID: RPPE 1408485). DOI:

10.1080/02665433.2017.1408485 (M23) (4)

<http://doi.org/10.1080/02665433.2017.1408485> (JCR-IF 0,775)

<http://www.tandfonline.com/eprint/faNWbu3XkG9r8KEVZxUS/full>

Marta Vukotić Lazar, Mirjana Roter Blagojević (2022). The First National Hygiene Exposition in Belgrade in 1933. in: *Serbian Archives of Medicine: Official journal of the Serbian Medical Society*, Volume 150- May-june 2022- Issue 5-6 (ed. Gordana Teofilovski Parapid), Belgrade 2022.

Key words: History of medicine, Serbia, Kingdom of Yugoslavia, health and cultural policy, popular events, temporary architecture.

eISSN Online 2406-0895. DOI: <https://doi.org/10.2298/SARH210429030V>

ISSN 0370-8179 = Српски архив за целокупно лекарство; ISSN Suppl 0354-2793.

COBISS.SR-ID 3378434 (M23) (4)

M24

-Марко Николић, **Марта Вукотић Лазар**, Мирјана Ротер Благојевић (2021). Споменици Светске културне баштине на Косову и Метохији – проблеми и перспективе заштите. *Архитектура и урбанизам* 53-2021, стр. 89-99. (ур. Ана Никовић), Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), Београд 2021. (Online)= ISSN 2217-8074. ISSN 0354-6055. COBISS.SR-ID: 129579532; кључне речи: светска културна и природна баштина, Косово и Метохија, манастири и цркве, заштита, културни пејзаж. УДК 726.54/.7.025497.115) DOI: 10.5937/a-u0-34403. COBISS.RS-ID: 54950409. (M24) (4)

-**Marta Vukotić Lazar**, Dijana Milašinović Marić, Limited Creativity: Women in the Serbian architecture from 20th century to data. Гласник Етнографског института САНУ LXV (2) 2017; Етнографски институт САНУ, Београд, стр. 437-455; ISSN 0350-0861= Гласник Етнографског института; Key words: women, architecture, discrimination, Serbia, Belgrade; DOI: <https://doi.org/10.2298/GEI1702437V>; УДК 72-05(497.11)“19/20“ . (M24) (4)

- Dijana Milašinović Marić, **Marta Vukotić Lazar**, Modernism versus postmodernism as an impetus to creativity in the work of architects Milenija and Darko Marušić, *Spatium* No.37, 2017: 12-21, Belgrade, ISSN 14505-569X (Printed), ISSN 2217-8066 (Online). Key words: modernism versus postmodernism, duality, Serbia, Belgrade school of housing, contextuality. DOI: <https://doi.org/10.2298/SPAT1737012M>; UDC 72.071.1 Марушић М.; UDC 72.071.1 Марушић Д. (M24) (4)

- **Marta Vukotić Lazar**, Svetislav G. Popović, Organized provision of Greenery in Belgrade in order to upgrade the quality of life within the city, *Agriculture & Forestry*, Vol. 62 Issue 4, 2016: 253-266, Podgorica. ISSN 0554 – 5579 (Printed), ISSN 1800 – 9492 (Online). Key words: urban planning, horticulture, sustainable development, heritage, Emilijan Josimović, Aleksandar Krstić. DOI: 10.17707/AgricultForest.62.4.26 (M24) (4)

- **Марта Вукотић Лазар**, Улога архитектке Николе Добровића на имплементацији савремених урбанистичких и архитектонских теорија и поетика у институционално планирање урбаног развоја Београда - прилог сагледавању и тумачењу „Добровићевог Генералштаба“ у контексту визије „Великог Београда“, Гласник Етнографског института САНУ LXIII (2) 2015; Етнографски институт САНУ, Београд, стр. 411-431; ISSN 0350-0861= Гласник Етнографског института; COBISS. SR-ID 15882242; кључне речи: град, градитељско наслеђе, уметност, урбанизам, историја архитектуре;UDK 72.012.2 (497.11).

DOI: 10.2298/GEI1502411V; УДК: 72.012.2(497.11). (M24) (4)

M51

-Olivera Marković Savić, **Marta Vukotić Lazar** (2021). The Social and Symbolic Position of Fighters of People's Liberation War after the Liberation in Federal People's Republic of Yugoslavia. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy od Priština* LI (4) 2021, p. 329-348 (ed. Zvezdan Arsić and Olivera Radović), Kosovska Mitrovica 2021. ISSN 0354-3293 e ISSN 2217-8082. COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: fighters, society, PLM, PLW, FPRY, ideology, sculpture "the culture of remembrance. UDK 94(497.1) "1941/1945"; 94(100) "1939/1945]:316.75(497.1)"1946/1963"; 725.94:355.48(497.1)"1939/1945".

DOI: 10.5937/ZRFFP51-34398 (M51) (2)

-**Marta Vukotić Lazar**, Olivera Marković Savić (2020). Cultural policy and memory of the fighters of the People's Liberation War: The central role of the army in political legitimization of the new political structure. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy od Priština* L (3) 2020, p. 27-44 (ed. Zvezdan Arsić and Olivera Radović), Kosovska Mitrovica 2020. ISSN 0354-3293 e ISSN 2217-8082 COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: fighters, PLW, Partisans, SFRY, FPRY, ideology, sculpture, public urban areas. UDK 316.75:725.945(497.1);

725.945:94(497.1)"1941/1945. DOI: 10.5937/ZRFFP50-28005 (M51) (2)

-Srđan Marković, **Marta Vukotić Lazar** (2018). Mirko Kujačić and Social art in Serbia, *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy od Priština* XLVII (3) 2018, p. 193-217 (ed. Mirjana Lončar-Vujnović and Mladen Jakovljević), Kosovska Mitrovica 2018. ISSN 0354-3293 e ISSN 2217-8082 COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: Yugoslav modern art, social art, graphics, painting, "Life", "Earth", Serbia. UDK 73/76(497.11)"1918/1941"; 75.071.1 Кујачић М. DOI:

10.5937/ZRFFP48-18356 (M51) (2)

-**Марта Вукотић Лазар**, Александра Јовић (2018). ДЕЛЕГАЦИИ СЕРБИИ И ЧЕРНОГОРИИ НА ВТОРОМ ВСЕСЛАВЈАНСКОМ СЪЕЗДЕ И ВСЕРОССИЈСКОЈ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЈ ВЫСТАВКЕ В МОСКВЕ 1867 ГОДА. *Зборник радова Филозофског факултета* XLVIII (1) 2018, p. 199-225 (ур. Мирјана Лончар-Вујновић и Младен Јаковљевић), Косовска Митровица 2018. ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082. COBBIS.SR-ID 10455311. Кључеве слова: второй, Всеславјанском съезде, всероссийской этнографической выставке, Сербия и Черногория, славянская взаимность.

UDK061.41:327.39 (=16)(470) „1867“; 061.41: 725.945:94(497.1)"1941/1945. DOI: 10.5937/ZRFFP50-28005 (M51) (2)

-**Marta Vukotić Lazar**, Nataša Danilović Hristić, The growth and development of Belgrade in the period from 1815-1910. *Collection of Papers of The Faculty of Philosophy od Priština* XLV (3)/2015, Kosovska Mitrovica 2015 (ed. Branko Jovanović and Uroš Šuvaković). ISSN 0354-3293; e ISSN 2217-8082 COBBIS.SR-ID 10455311; Key words: urban heritage, architecture, history, morphology. UDK 711.4 (497.11)"1815/1910" (084.3); 908 (497.11) „1815/1910“.

