



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у Косовској Митровици

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Пријављено 10.05.2021			
Св. једин	Број	Прилог	Вред
	454		

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

Бр. 21-340

10. МАЈ 2021
ПРИШТИНА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:	Декан Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану на основу предлога Катедре за глуму расписује конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет, бр. одлуке: 227/ 24. 02. 2021. године.
2. Датум и место објављивања конкурса:	Конкурс је објављен 01. 03. 2021. године у листу <i>Јединство</i> у Косовској Митровици.
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:	3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: ванредни професор или редовни професор 3.3. Ужа уметничка област: Глума за наставни предмет Сценски покрет
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:	1) Ферид Карајица, редовни професор, ужа уметничка област Глума, предмет сценски покрет, Факултет драмских уметности у Београду, Универзитет у Београду 2) Јасна Жалица, редовни професор, предмет Покрет, Академија сценских умјетности у Сарајеву, Универзитет у Сарајеву 3) Кренаре Невзати, редовни професор, предмет Сценски движења и танци, Факултет за драмски уметности у Скопљу, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу
5. Пријављени кандидат/и:	1) Миодраг (Растко) Крчмарик, ванредни професор
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	Миодраг (Растко) Крчмарик, ванредни професор
2. Датум и место рођења, општина, република:	18. 05. 1975. године, Власотинце, општина Власотинце, Република Србија

3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица	
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	
1995–2000 година. Средња оцена током студирања је 8,91 (оцена 10 на дипломском испиту).	
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини, Приштина	
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, је 01. 03. 2016. године издао потврду бр. 246/2 од 01. 03. 2016. године, којим се диплома о завршеним основним студијама на одсеку Драмских уметности смер Глума изједначава са дипломом мастер студија у обиму од 300 ЕСПБ бодова.	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:	
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:	
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	

18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Удружења драмских уметника Србије од 2002. године.
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
– Факултет уметности Универзитета у Приштини, асистент – приправник за наставни предмет Сценски покрет, од 15. 11. 2000. године, Одлуком бр. 442.
– Народно позориште Лесковац, дипломирани глумац, од 01. 11. 2003. до 30. 09. 2004. године. Уговором о раду бр. 673.
– Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, сарадник – асистент за ужу уметничку област Сценски покрет, од 09. 07. 2004. године. Одлуком бр. 256.
– Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, доцент за ужу уметничку област Сценски покрет, од 05. 07. 2006. године. Одлуком бр. 06-2/110.
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, ванредни професор за ужу уметничку област Сценски покрет, од 01. 06. 2011. године. Одлуком бр. 11-2/81.
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовској Митровици, доцент за ужу уметничку област Сценски покрет, од 05. 07. 2006. године. Одлуком бр. 06-2/110.
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке области:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, ванредни професор за ужу уметничку област Сценски покрет, од 01. 06. 2011. године. Одлуком бр. 11-2/81.
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, 25. 05. 2016. године поново изабран у звање ванредни професор за ужу уметничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет. Одлуком бр. 16-2/157.
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране комисије за писање извештаја пријављених кандидата, уколико нема педагошко искуство на универзитету (дати образложење):
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
2016/2017. годину за предмете Сценски покрет, оцењен оценом 4,56 (на скали од 1–5)

2017/2018. годину за предмете Сценски покрет и Сценске борбе са акробатиком, оцењен оценом 4,40 (на скали од 1–5)
2018/2019. годину за предмете Сценски покрет и Сценске борбе са акробатиком оцењен оценом 4,41 (на скали од 1–5)
2019/2020. годину за предмете Сценски покрет и Сценске борбе са акробатиком оцењен оценом 4,59 (на скали од 1–5)

25. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности; јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна);

а) у току последњег изборног периода

Аутор сценског покрета:

06. 10. 2020. Ниш, НП Ниш, „Шести октобар“, Тиса Милић, режија Андреј Носов, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

11. 03. 2020. Ниш, НП Ниш, „1789“ текст и режија Хади Курић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

06. 10. 2019. Лесковац, копродукција НП Лесковац и НП Приштина, „Ако се пробудиш или као да је важно“ Исидора Милосављевић, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
<https://hocupozoriste.rs/predstave/ako-se-probudis-ili-kao-da-je-vazno>