DOI:10.5937/ZRFFP45-9251. (M51) (2)

- Mirjana Roter Blagojević, **Marta Vukotić Lazar**, Between East and West/ influences on Blegrade Urban and Architectural Development from the early 20th Century to the 1970s, International Conference on the Cold War Challenging the shadow of the Iron Curtain in: *Limes plus* (ed. N.Samardžić), geopolitički časopis, br.1/ 2013., p. 125-139. ISSN 1820-0869=LIMESplus. COOBISS.SR-ID 114047756.; Key words: traditionalism, communism, socialism, modernism, progress; UDK : 72.03 (497.11) „180/197“. (M51) (2)

M14

- Mirjana Roter Blagojević, Marko Nikolić, Marta Vukotić Lazar,(2016) Serbia. Current Risk in Heritage Protectin. In *Heritage at Risc, World Report 2014-2015, on Monuments and Sites at Danger*, edited by Christoph Machat and John Ziesemer, pp. 125-128. Berlin: ICOMOS and Hendrik Bäbler verlag. ISBN 978-3-945880-26-5 (M14) (4)

- Marta Vukotić Lazar, Nataša Danilović Hristić, Đurđija Borovnjak, The Kalmyk people colony and construction of the first Buddhist temple in Belgrade and Europe (1929-1944) in : *Architecture and ideology, Cambridge Scholars Publishing*, (ed. V. Mako, M. Roter Blagojević, M. Vukotić Lazar), Newcastle upon Tyne, 2014., p. 128 - 138. ISBN (10) : 1-4438-5671-1 , ISBN (13) : 978-1-4438-5671-3. (M14) (4)

M12

- Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević, Marta Vukotić Lazar , editor(s) : *Architecture and ideology, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014. ISBN (10) : 1-4438-5671-1 , ISBN (13) : 978-1-4438-5671-3 M18 Уређивање књиге, тематског зборника (M 12) (4)*

Кандидат је прошао реакредитацију као ментор и предавач на ДАС- Социологија који је акредитован у оквиру образовно-научног поља Друштвено- хуманистичке науке и научне области социолошке науке број: 1162 од 15.06.2022. године.

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

а) у току последњег избора:

Чланства у комисијама (приложене одлуке)

1. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента за научну област Историјске, археолошке и класичне науке, ужу научну област Историја уметности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици. (Кандидат Небојша Станковић). Одлука изборног већа факултета број 164, на седници одржаној 28.01.2020. године.

2. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор сарадника у звање асистента са докторатом за научну област Историјске, археолошке и класичне науке, ужу научну област Историја уметности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици. (Кандидат Весна Милановић). Одлука изборног већа факултета број 1403, на седници одржаној 09.07.2020. године.

3. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента за научну област Историјске, археолошке и класичне науке, ужу научну област Историја уметности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици. (Кандидат Дејан Тубић). Одлука изборног већа факултета број 1829, на седници одржаној 20.06.2018. године.

4. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор у звање асистента за научну област Историјске, археолошке и класичне науке, ужу научну област Историја уметности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици. (Кандидат Александра Димитријевић). Одлука изборног већа факултета број 3711, на седници одржаној 05.12.2018. године.

б) у ранијем периоду:

1. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор у звање асистента за научну област Историјске, археолошке и класичне науке, ужу научну област Историја уметности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици. (Кандидат Мина Лукић). Одлука изборног већа факултета број 541, на седници одржаној 01.03.2017. године.

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

Учешће у Комисијама за одбрану завршног рада на Основним и Мастер академским студијама (Потврда број 82 од 24.01.2023. године у прилогу).

Проф. др Марта Вукотић је у комисији за одбрану завршних радова од 10. јула 2018. године на **Студијском програму за историју уметности** у својству ментора и члана учествовала код следећих кандидата :

а) у току последњег избора:

Основне академске студије (ментор)

1. Одбрана 17.10. 2018.

кандидат: Александра Ј. Милић, *Јелисавета Начић (1878-1955), прва жена архитекта у Србији*

2. Одбрана 19.06. 2019.

кандидат: Ана М. Радовановић, *Архитекта Никола Краснов, живот и дело*

3. Одбрана 14.10. 2019.

кандидат: Марија М. Мркић, *Архитекта Никола Несторовић*

4. Одбрана 23.12. 2019.

кандидат: Илија Ж. Ђокић, *Архитекта Бранислав Којић (1899-1987)*

5. Одбрана 23.12. 2019.

кандидат: Јована Р. Стојановић, *Антонио Гауди*

6. Одбрана 23.06. 2020.

кандидат: Милица М. Бурсаћ, *Архитектура Крагујевца од 1818-1945. године*

7. Одбрана 17.12. 2020.

кандидат: Миломир Д. Влашковић, *Развој националног стила у архитектури међуратног периода*

8. Одбрана 19.10. 2022.

кандидат: Харис М. Кахровић, *Исламска уметност, са посебним освртом на архитектуру у Србији и региону*

Основне академске студије (члан)

1. Одбрана 14.10. 2019.

кандидат: Марта Б. Ђорђевић, *Сретен Стојановић- скулптор и ликовни педагог*

2. Одбрана 14.10. 2019.

кандидат: Иван Д. Веселиновић, *Симболизам у сликарству Стевана Алексића*

3. Одбрана 14.10. 2019.

кандидат: Даница Р. Ђорђевић, *Боривоје Стевановић*

б) у ранијем периоду:

1. Одбрана 22.06. 2018.

кандидат: Марина М. Бишевац, Салвадор Дали: Време, живот и дело

чланови Комисије:

проф. др Срђан Марковић, ментор

проф. др Марта Вукотић, члан

доц. др Дејан Тубић, председник

2. Одбрана 22.06. 2018.

кандидат: Милица Н. Илић, Архитекта Милорад Рубидић (1863-1914)

чланови Комисије:

проф. др Марта Вукотић, ментор

проф. др Срђан Марковић, члан

доц. др Дејан Тубић, председник

3. Одбрана 25.04. 2017.

кандидат: Андрија Нешовић, Архитекта Момир Коруновић (1883-1969)

чланови Комисије:

доц. др Марта Вукотић Лазар, ментор

доц. др Дејан Тубић, председник

асс Данијела Тешкић-Радовановић, члан

4. Одбрана 17.01. 2017.

кандидат: Ненад Шарковић, Архитекта Милорад Мацура (1914 – 1989)

чланови Комисије:

доц. др Марта Вукотић Лазар, ментор

доц. др Дејан Тубић, председник

асс Милош Јанковић, члан

5. Одбрана 16. 10. 2015.

кандидат: Уна Р. Ђорђевић, Естетика симболизма и сецесије у српском сликарству,

скулптури и архитектури

чланови Комисије:

доц. др Дејан Тубић, ментор

проф. др Срђан Марковић, председник

доц. др Марта Вукотић, члан

6. Одбрана 16. 10. 2015.

кандидат: Душица А. Николић, Акт у српској модерној уметности

чланови Комисије:

доц. др Дејан Тубић, ментор

проф. др Срђан Марковић, председник

доц. др Марта Вукотић Лазар, члан

7. Одбрана 16. 10. 2015.

кандидат: Димитрије С. Воротовић, Уметност у српској скулптури

чланови Комисије:

доц. др Дејан Тубић, ментор

проф. др Срђан Марковић, председник

доц. др Марта Вукотић, члан

8. Одбрана 06. 03. 2015.

кандидат: Филип Карамарковић, Сочаница

чланови Комисије:

доц. др Марта Вукотић, ментор
проф. др Срђан Марковић, председник
асс Данијела Тешић-Радовановић, члан
9. Одбрана 13. 02. 2015.

кандидат: Соња Милићевић, Сликарство Цветка Лаиновића
чланови Комисије:

проф. др Срђан Марковић, ментор
доц. др Дејан Тубић, председник
доц. др Марта Вукотић, члан
10. Одбрана 06.02. 2015.

кандидат: Маја Р. Николић, Сликарство манастира Руденица
чланови Комисије:

доц. др Миодраг Радујко, ментор
доц. др Марта Вукотић, председник
асс. мр Бранка Гугољ, члан
11. Одбрана 12. 09. 2014.

кандидат: Владица Васић, Сликар Милан Миловановић
чланови Комисије:

доц. др Дејан Тубић, ментор
проф. др Срђан Марковић, председник
доц. др Марта Вукотић, члан
12. Одбрана 20.01.2014. године.

кандидат: Соња Цветковић, Црква Ваведена у Липљану
чланови Комисије:

доц. др Миодраг Радујко, ментор
доц. др Марта Вукотић, председник
асс. мр Бранка Гугољ, члан

Мастер академске студије

а) у току последњег избора:

Студијски програм за историју, Мастер академске студије (МАС)

1. Одбрана 29.01.2021.

кандидат: Александра Ј. Милић, *Архитектура и урбанизам у Србији од 1854-1904. године са посебним освртом на живот и дело првог српског урбанисте, Емилијана Јосимовића.*
(Студисјски програм за историју) – ментор.