11. 03. 2019. Ниш, НП Ниш, „Путујуће позориште Шопаловић“, Љубомир Симовић, режија Татјана Мандић Ригонат, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
<http://www.narodnopozeristenis.rs/predstave/putujuce-pozoriste-sopalovic/?script=lat>

24. 02. 2019. Лесковац, НП Лесковац, „Малиша у земљи књига“ текст и режија Љубиша Баровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

13. 10. 2018. Ниш, НП Ниш, „Сликарке“ Христина Митић, режија Стеван Бодрожа, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

24. 09. 2016. Лесковац, НП Лесковац, „Потрага за благом“, писац, режија Александар Кањевац, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
<https://npl.org.rs/potruga-za-blagom/>

02. 06. 2016. Лесковац, НП Лесковац „Трамвај звани жеља“ Тенеси Вилијамс, режија Станислав Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик.

Остварене улоге:

11 – 21. 02. 2021. Београд, филм „Келти“ сценарио Милица Томовић и Тања Шљивар, режија Милица Томовић, улога Отац - Миодраг Крчмарик;

17. 10. 2020. Београд, РТС, „Мама и тата се играју рата“, режија Владимир Тагић, сценарио Гордан Кичић, улога Мирко - Миодраг Крчмарик;

29. 11. 2019. Лесковац, НП Лесковац, „Позориште у паланци“ Радослав Дорић, режија Југ Радивојевић, улога Кир Минта - Миодраг Крчмарик;
<https://npl.org.rs/pozoriste-u-palanci/>

29. 06. 2019. Београд, РТС, „Јунаци нашег доба“, режија Михаило Вукобратовић, сценарио Сениша Павић, улога Рајко Пушић - Миодраг Крчмарик;

24. 04. 2019. Лесковац, НП Лесковац, „Свици“, Тена Штивичић, режија Ксенија Крнајски, улога Блу - Миодраг Крчмарик; <https://npl.org.rs/svici/>

12. 11. 2018. Београд, ТВ Пинк „Шифра Деспот“, сценарио Радош Бајић, режија Дејан Зечевић, улога Месар - Миодраг Крчмарик;

09. 10. 2018. Београд, РТС, „Јутро ће променити све“ режија Владимир Тагић, Милица Томовић, Горан Станковић, сценарио Маја Пелевић, улога Бранко - Миодраг Крчмарик;
https://www.imdb.com/title/tt8232504/fullcredits/?ref=tt_ov_st_sm

30. 03. 2017. Лесковац, НП Лесковац „Ко је кога“ Живомир Стојановић Жорж, редитељ Стојан Младеновић, улога Жика - Миодраг Крчмарик;
<https://npl.org.rs/ko-je-koga/>

20. 08. 2016. Грачаница, РТВ КиМ „Споразум“, режија Предраг Радоњић, улога Муса Ибрахими - Миодраг Крчмарик.

Режија:

26 – 29. 11. 2019. Лесковац, ЛКЦ, Фестивал сценских минијатура, „Позориштанце Ципелица“, пантомимска представа „Живот“ режија Миодраг Крчмарик.
<https://lkc.org.rs/6-festival-scenskih-miniijatura/>

б) у ранијем периоду

Аутор сценског покрета:

29. 01. 2016. Лесковац, НП Лесковац „Бизарно“ Жељко Хубач, режија Станислав Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

24.12. 2015. Лесковац, НП Лесковац, „Лепотица и звер“, Николас Стјуарт Греј, режија Станислав Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

23. 10. 2015. Лесковац, НП Лесковац „Чаруга“ Радослав Павловић, режија Станислав Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

17. 04. 2015. Лесковац, НП Лесковац „Капетан Џон Пиплфокс“ Душко Радовић, режија Станислав Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
06. 03. 2015. Лесковац, НП Лесковац „Рањени орао“ Мир Јам, режија Драган Марјановић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
08. 02. 2015. Лесковац, НП Лесковац „Тајанствена фиока“ Јулијус Волски, режија Станислав Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
24. 04. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Галеб“ Чехов, режија Јовица Павић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
<https://npl.org.rs/galeb/>
24. 12. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Дугоња Трбоња Видоња“ Младен Широла, режија Радиша Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
24. 11. 2014. Лазаревац, Пулс театар „Марко Краљевић и Муса Кесеџија“ текст Мирољуб Недовић, режија Александар Трмчић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
<https://hocupozoriste.rs/predstave/marko-kraljevic-i-musa-kesedzija>
24. 09. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Чаробњак из Оза“ Френк Баум, режија Зоран Лозанчић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
26. 07. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Све ће се разјасни“ текст и режија Радиша Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
<https://npl.org.rs/sve-ce-se-razjasni/>
24. 01. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Народни посланик“ Бранислав Нушић, режија Михајло Вукобратовић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
23. 11. 2013. Лесковац, НП Лесковац „Професионалац“ Душан Ковачевић, режија Радиша Грујић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
07. 10. 2013. Лесковац, НП Лесковац „Царево ново одело“ текст и режија Љубиша Баровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
21. 10. 2012. Косовска Митровица, НП Приштина „Не очајавајте“ текст и режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
06. 03. 2013. Косовска Митровица, НП Приштина „Килер Џо“ Трејси Летс, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
05. 2012. Нови Пазар, Регионално позориште „Проклетство“, текст Семир Гиџић, режија Енвер Петровци, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
<https://www.yumpu.com/xx/document/read/36651607/peter-bornemisa-tragedija-na-maaarskom-jeziku-sofokle-elektra>
2012. Београд, КЦ Раковица „Како су се волеле две жабе“ Милош Милошевић, режија Саша Волић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

01. 08. 2011. Косовска Митровица, НП Приштина „Жица“ Милена Марковић, режија Горан Шушљик, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;
https://www.b92.net/kultura/vesti.php?nav_category=321&yyyy=2011&mm=07&dd=29&nav_id=528641

27. 04. 2010. Врање, Позориште Бора Станковић, „Народни посланик“ Бранислав Нушић, режија Саша Стојковић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

02. 2010. Косовска Митровица, НП Приштина „Водени бик“, Сашка Ракеф, Зоран Рајшић, режија Сунчица Милосављевић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

01. 10. 2009. Косовска Митровица, НП Приштина и НП Лесковац, „Змијско легло“ Василиј Сигарев, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

23. 09. 2009. Лесковац, НП Лесковац, „Мала принцеза“, режија Стојан Младеновић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

27. 05. 2009. Лесковац, НП Лесковац, „Чорба од канаринца“ Милош Радовић", режија Светозар Рапајић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

26. 05. 2009. Врање, Позориште Бора Станковић, „Робољупци“ Пекић/Јованов/Тодоровић, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

20. 05. 2009. Лесковац, НП Лесковац „Оркестар Титаник“ Христо Бојчев, режија Стојан Младеновић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

03. 11. 2008. Лесковац, НП Лесковац, „Принцеза међу разбојницима“ Мирослав Настасијевић, режија Биљана Вујовић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

11. 10. 2008. Лесковац, НП Лесковац, „Сумњиво лице“ Бранислав Нушић", режија Велимир Митровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2007. Косовска Митровица, НП Приштина, „Игра љубави и случаја“ Пјер де Мариво, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2007. Ниш, НП Ниш, „Сабирни центар“ Душан Ковачевић, режија Јовица Павић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2007. Косовска Митровица, НП Приштина „Поручник од Инишмора“ Мартин Макдона, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2006. Београд, НП Београд, НП Приштина, Шабачко позориште „Косовска...“ Жељко Хубач, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2006. Косовска Митровица, НП Приштина, „Кућа на граници“ Славомир Мрожек, режија Југ Радивојевић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2006. Скопље, Македонски Народни Театар, „Превртач“ Ненад Вујадиновић, режија Јовица Павић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2005. Косовска Митровица, НП Приштина, „Краљевић Марко“ Борислав Михајловић Михиз, режија Југ Радивојевић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2003. Лесковац, НП Лесковац, „Иза кулиса“ Мајкл Фрејн, режија Петар Кауков, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

15. 10. 2003. Лесковац, НП Лесковац „Три прасета“ Браћа Грим, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2002. Лесковац, НП Лесковац, „Црвенкапа“ Шарл Перо, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2002. Лесковац, НП Лесковац, „Кући“ Људмила Разумовска, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

2002. Лесковац, НП Лесковац, „Поручник са Инишмора“ Мартин Макдона, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик.