Студијски програм за историју уметности, Мастер академске студије (МАС)

2021/2022 – 2 кандидата (ментор), Јована Р. Стојановић, Миломир Д. Влашковић

2022/2023- 1 кандидат (ментор), Харис М. Кахровић

Студијски програм за социологију, Мастер академске студије (МАС)

*Мастер академске студије МАС, учествовање у студијском програму за социологију
Кандидат је прошао реакредитацију као ментор и предавач на МАС- Социологија који је акредитован у оквиру образовно-научног поља Друштвено- хуманистичке науке и научне области социолошке науке број: 422 од 18.03.2022. године.

49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докатора-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

а) у току последњег избора:

1. Пројекат Српске академије наука и уметности (САНУ) *Обележавање 125 година од рођења Николе Добровића (2021-2023)*. Исход пројекта: 5 публикација у издању САНУ и

монографска изложба у Галерији САНУ (председник Одбора за обележавање јубилеја САНУ, академик Милан Лојаница). Потврда бр. 233/73 од 28.12.2022. године.

2. Учешће на пројекту „*Свети Сава у српској духовности и култури*“ који реализује Одељење за светосавске студије Центра за црквене студије из Ниша (2022-2025), потврда у прилогу. Потврда од 26.12.2022. године.

3. Учесник пројекта *Награда Божидар Милић*, пројекат реализован под покровитељством, Архитектонског факултета, Универзитета Црне Горе. Одлука број. 01-130/19 М од 12.02.2019. године. Потврда у прилогу.

б) у ранијем периоду:

-Марта Вукотић Лазар, члан пројекта (Associate on the project од 25.11.2015. године). This is an international platform focused on territorial and urban problems related to divided territories (Divided Territories (DivTerr) is an international research platform linked to ICAR 21 group of the Department of Sciences for Architecture. Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova – Ital. José Manuel Pagés y Madrigal, University of Genoa, Italy (Project leader).

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

а) у току последњег избора

Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад

1. Рецензент у Националном телу за акредитацију и обезбеђењу квалитета у високом образовању (НАТ) - из привреде, представник Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС), 2018-2022
2. Рецензент часописа *Planning Perspectives*, текст: IDRPPE-2019-0010.R1, Spaces of Transition: Testing High Standard Housing in Late- Socialist Belgrade.(21.7.2019) ed. John Gold <https://doi.org/10.1080/02665433.2019.1650665> (M22)
3. Рецензент часописа *METU Journal of the Faculty of Architecture* <http://jfa.arch.metu.edu.tr/> текст: The neighbourhood mosque with wooden minaret in Bosnia and Herzegovina from 16th and 17th Century: For examples of restoration in Tuzla region (септембар 2018.), ed. Osman Balaban, METU Department of City and Regional Planning. DOI: 10.4305/METU.JFA.2019.1.6 <http://jfa.arch.metu.edu.tr/archive/0258-5316/articles/metujfa2019106.pdf> (M22)

Рецензије у домаћим часописима

1. Рецензент *Зборника радова Филозофског Факултета*, Универзитета у Приштини, Косовска Митровица. Главни и одговорни уредник Звездан Арсић, уредник Бранислава Дилпарић.(M23, M24, M51), 2018-2022. Потврда у прилогу.
2. Рецензент часописа *Facta Universitatis*, Универзитет у Нишу, уредник Данијела Здравих Михајловић. (M53), 2022. Потврда у прилогу
3. Рецензент часописа *Архитектура урбанизам*, Архитектонски факултет, Универзитета у Београду, уредник Ана Никовић. (M24, M51), 2021-2022. Потврда у прилогу
4. Рецензент часописа *Зборник Музеја примењене уметности*, Музеј примењене уметности у Београду, уредник Слободан Јовановић. (M51), 2021. Потврда у прилогу
5. Рецензент часописа *Наслеђе*, Завода за заштиту споменика културе града Београда, уредник Оливера Вучковић. (M51), 2020-2022. Потврда у прилогу
6. Рецензент часописа *Phlogiston*, Музеј науке и технике, Београд, уредник Марина Ђурђевић. (M52), 2020-2022. Потврда у прилогу.

Рецензије монографија:

1. Рецензент књиге: Марко Николић (2022). *Културно наслеђе и питање аутентичности*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд. ISBN 978-86-7924-254-9. UDK 725.94/.96; 351.853 COBISS.SR-ID 66634761
2. Рецензент књиге: Митра Рељић (2020). *Српска гробља на Косову и Метохији уништена споменичка и језичка баштина*, Матица српска, Нови Сад. ISBN 978-86-7946-302-9. UDK 718(=163.41)(497.115);726.82:929.55(497.115) COBISS.SR-ID 332242695

3. Рецензент књиге: Ана Милошевић (2018). *Пожаревачки мир 1718. на картама, гравирама и медаљама*, HERA edu, Београд, Народни музеј, Пожаревац. ISBN 978-86-7956-126-8; ISBN 978-86-84147-49-5 UDK 94(4)“1716/1718“; 73/76.044(497.11); 912(497.11)“17“

COBISS.SR-ID 266040076

4. Рецензент књиге: Mirjana Roter Blagojević, Haris Dajč (2018). *Kuće beogradskih Jevreja 1920-1941./Houses of Belgrade Jews 1920-1941*. HERA edu, Beograd.

ISBN 978-86-7956-128-2(HE); ISBN 978-86-918759-0-9(IZJP). UDK 94(=411.16)(497.11); 72(497.11)“1920/1941“; 728.1/.3(=411.16)(497.11)“1920/1941“(083.82)

COBISS.SR-ID 273372684

5. Рецензент књиге: Јован Маркуш (ур.) (2018). *Манастир Свете Тројице Стањевићи, 1338-2018*. Цетиње: ИИУ Светигора. ISSN 978-86-7660-274-2 (Светигора) ISBN 978-9940-675-08-0 (Туристичка организација општине Будва). COBISS.CG-ID 36424976.

Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројекта из области културе

1. Члан Редакције Зборника радова Филозофског Факултета, Филозофски Факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица (30.11. 2016- април 2022).

2. Члан Одбора САНУ за обележавање 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (председник Одбора академик Милан Лојаница).

3. Члан Одбора за доделу Награде *Ранко Радовић*, УЛУПУДС, Београд, 2022-2025

4. Члан одбора за доделу Награде *Павле Васић*, УЛУПУДС, Београд, 2021-2023.

5. Члан Одбора за доделу награде *Божидар Милић*, Подгорица, Црна Гора, од 2018. до данас.

Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације

1. Члан Научног одбора Међународне научне конференције 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022), (председници академик Бранислав Митровић, проф. др Александар Кадријевић), САНУ, Београд, 17. и 18. новембар 2022. ISBN 978-86-7924-317-1 (АФ). UDK 72.071.1: 929 Добровић Н. (048); 72 (497.1)“19“ (048). COBISS.SR-ID 79971593

2. Члан Програмског одбора X Националног научног скупа са међународним учешћем, Уметност и култура данас: интеракција, „Balkan Art Forum 2022“ (BARTF), Факултет уметности Универзитета у Нишу, Српска академија наука и уметности- огранак САНУ у Нишу, Ниш, 7-8.10.2022. ISBN 978-86-85239-86-1 UDK 37.036(048);78.01(048). COBISS.SR-ID 76413449

3. Члан организационог Одбора Међународног научног скупа *Наука без Границе 2- Одједи*, Косовска Митровица 2019.

4. Члан организационог Одбора Међународног научног скупа *Наука без Границе 3*, Косовска Митровица 2020.

Припрема изложби:

1. **Марта Вукотић Лазар**, Бојан Ковачевић (2022). *Никола Добровић: Под заставама модерних покрета* (аутори изложбе), Галерија Српске академије наука и уметности, каталог изложбе са научном рецензијом, 204 стр., Београд ISBN 978-86-7025-932-4 UDK 72.071.1:929 Добровић Н. (083.824); 72(497.1),,19“ (083.824) COBISS.SR-ID 65416713.

Marta Vukotić Lazar, Bojan Kovačević (2022). *Nikola Dobrović Under The Banners of Modernist Movements* (authors of exhibition), Gallery of the Serbian Academy of Sciences and Arts, catalog with scientific review p 197, Belgrade ISBN 978-86-7025-947-8 UDK 72.071.1:929 Добровић Н. (083.824); 72(497.1),,19“ (083.824) COBISS.SR-ID 74759689.

б) у ранијем периоду:

- Члан Уређивачког одбора кустоса / Curatorial Advisory Board MOMA, New York, на реализацији изложбе *Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia* (уредници Мартино Стијерли и Владимир Кулић) април 2018. године у Музеју модерне уметности у Њујорку (Museum of Modern Art/MOMA, New York).

- Члан Уређивачког кустоског одбора (Curatorial Advisory Board) на реализацији изложбе „Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia“ која ће се отворити у априлу 2018. године у Музеју модерне уметности у Њујорку (Museum of Modern Art/MOMA, New York) у периоду од 2017-2018. године.

- Члан одбора за доделу Награде „Павле Васић“ формиране са циљем да се подстиче, развија и афирмише критичко-теоријска мисао из области примењених уметности и дизајна у Србији. Оснивач УЛУПУДС (награда се додељује 12. марта на дан смрти Павла Васића). Члан одбора од 2015-2017. године, као и у наредном мандату 2018-2020. године.
- Члан Организационог одбора Међународне научне конференције „Глобализација vs глокализација (конфликти у глобализирајућем друштву)“, Косовска Митровица 3-4. јун 2017. године.
- Председник одбора за доделу Награде „Ранко Радовић“, оснивач УЛУПУДС, у периоду од 2005 – децембра 2013. године.
- Члан Научног одбора међународне конференције „Architecture and Ideology“ чији су организатори били Архитектонски факултет у Београду и УЛУПУДС, Београд 28-29. септембар 2012. Proceedings. ISBN 978-86-7924-083-5 (FA). COBISS.RS-ID 193442572. UDK: 72.01:316.75(048)
- Члан Уређивачког одбора Зборника МПУ бр. 13/2017., Музеј примењене уметности у Београду (председник одбора мр Љиљана Милетић Абрамовић).
- Члан Уређивачког одбора Зборника МПУ бр. 12/2016., Музеј примењене уметности у Београду (председник одбора мр Љиљана Милетић Абрамовић). Одлука бр: 11-16/2016 – 111/2015 од 19.01.2016. године
- Члан Уређивачког одбора Зборника МПУ бр. 11/2015., Музеј примењене уметности у Београду (председник одбора мр Љиљана Милетић Абрамовић).
- Члан Уређивачког одбора Зборника МПУ бр. 10/2014., Музеј примењене уметности у Београду (председник одбора мр Љиљана Милетић Абрамовић).
- Марта Вукотић Лазар, Уредник часописа Урбанистичког завода Београда, „ИНФО-Урбанистички завод Београда“, од оснивања 2003. до 2013. године (излази квартално). ISBN 1451-5393 = Урбанистички завод Београда. COBISS:RS-ID 108907788. УДК 711.4. Такође била уредник издавачке делатности и руководилац стручне библиотеке Урбанистичког завода Београда.
- Један од уредника (са Mirjana Roter Blagojević i Vladimir Mako) Proceedings International Conferenece „Architecture and Ideology“, 28-29. september 2012, Belgrade, издавач Архитектонски факултет у Београду и УЛУПУДС, Београд. ISBN 978-86-7924-083-5 (FA). COBISS.RS-ID 193442572. UDK: 72.01:316.75(048).
- Један од уредника (са Mirjana Roter Blagojević i Darko Reba) часописа De re Aedificatoria, Journal for History and Theory of Architecture, „Architecture and Ideology“ No 3/Septembar 2012, Faculty of Architecture University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia (ULUPUDS), and Department for Architecture and Town Planning Faculty of Technical Sciences 1990 – 2012, Beograd – Novi Sad, 2012. ISBN 0353-7811 = De re Aedificatoria. COBISS.SR-ID 16912642. UDK: 71/72.
- Члан Уређивачких одбора, рецензентска активност за књиге и научне часописе, изложбене активности:
- Рецензент текста за часопис *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* (2018), ур. Младен Јаковљевић, Филозофски факултет у Косовској Митровици: *Натсава историје уметности и ликовне културе у социокултурном контексту. Средњовековна баштина и дигитални урођеници.*
- Рецензент текста за часопис *Зборник МПУ 14* (2018), ур. Јелена Поповић, МПУ, Београд: *Архитектура и скулптура на Тргу партизана у Ужмицу (1961.).* Рецензент часописа *Архитектура и урбанизам, Наслеђе, Гласник Друштва конзерватора Србије, Phlogiston* (2018-2020).
- Члан Редакције Зборника Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (Одлука: Електронска седница НН 27. 10. 2016 - мандат траје. Уредник: др Младен Јаковљевић).
- Рецензент, *Зборник бр.13/2017, Музеј примењене уметности у Београду* (ур. Јелена Перац) у 2017. години.
- Рецензент, *Зборник Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* (уредник др Младен Јаковљевић) у 2017. години.
- Рецензент, *Journal Economics of Agriculture* (уредник др Драго Цвијановић), 11.01. 2017. године.
- Рецензент, *Архитектура и урбанизам ИАУС* (ур. др Мила Пуцар) у 2017. години.
- Рецензент, *Зборник бр.12 / 2016, Музеј примењене уметности у Београду* (ур. Јелена

Перац) у 2016. години.

- Рецензент, Гласника Етнографског института САНУ (ур. проф. др Драгана Радојичић) у 2016. година.
- Рецензент, Архитектура и урбанизам ИАУС (ур. др Мила Пуцар) 2016. година.
- Рецензент, Зборник бр. 11/2015, Музеј примењене уметности у Београду (ур. Драгиња Маскарели) у 2015. години.
- Рецензент, Архитектура и урбанизам ИАУС (ур. др Мила Пуцар) у 2015. години.
- Рецензија, Зборник Народног музеја у Београду, бр. 21-2, Историја уметности (ур. Бојана Борић Брешковић) у 2014. години.
- Рецензент, Зборник бр. 10/2014, Музеј примењене уметности у Београду (ур. Драгиња Маскарели) у 2014. години.
- Рецензент, Зборник Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (уредник др Урош Шуваковић) у 2013. години.
- Рецензент књиге *Полетне педесете у српској архитектури века* (2017) аутора др Дијане Милашиновић Марић. ISBN 978-86-6389-057-2. COBISS:RS-ID 238146316.
- Рецензент монографије Саборни храм Светог Јована Владимира у Бару, (уредник Обрен Јовановић и Радомир Никчевић), Митрополија Црногорско – приморска, ИИ Светигора, Цетиње 2016. ISBN 978-86-7660-230-8. COBISS.CG-ID 31300368.
- Рецензент монографије Маркуш, Ј. (ур.) (2016). Саборни храм Светог Јована Владимира у Бару, (ур. Обрен Јовановић и Радомир Никчевић), Митрополија Црногорско – приморска, ИИ Светигора, Цетиње 2016.
- Рецензент монографије Цетињски манастир Рођење пресвете Богородице (1484-2014), а који се тиче историје архитектуре: Манастирска здања стр. 235-283, Цетиње, (уредник Јован Маркуш). ISBN 978-9940-9475-7-6 (Цетињски манастир) ISBN 978-86-7660-186-8 (Светигора). COBISS.CG-ID 26325264
- Рецензент монографије Маркуш, Ј. (ур.) (2014). Цетињски манастир Рођење пресвете Богородице (1484-2014), а који се тиче историје архитектуре: Манастирска здања стр. 235-283, Цетиње, (ед. Јован Маркуш). ISBN 978-9940-9475-7-6 (Цетињски манастир) ISBN 978-86-7660-186-8 (Светигора). COBISS.CG-ID 26325264
- Рецензент књиге под називом Архитектура у Ужицу (1945-65) аутор др Душка Кузовића (у припреми за штампу).
- Аутор концепта изложбе о архитекти Николи Добровићу - Прихваћен предлог Марте Вукотић Лазар на Седници Стручног савета Галерије САНУ 26. 02. 2016. године да се у Галерији САНУ организује изложба о архитекти Николи Добровићу у години 2017/2018. у којој ће се обележити уметников јубилеј 120 година од рођења и 50 година од смрти (председник Савета био је академик пок. Ђорђе Злоковић). Реализација изложбе је планирана за крај децембра 2018. године. Број акта: Ф4/171 од 06.12.2017.
- Ауторски концепт три пратеће манифестације 39. Салона архитектуре – два догађаја су реализована као најавна Салона, а трећи догађај је реализован на дан затварања 39. Салона архитектуре у Музеју примењене уметности. Повод реализације ових пратећих манифестација Салона, у периоду март-април 2017. године, је прослава јубилеја архитекте Николе Добровића - 120 година од рођења и 50 година од његове смрти у Музеју примењене уметности у Београду. Ауторски концепт је прихваћен на Седници Стручног савета Музеја примењене уметности (ур. Љиљана Милетић Абрамовић) 10. 10. 2016. године.
 1. Никола Добровић у Херцег Новом 11.3.2017. у 14 часова (фото и видео запис у МПУ).
 2. Примопредаја дела Заоставштине Николе Добровића из Херцег Новог за Архив САНУ од стране др Реље Живојновића 11.3.2017. године.
 3. Пратећи програм 39. Салона архитектуре: Фото сешн „Професору с љубављу“ на затварању 39. Салона архитектуре у Београду април 2017. Објављено у Каталогу 39. Салона архитектуре „У реалности“ 29 марта – 30 априла 2017. године (уредник Љиљана Милетић Абрамовић), стр. 150-151. Салон архитектуре, Изложбени каталог „У реалности“, Музеј примењене уметности. ISBN 978-86-7415-199-0. COBISS.SR-ID 234000908.
- Аутор поставке изложбе у холу Филозофског факултета у Косовској Митровици, о Архитекти Николају Краснову, одржане од 1 до 3. новембра 2013. године као пратећа манифестација међународног скупа поводом двеста година рођења Петра Петровића Његоша, Косовска Митровица (1-3.11.2013.), Од Косовског завета до Његошевог макрокозма Петар II Петровић Његош (1813-2013). ISBN 978-86-6349-026-0. COBISS.SR-ID 210648332. УДК: 711.4 (497.16)“18“. 72.03 (497.16)“18“. 321.61:929 Изложбу је уступио и