Остварене улоге:

07. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Све ће се разјасни“ текст и режија Радиша Грујић, улога Доктор - Миодраг Крчмарик;
<https://npl.org.rs/sve-ce-se-razjasni/>

24. 04. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Галеб“ А. П. Чехов, режија Јовица Павић, улога Сорин - Миодраг Крчмарик;
<https://npl.org.rs/galeb/>

29. 01. 2014. Лесковац, НП Лесковац „Народни посланик“ Бранислав Нушић, режија Михајло Вукобратовић, улога Спира - Миодраг Крчмарик;

14. 10. 2013. Београд, ТВ Прва, серија „Синђелићи“ режија Дејан Зечевић, улога Зеленаш - Миодраг Крчмарик;
<https://youtu.be/vKTMQzg5uFw>

2013. Београд, Филм „Енклава“, режија Горан Радовановић, улога Рус - Миодраг Крчмарик;

03. 2013. Београд, Фестивал документарног и кратког филма, Филм „Вирус“ сценарио Марко Поповић, режија Миша Зоровић, улога Миленин Отац - Миодраг Крчмарик;
<https://www.imdb.com/title/tt3335614/fullcredits>

21.10.2012. Косовска Митровица, НП Приштина „Не очајавајте“ текст и режија Ненад Тодоровић, улога Густав - Миодраг Крчмарик;
<http://www.jedinstvo.rs/online/index.php/2013-01-28-10-01-43/2013-01-29-13-01-41/1504-2014-09-24-17-28-28>

2011. Београд, Филм „Фолк“, сценарио и режија Душан Милић, улога Телави - Миодраг Крчмарик;

https://www.youtube.com/watch?v=zbV6G32e6D0&list=PLBz75h092bBG3q1b3oPSKLa_zeVgMDrEY&index=5

01. 08. 2011. Косовска Митровица, НП Приштина „Жица“ Милена Марковић, режија Горан Шушљик, улога Непријатељ - Миодраг Крчмарик;

https://www.b92.net/kultura/vesti.php?nav_category=321&yyyy=2011&mm=07&dd=29&nav_id=528641

10. 04. 2011. Београд, Филм „Сестре“, сценарио Бојана Маљевић, Милена Марковић, режија Владимир Паскаљевић, улога Пуки - Миодраг Крчмарик;

<https://www.youtube.com/watch?v=MP-IT5JLEqw>

11. 06. 2010. Београд, Филм „Српски филм“ режија Срђан Спасојевић, улога Раша - Миодраг Крчмарик;

https://www.imdb.com/title/tt1273235/fullcredits/?ref_=tt_ov_st_sm

01. 10. 2009. Косовска Митровица, НП Приштина и НП Лесковац, „Змијско легло“ Василиј Сигарев, режија Ненад Тодоровић, улога Лењка - Миодраг Крчмарик;

20. 05. 2009. Лесковац, НП Лесковац „Оркестар Титаник“ Христо Бојчев, режија Стојан Младеновић, улога Мето - Миодраг Крчмарик;

11. 10. 2008. Лесковац, НП Лесковац, „Сумњиво лице“ Бранислав Нушић, режија Велимир Митровић, улога Милисав - Миодраг Крчмарик;

2007. Косовска Митровица, НП Приштина „Поручник од Инишмора“ Мартин Макдона, режија Ненад Тодоровић, улога Џои - Миодраг Крчмарик;

2005. Косовска Митровица, НП Приштина, „Краљевић Марко“ Борислав Михајловић Михиз, режија Југ Радивојевић, улога Јанош Хуњади - Миодраг Крчмарик;

2005. Грачаница, Приштина, Међународни позоришни пројекат „Гласови“, режија Џонатан Чедвик, улога Мушкарац - Миодраг Крчмарик;