дао сагласност да се преузме и у сажетом облику презентује на Филозофском факултету у Косовској Митровици, Културни центар у Никшићу уз благослов Будимљанско-никшићке епархије, под чијим окриљем је иницирана и реализована први пут ова изложба у Никшићу (аутори А. Ацовић и Г. Гордић). Изложба је постављена у холу Филозофског факултета у Косовској Митровици и трајала је од 1-3. 11. 2013. године.

- Аутор је неколико пратећих изложби у оквиру Октобарског салона у Београду, Салона архитектуре у Музеју примењене уметности у Београду, као и Мајске изложбе, као једне од најзначајније изложбе примењених уметника у Србији.

- Аутор је текстова за бројне каталоге уметника чланова УЛУПУДС и УЛУС-а, као и УЛУЦГ-а.

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

а) у току последњег избора:

Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)

1. Члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (Конститутивна седница одржана дана 5.04.2022. године).

2. Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

3. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (од 2013. до новембра 2022. године).

Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике

1. Рецензент у Националном телу за акредитацију и обезбеђењу квалитета у високом образовању (НАТ)- из привреде, представник Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС).

2. Члан Одбора за обележавање јубилеја 125 година од рођења Николе Добровића, Српске академије наука и уметности (2021-2023).

Рад на популаризацији науке, односно уметности, промоције књига, отварање изложби и сл.

1. Иницијатор стручне екскурзије студената Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, са Катедре за историју уметности у Београду, 25. и 26. јуна 2022. године. Повод је била изложба Никола Добровић: *Под заставама модерних покрета* у Галерији САНУ (аутора Марте Вукотић Лазар и Бојана Ковачевића). Поред Галерије САНУ, студенти су обишли Музеј српске православне цркве, Народни музеј Београда и Музеј Zepher.

2. Професори и студенти са Катедре за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Приштини узели су учешће на тзв. Шетњи Београдске интернационалне недеље архитектуре (БИНА), која је у оквиру 17. БИНА организована 26.06.2022. године. По позиву БИНА, Марта Вукорић Лазар била је водич кроз комплексе: старог Генералштаба, и урушеног комплекса „Добровићевог Генералштаба“ у НАТО бомбардовању 1999. године у Београду ISBN 978-86-89561-15-9 (DAB) COBISS.SR-ID 66651401.

3. Члан жирија на такмичењу за студенте и ученике основних и срећних школа *Русијада-2021* „Маршал С. Бирјузов“ у организацији Катедре за руски језик и књижевност Филозофског Факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици уз подршку Канцеларије амбасаде Руске Федерације у Србији у Приштини, у периоду од 1. до 25.11.2021. године.

4. Наставник по уговору о допунском раду на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (ФИЛУМ), ангажована за извођење наставе (укупно 4 часа предавања) за предмете: Историја уметности 5, Историја Уметности 6, Историја уметности 7, Историја уметности 8, од 25.09.2018. до 30.05.2019. Наставник се ангажује и за одржавање испита у септембарском и октобарском испитном року за академску 2017/2018 годину. Уговор о допунском раду број: 01-3027/4-2018, од 24.09.2018. године. (У прилогу Одлука о ангажовању наставника у другој високошколској установи, Сената Универзитета у Приштини бр. 18-2/244 од 27.09.2018. године).

5. Изложбу скулптура и слика аутора Вере Станарчевић, *Облачим хаљину од земље*, у Галерији УЛУС у Београду, 30.11.2022.године -отворила Марта Вукотић Лазар.

6. Учесник на промоцији каталога Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у

Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (1,2,3 и 4), 23.10.2019. године на 64. Међународном београдском сајму књига, Канцеларија за Косово и Метохију Владе Републике Србије.

7. Учесник на промоцији књиге Мирјане Ротер Благојевић и Хариса Дајча, Кућа београдских јевреја (1920-1941), свечана сали Јеврејске Општине у Београду, 09.10.2019. године

8. За каталог изложбе слика аутора Снежане Вујовић Николић *Начело идентитета*, одржане у Галерији савремене уметности Панчево, од 24.09 до 08.10.2019. године, Марта Вукотић Лазар написала је текст и отворила је изложбу.

9. Промоција књиге Марта Вукотић Лазар *Архитекта Никола Добровић: живот, дело и доба коме је припадао*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица 2018., у спомен збирци и истраживачком центру „Кућа Петронијевића“ у Београду, 13.06.2019. године.

10. Учесник округлог стола *Интегрисани концепт сарадње библиотека, музеја, архива*, одржан у организацији Хера еду на сајму књига „Пази шта читаш“ 23.05. 2019. године у Комбанк дворани, Дечанска 14, Београд.

11. Примопредаја грађе- заоставштине др Светозара Живојновића, лекара из Херцег Новог архиву Српске академије наука и уметности, коју је поклонио др Реља Живојновић, лекар и син др Светозара Живојновића. Да се поклон-грађа достави архиву САНУ организовала је Марта Вукотић Лазар. Примопредају је организовала директорка музеја примењене уметности у Београду мр Љиљана Милетић Абрамовић у просторијама музеја, када је 24.04.2019. године свечано предала грађу академику Василију Крестићу, управнику архива САНУ. Повод примопредаје био је обележавање јубилеја 120 година од рођења Николе Добровића. Архивска грађа је обрађена и похрањена у архиву САНУ под бројем: Историјска збирка 14878/II.

12. Учесник стручне екскурзије на тему „*Рурални пејзажи*“, у оквиру Међународних дана споменика и споменичких целина у организацији ICOMOS Србија, Национални комитет. Екскурзија је организована 18.04.2019. године обиласком: Бебића луке и манастира Пустиња. У оквиру екскурзије организован је округли сто у Ваљеву на тему руралних пејзажа, будућност и заштита.

13. Организатор приказивања документарно-играног филма Небојше Илића „Пустоод“ о Христифору Црниловићу (1886-1963), амфитеатар Филозофског факултета, Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, среда, 16.01.2019. На промоцији говорили: проф. др Станислав Станковић и небојша Илић, аутор.

14. За каталог изложбе фотографија аутора Бојана Бојанића, историчара уметности *Метафорички пресек града* одржане у Културном центру „Влада Дивљан“ у Београду, од 16.01. до 16.01.2019. године, Марта Вукотић Лазар написала је текст.

15. Промоција књиге Марте Вукотић Лазар *Архитекта Никола Добровић: живот, дело и доба коме је припадао*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица 2018., у Народној библиотеци „Радосав Љумовић“ у Подгорици, 24.12.2018.

16. Учесник трибине посвећене обележавању три деценије од смрти академика професора Александра Дерока (1894-1988), понедељак, 3.12.2018., амфитеатар Архитектонског факултета, Универзитета у Београду.

17. Учесник трибине *Позиција жене у модерној српској архитектури*, повод архитекта Иванка Распоповић. Модератор трибине: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Трибина је одржана у оквиру 13. Београдске интернационалне недеље архитектуре (БИНА), 17.05.2018. године у Галерији РТС-а у Београду.

18. Учесник на промоцији књиге *Полетне педесете*, аутора Дијане Милашиновић Марић, 22.02.2018. године у Галерији ARTGET у Београду.

Учесће у комисијама за избор у звање наставника

1. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област Историја, теорија и естетика архитектуре и витуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, Архитектонски факултет, Универзитета у Београду. (Кандидат Марко Николић). Одлука Изборног већа факултета број 01-793/2-4.1 на седници одржаној 23.05.2022. године.

2. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу научну област Историје и теорије архитектуре на Грађевинско- архитектонском факултету, Универзитета у Нишу.

(Кандидат Ана Момчиловић Петронијевић). Одлука Научно- стручног већа за техничко-технолошке науке, НСВ број 8/20-01-010/20-013 на седници одржаној 22.12. 2020. године.

3. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област Историја уметности, Државни универзитет у Новом Пазару (Кандидат Реџеп Шкријељ). Одлука ректора о именовану ДУНП број 1-3888/20 дана 24.11 .2020.

4. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Историја и теорија архитектуре и уметности и заштита градитељског наслеђа, Државни универзитет у Новом Пазару (Кандидат Марина Михаљевић). Одлука ректора о именовану број ДУНП број 1- 3895/20 дана 24.11.2020.

5. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област Историја уметности, на Факултету уметности, Универзитета у Нишу. (Кандидат Тијана Борић). Одлука Научно-стручног већа за друштвено- хуманистичке науке, НСВ број 8/18-01-008/20-007 на седници одржаној 26.10.2020. године.

6. Члан комисије за оцену јавног приступног предавања учесника конкурса који се први пут бирају у наставничко звање за ужу научну област Историја уметности, Факултета уметности, Универзитета у Нишу. (Кандидат Ана Милошевић). Одлуку донео декан, број 1792 на седници одржаној 25.9.2018. године.

7. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Историја уметности, на Факултету уметности, Универзитета у Нишу. (Кандидат Ана Милошевић). Одлука Научно- стручног већа за друштвено- хуманистичке науке, НСВ број 8/18-01-001/19-007 на седници одржаној 25.1.2019. године.

8. Члан комисије за попис и примопредају књига из заоставштине поч. проф. др Божидара Милића, на Архитектонском факултету у Подгорици, Универзитета Црне Горе. Одлука декана број 01-344/18 дана 30.03.2018. године.

б) у ранијем периоду:

- **Сарадник на домаћим и међународним научно-истраживачким пројектима:**

1. Сарадник међународног пројекта Divided Territories (DivTerr) - International research platform linked to ICAR 21 group of the Department of Sciences for Architecture, Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova – Ital. Project leaders: José Manuel Pagés y Madrigal, University of Genoa, Italy and Duško Kuzović, Girne American University, TRN Cyprus од 25.11.2015. године. Book “BALKAN ONE” ће бити објављена током 2018. године

Руковођење и члан комисијама за писање извештаја и избор:

- Именована је за шефа Катедре за историју уметности Филозошког факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одлуком бр. 2969 од 28.11.2013. године и ту дужност је обављала до 24.12.2016. године.

- Именована је за члана Комисије за писање извештаја и избор наставника у звање доцента за ширу научну област, Историјске, археолошке и класичне науке, ужа област Историја уметности, Филозошког факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

Одлуком бр. 700/3 од 25.03.2018. године.

- Именована је за члана Комисије за писање извештаја и избор у звање асистента за ширу научну област, Историјске, археолошке и класичне науке, ужа област Историја уметности, Филозошког факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одлуком бр. 700/3 од 25.03.2018. године.

- Члан Комисија за пријем студената на Филозофски факултет у Косовској Митровици, у више наврата.

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

а) у току последњег избора:

1. Српска академија наука и уметности, Свечана сала, организација трибине Могућности регионалне сарадње на заштити опуса Николе Добровића. Учесници: Архитектонски факултет у Подгорици, Универзитет Црне Горе, Завода за просторно уређење Дубровачко-неретванске жупаније и Архитектонски факултет, Универзитета у

Београду. Трибина је одржана 06.07.2022. године.

2. Српска академија наука и уметности, предавање у Галерији САНУ, 22.06.2022. године, на тему Живот и дело Николе Добровића, као и његов однос са братом, сликаром Петром Добровићем. Током изложбе *Никола Добровић: Под заставама модерних покрета*, била су организована ауторска-стручна вођења кроз изложбу, сваке суботе у трајању од 4 месеца.

3. Предавање је одржано на позив декана Архитектонског факултета Универзитета у Београду *Архитекта Никола Добровић: Живот, дело и доба коме је припадао.* Булевар краља Александра 73/2, у четвртак 3.марта 2022. године од 14:15 до 16 сати, амфитеатар (У прилогу је позивно писмо бр.8 од 23.02.2022.године).

<http://www.arh.bg.ac.rs/2022/02/22/ciklus-predavanja-posvecen-obelezavanju-125-godina-od-rodjenja-istaknutog-akademika-i-profesora-nikole-dobrovica-1897-1967/?pismo=lat>

4. На позив Црногорске академије наука и умјетности, Лексикографског центра Подгорица, Марта Вукотић Лазар је у периоду од 2018. до 2020. доставила низ података за Лексикон ликовне умјетности Црне Горе, област- архитектура.

5. Препорука за студенткињу историје уметности Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Марију Чабрају за пројекат Training Course 2020, Roman and Medieval lime plasters and mortars and fresco techniques, који је одржан у манастиру Студеница од 16. до 18. августа 2020. године у организацији Центра за културно наслеђе European Heritage Volunteers.

6. Сарадња са Фондацијом Ромуалдо дел Бианко (Fondazione Romualdo del Bianco) из Фиренце, Италија, високореспектабилном невладином непрофитабилном организацијом, која окупуља екперте из целог света- 47 земаља и 89 градова, са којом је на 21. Генералној скупштини и Међународном симпозијуму „Наслеђе за планету земљу“ одржаним у периоду 02.03.2019. до 03.03.2019. године, на церемонији потписивања споразума о разумевању и Филозофски факултет Универзитета у Приштини приступио овој Фондацији. Као учесник симпозијума, Марта Вукотић присуствовала је церемонији потписивања овог Споразума.

7. Сарадња са Архитектонском факултетом у Подгорици, Универзитета Црне Горе поводом формирања легата проф. др Божидара Милића, као и на формирању награде која носи његово име основана 2018. године, додељена два пута 2019. и 2021. године).

8. Препорука за студенткињу историје уметности Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Марију Чабрају за пројекат Заштита Гостуше под називом Volunteer restoration camp „Adapt a Household in Gostuša“ од 12.08. од 25.08.2018. године.

9.У сарадњи са Архитектонским факултетом у Подгорици, Универзитета Црне Горе, учешће студената четврте године Катедре за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Приштини на Међународном пројекту *FLUID dizajn forum#6/2018* реализација радионице у Котору. Учесници радионице били су студенти: Марта Ђорђевић и Ана Радовановић, у периоду од 22. до 27.04. 2018. године.

б) у ранијем периоду:

У сарадњи са Архитектонским факултетом у Подгорици припремљена је, објављивање и промовисана књиге, архитекте Божидара Милића, *Урбано наслеђе Црне Горе са посебним освртом на град Цетиње*, као једна од манифестација Дана културе Подгорице, 23. децембра 2013. године. ISBN 978-86-83305-99-5. COBISS:RS-ID 203063820. УДК: 711.4(497.16); 72(497.16) (091).

-Укључила Филозофски факултет у Косовској Митровици у програм обележавања *Ноћи музеја*, 2014. године.

-У сарадњи са Архитектонским факултетом у Подгорици припремљена је, објављивање и промовисана књиге, архитекте Вукоте Тупе Вукотића, *Тродимензионална морфологија Црне Горе*, у издању Инжењерска академија Црне Горе, као једна од манифестација Дана културе Подгорице, 25. децембра 2016. године. ISBN 978-86-919765-0-7; COBISS:RS-ID 222217228; УДК:551.43 (497.16) (084.3).

- На Седници Стручног савета Музеја примењене уметности (ур. Љиљана Милетић Абрамовић) 10. 10. 2016. године прихваћен је предлог Марте Вукотић Лазар да се у Музеју примењене уметности у Београду у оквиру 39. Салона архитектуре у априлу 2017. године организује низ догађаја у част јубилеја архитекте Николи Добровићу у години 2017. (120 година од рођења и 50 година од његове смрти).

- У сарадњи са Архитектонским факултетом у Подгорици, учешће студената треће године

Катедре за историју уметности на Међународној пројекту *FLUID dizajn forum#5/2017*, као учесници радионице под менторством: професор Иван Куцина, били су студенти: Драгиша Ђорић и Марта Ђорђевић, међу 225 учесника разних радионица у организацији како Архитектонског факултета у Подгорици, тако и Факултета ликовних уметности у Цетињу. Одлука бр. 829. од 05. 04. 2017.

- На Седници Стручног савета Галерије САНУ 26. 02. 2016. године (председник Савета био је пок. академик Ђорђе Злоковић) је прихваћен је предлог Марте Вукотић Лазар да се у Галерији САНУ организује изложба о архитекти Николи Добровићу у години 2017/2018. у којој ће се обележити уметников јубилеј 120 година од рођења и 50 година од смрти.

- Мултимедијални пројекат: Старо београдско самиште као старо језгро Новог Београда. Изложба радова реализована је у Музеју примењене уметности, као пратећа манифестација Салона архитектуре 27.03.2008. године. Аутор концепта Марта Вукотић Лазар.

- Пројектантска радионица: Инфо Парк /Центар – Трансфер идеја. Локација: Старо сајмиште, за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Студио Мастер – Трећи семестар дипломских академских студија Мастер 2007-2008. Менторство: Мустафа Мусић, Ела Нешић, Марта Вукотић Лазар. Студенти: Дејан Елез, Јелена Јовановић, Лидија Кљаковић, Милош Бјелобрк, Наташа Вукосављевић, Небојша Станошевић.

- Радионица студената Факултета примењене уметности Универзитета уметности у Београду – фотографија, ментори, професор Бранислав Карановић, Марта Вукотић Лазар, 2008. Радионица: Записи са Старог београдског сајмишта – израда уметничких фотографија начињених на терену. Студенти: Сања Кнежевић, Јован Марјанов, Марко Голе.

- Радионица студената Факултета примењене уметности Универзитета уметности у Београду – сценографија, ментори, професор Герослав Зарић, Марта Вукотић Лазар; стручни сарадници: Тодор Лалички, Весна Поповић. Студенти пете године сценографије ФПУ 2008. Радионица: Сећање на сценографију за представу Чекајући Годоа, сликара Марија Маскарелија, која је 50-их година 20. века урађена у атељеу сликара Миће Поповића на Старом београдском сајмишту – прво извођење ове представе у Југоисточној Европи. Студенти: Андријана Лубина, Анђела Мијовић, Јасна Сарамандић, Јелена Мунда, Тања Жиропаја, Мирко Милошевић.

- Радионица студената Факултета позоришне и радио режије драмских уметности Универзитета уметности у Београду, ментори: професор Ивана Вијић и професор Стеван Бодрожа. Сарадник Марта Вукотић Лазар. Радионица: Извођење представе „Чекајући Годоа“, 2008. Студенти: Ана Григоровић, Урош Јанковић, Владимир Тешовић, Јелена Урошевић, Иван Балетић, Дејан Николић, Вељко Кељмедни, Звонко Миторовић, Милан Цвијетиновић, Александар Николић, Ана Баук, Андрија Тасић, Сара Оклобија, Тања Жиропаја, Ана Константиновић, Лука Табашевић, Александар Милосављевић, Александар Николић.

Урађен је збирни каталог мултимедијалног пројекта. ИНФО-Каталог/уредник Марта Вукотић Лазар, Урбанистички зваод Београда, Београд 2008. ISSN 1451-5393 = Инфо – Урбанистички зваод Београда. COBISS.SR-ID 108907788.

- Пројектантска радионица: „РЕ ... Ревитализација, Реконструкција, Регенерација, Реинтеграција, Реафирмација...“. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Ментори: Мирјана Ротер Благојевић, Тања Дамљановић, Марта Вукотић Лазар, Менторство мастер рада прве године дипломских академских студија. Мастер 2008-2009. М7.2. Студенти: Бојана Читаковић, Иванка Ибраимовић, Ивка Марковић, Јелена Грдић, Марија Голубовић, Марина Мармелић, Милица Вучковић, Тамара Миљковић. Изложба радова реализована у Урбанистичком заводу Београда и у згради Општине Нови Београд, у јулу 2009. године под називом „RE...Beograd: stari & novi (RE...Belgrade. REold & Renew) пратећим каталогом изложбе

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

а) у току последњег избора:

1. Марта Вукотић је добитник награде за књигу која има трајну вредност и остварује важан научни допринос за књигу Никола Добровић: *Живот, дело и доба коме је припадао, на сајму књига „Пази шта читаш“* (23. маја 2019. године).
2. Марта Вукотић је добитник захвалнице Одбора Награде Божидар Милић, за подршку у оснивању ове Награде (21. децембар 2021. године).
3. Марта Вукотић је добитник захвалнице Друштва архитеката Београда, Културног центра Београда и БИНА тима за учествовање у програму 17. Београдске

Интернационалне Недеље Архитектуре / БИНА 2022.

б) у ранијем периоду:

- Салон архитектуре, Музеј примењене уметности у Београду, 30.3.2017. Похвала за књигу „Тродимензионална морфологија Црне Горе“. ISBN 978-86-919765-0-7; COBISS:RS-ID 222217228; УДК:551.43 (497.16) (084.3).
- Салон урбанизма, Сремска Митровица, 8.11.2016. Прва награда за књигу „Тродимензионална морфологија Црне Горе“. ISBN 978-86-919765-0-7; COBISS:RS-ID 222217228; УДК:551.43 (497.16) (084.3).
- Сајам књига у Подгорици 28.5.2016. године награда за књигу „Тродимензионална морфологија Црне Горе“. ISBN 978-86-919765-0-7; COBISS:RS-ID 222217228; УДК:551.43 (497.16) (084.3).
- Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности у Београду (2013). Похвала књизи „Београд у мапама и картама“.
- Музеј Војводине, Нови Сад, Најлепши едукативни калнедар за 2010. годину – Похвала.
- Музеј Војводине, Нови Сад, Најлепши едукативни калнедар за 2009. годину – Похвала.
- Награда „Павле Васић“ 1996 за књигу архитекта Момчило Белобрк, УЛУПУДС и Ректорат уметности у Београду.
- Више пута добитник Годишња награда УЛУПУДС (1993, 2002, 2008)

VII ОСТАЛО

а) у току последњег избора:

1. Марта Вукотић учествовала је у реализацији документарног филма *Урбаниста мора бити архитекта* у продукцији образовно-научног програма Радио телевизије Србије (гл. и одг. ур. Илија Церовић, ур. емисије Мирјана Бјелогрић Николов и редитељка Ивана Стивенс). Филм је реализован у јуну 2022. године.

<https://www.youtube.com/watch?v=HW2TgcPtNm4&t=569s>

2. Марта Вукотић је као члан Одбора САНУ за обележавање јубилеја 125. година од рођења архитекте Николе Добровића и коаутор изложбе „Никола Добровић: Под заставама модерних покрета“, Галерија САНУ (24.05.-02.10.2022.) учествовала у бројним догађајима који су се одвијали са мноштвом актера и активности на више места у Београду под покровитељством: Удружења архитеката Србије ну активностима „17. Београдске интернационалне недеље архитектуре“ (БИНА, 26.06-07.06.2022.) и Академије архитектуре Србије.

3. Марта Вукотић Лазар је стручним предавањима, вођењем кроз изложбу, предлогом и избором литературе и архивске грађе допринела раду студената Архитектонског факултета Универзитета Београду, који су зимски и летњи семестар 2021/2022. године већим делом посветили обележавању јубилеја 125 година од рођења архитекте Николе Добровића, као и изради шест макета Добровићевих реализованих и нереализованих пројекта.

4. Марта Вукотић Лазар (2022). Осврт на књигу Горице Б. Љубенов, Традиционално архитектонско наслеђе у региону Старе планине: архитектура која нестаје, Београд: Орион арт и САНУ. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини* LII (2): 419-427; ISSN 0354-3293. eISSN 2217-80821. COBISS.RS-ID: 10455311. УДК: 728.6398 (497.11) (049.32) 911.373 (497.11) (049.32). DOI: 10.5937/zrffp52-37266. <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2022/0354-32932202419V.pdf>

б) у ранијем периоду:

Сарадња са стручним и научним часописима:

- Гласник Етнографског института САНУ, Архитектура урбанизам, Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици, Зборник Музеја примењене уметности, Spatium, DaNS итд.
- Водила рубрику у дневном листу „Глас Јавности“, објављивала текстове у дневним новинама Србије и Црне Горе (ликовна критика).
- Сарадник у емисијама из културе на РТС: „Метрополис“ и „Либела“, као и на бројним емисијама из културе на некадашњој „Арт телевизији“

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници купаног текста):

Педагошки рад кандидаткиње др Марте Вукотић након избора у звање ванредног професора 2018. године везан је за припрему и одржавање наставе на основним академским студијама историје уметности и мастер академским студијама историје уметности и историје.

Кандидаткиња поседује способности за успешно вођење студената основних и мастер студија у изради њихових завршних радова, јер поседује потребну научну компетенцију, стручност, подстицајност и методолошки апарат, као и личне особине, као комуникативност и толерантност, потребне у раду с људима, што показују и студентске анкете.

Научно-истраживачко поље интересовања, рада и објављених резултата др Марте Вукотић, након избора у звање ванредног професора 2018. године, првенствено су усмерени на неколико основних тематских области повезаних циљем продубљивања знања и давању доприноса тумачењима архитектуре и урбанизма од средине 19. века, преко зачетака модерне архитектуре и урбанизма у Србији у периоду између два светска рата, до савремене архитектуре и урбанизма након Другог светског рата у Србији, њеним особеностима и протагонистима, што остварује кроз монографске студије и изложбе о ауторима и архитектама, а присутна су и синтетичка истраживања и анализе краћих историјских периода и појединачних тема из области новије српске архитектуре и урбанизма. Ова вредна истраживања и тумачења су објављена у иностраној и домаћој научној периодици, научним монографијама и зборницима, а остварена је и популаризација и афирмација српске модерне архитектуре и урбанизма кроз изложбе, округле столове, предавања и сл.

Посебно треба истаћи монографију националног значаја *Урбани живот Београда између визије и реалности*, која представља капитално дело и значајни допринос бољем разумевању токова и исхода урбане трансформације српске престонице у 19. и 20. веку.

У научним радовима објављеним у научним часописима међународног значаја кандидаткиња се бавила темама везаним за здравствену културу у Југославији између два светска рата, делу арх. Николе Добровића, као и изузетно актуелном и значајном темом везаном за садашњост и будућност споменика светске културне баштине на Косову и Метохији – проблеми и перспективе заштите.

Поред тога кандидаткиња је учествовала на више међународних скупова (2018-2022) где је објавила више вредних радова у целисти и у изводима, а на тему заједничке излагачке делатности арх. Н.Добровића и његовог брата сликара П.Добровића, лика и дела жена у архитектури бивше Југославије са посебним освртом на Републику Србију, светско културно наслеђе на Косову и Метохији и др.

Као једно од најзначајнијих научних и стручних доприноса кандидаткиње у последњем изборном периоду Комисија издваја вишегодишњи рад и њено ауторство везано за предлог организовање изложбе, као и рад на реализацији пројекта Српске академије наука и уметности (САНУ) ради обележавања 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (2021-2023). Исход пројекта је 5 публикација у издању САНУ и изложба у Галерији САНУ мај-октобар 2022, чиме је кандидаткиња, као један од аутора изложбе и текстова у пратећим публикацијама, дала изузетно значајан допринос продубљивању и заокруживању сазнања о деловању арх.Добровића у домаћем и иностраном контексту.

Разноврсност тема којима се кандидаткиња бавила у свом научно-истраживачком раду показује изузетну посвећеност и доследност у сагледавању значаја и улоге појединих аутора у домаћим и међународним оквирима, посебно везано за вишедеценијски рад на истраживању и тумачењу лика и дела арх.Н.Добровића, где је она дала један од најзначајнијих доприноса у нашој научној јавности.

Поред педагошког и научног рада кандидаткиња је изузетно посвећена и популаризацији науке кроз учешће на округлим столовима, промоцијама и сл.

На бази сагледавања богатог професионалног искуства и референци стечених током дугогодишње посвећености научном, стручно-уметничком и педагошком раду кандидаткиња др Марта Вукотић, пре и након избора у звање ванредног професора 2018. године Комисија је мишљења да она остварује значајне доприносе и важну улогу у стручном, научном и јавном животу у области науке и културе у Србији и региону, посебно из уже научне области историја уметности.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Кандидаткиња **др Марта Вукотић** је доставила све доказе о референцама које се односе на научно-истраживачке радове, стручно-уметничка и професионална достигнућа и педагошки рад.

Општи, обавезни и изборни услови за избор у звање редовног професора Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици су испуњени у потпуности на бази њеног научно-истраживачког рада, као и на плану педагошке делатности везано за организовање и држање предавања на основним и мастер академским студијима.

Испуњеност обавезних услова:

- има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода;
- објавила је два рада у часопису M23;
- објавила је један рада у часопису M24;
- објавила је пет радова у часопису M51;
- има цитираност у једанаест хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате);
- има једно пленарно предавање на међународном научном скупу и три саопштења на међународном скупу штампана у целини, као и шест саопштења штампана у изводу;
- објавила је једну научну монографију националног значаја одобрену од стране Наставно-научног већа Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- била је члан четири комисије за припрему извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор у звање наставника и сарадника за научну област Историјске, археолошке и класичне науке, ужу научну област Историја уметности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- у чествовала је у једанаест комисија за одбрану завршног рада на ОАС, четири на студијским програмима за историју и историју уметности МАС;
- испуњава услове за ментора докторске дисертације са остварених више од 24 бодова (укупно 52) из категорија M14, M22, M23, M51, а акредитована је као ментор и предавач на ДАС Социологија по акредитацији из 2022. године.

Испуњеност изборних услови:

Стручно-професионални доприноси везани су за рецензирање у међународним и домаћим часописима, рецензије научних монографија, чланство у уређивачком одбору часописа, чланству одбора за доделе награда и сл., чланство у научним и организационим одборима домаћих и међународних конференција и рад на припреми изложби.

Допринос академској и широј заједници остварен је кроз учешће у раду органа управљања на факултету, учешће у комисијама за избор у звање наставника, као и раду на популаризацији науке, односно уметности, учешће на промоцијама књига, отварању изложби и сл.

Сарадња са другим високошколским установама, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству остварена је са домаћим институцијама, као и иностраним факултетима и организацијама (САНУ, Архитектонски факултет у Подгорици, Универзитет Црне Горе; Фондацијом Ромуалдо дел Бианко из Фиренце, Италија).


НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на $\frac{1}{2}$ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

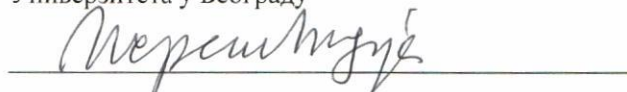
Имајући у виду значај, допринос и примену остварених свеукупних научних, стручних и уметничких резултата кандидаткиње, а посебно резултата остварених у последњем изборном периоду након стицања звања ванредног професора, као и чињеницу да кандидаткиња испуњава све опште, обавезне и изборне услове који су предвиђени Законом о високом образовању РС, Сагутом Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Правилником о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Правилником о стицању истраживачких и научних звања, **Комисија за припрему извештаја једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици да кандидаткињу др Марту Вукотић, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовни професор за научну област историјске, археолошке и класичне науке, ужа научна област историја уметности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:


1. др Мирјана Ротер Благојевић, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду



2. др Лидија Мереник, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Београду



3. др Милан Попадић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Београду



НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.