2004. Београд, РТС „Стижу Долари“ Сениша Павић, режија Михаило Вукобратовић, улога Шобајић - Миодраг Крчмарик;

https://www.imdb.com/title/tt0382487/fullcredits/?ref_=tt_ov_st_sm

2002. Лесковац, НП Лесковац, „Поручник са Инишмора“ Мартин Макдона, режија Ненад Тодоровић, улога Џои - Миодраг Крчмарик;

2001. Ниш, НП Ниш, „Хамлет римејк“ Светислав Басара, режија Дејан Крстовић, три улоге: Пилот, Фортинбрасов капетан и Други глумац - Миодраг Крчмарик;

2000. Ниш, НП Ниш, „Мир“ Аристофан, режија Марислав Радисављевић, улога Слуга - Миодраг Крчмарик;

2000. Београд, Филм „Рат уживо“, сценарио Никола Пејаковић, режија Дарко Бајић, улога Купац стана - Миодраг Крчмарик;
https://youtu.be/q_CJKUg4s5E

11. 03. 1999. Приштина, НП Приштина, „Породичне приче“ Биљана Србљановић, режија Ненад Тодоровић, улога Андрија - Миодраг Крчмарик;

1999. Ниш, НП Ниш, „Самоубица“ Николај Ердман, режија Дејан Крстовић, улога Јегор Тимофејевич - Миодраг Крчмарик;

1998. Приштина, НП Приштина, „Ревизор“ Гогољ, режија Велимир Митровић, улога Добчински - Миодраг Крчмарик;

1998. Ниш, НП Ниш, „Људи од љубави“, Сем Шепард, режија Божидар Димитријевић, улога Еди - Миодраг Крчмарик;

1997. Зајечар, Позориште Зоран Радмиловић, „Трамвај звани жеља“ Тенеси Вилијамс, режија Божидар Димитријевић, улога Мич - Миодраг Крчмарик;

1997. Приштина, НП Приштина, „Сабирни центар“ Душан Ковачевић, режија Југ Радивојевић, улога Срећко Рузмарин - Миодраг Крчмарик;

1997. Приштина, НП Приштина, „Голубњача“ Јован Радуловић, режија Југ Радивојевић, улога Шкоравко - Миодраг Крчмарик.

Режија:

2010. Београд, Театар 78, „Авантуре Боће злоће“ Семир Гицић, режија Миодраг Крчмарик.

26. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству - солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности).

а) у току последњег изборног периода

Аутор сценског покрета:

29. 10. 2020. Врање, 56. Фестивал професионалних позоришта „Јоаким Вујић“, учешће НП Лесковац и НП Приштина са представом „Ако се пробудиш или као да је важно“, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик, награда за најбољу представу у целини Округлог стола критичара фестивала;

<https://hocupozoriste.rs/festivali/56-joakim-vujic>

11 – 19. 03. 2020. Ниш, Међународни фестивал „Театар на раскршћу“, „1789“, текст и режија Хади Курић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

<http://www.narodnopozeristenis.rs/program-festivala-2020/glavni-program-festivala-teatar-na-raskrscu-2020/>

01 – 06. 10. 2019. Ниш, Фестивал младих позоришних стваралаца „Метаморфоза, „Ако се пробудиш или као да је важно, текст Исидора Милосављевић, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

11 – 19. 03. 2019. Ниш, Међународни фестивал „Театар на раскршћу“, „Путујуће позориште Шопаловић“, текст Љубомир Симовић, режија Татјана Мандић – Ригонат, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик.
<http://www.narodnopoistoristenis.rs/program-festivala/?script=lat>

Остварена улога:

11 – 21. 02. 2021. Берлин, 71. Берлински филмски фестивал, учешће филма „Келти“, режија Милица Томовић, улога Отац - Миодраг Крчмарик;
http://www.rtv.rs/sr_ci/kultura/domaci-film-%E2%80%9Ckelti-danas-na-berlinskom-festivalu_1214842.html

26. 10. 2020. Врање, 56. Фестивал професионалних позоришта „Јоаким Вујић“, учешће НП Лесковац са представом „Свици“, режија Ксенија Крнајски, улога Џои - Миодраг Крчмарик, награда за најбољу представу у целини и још пет награда стручног жирија;
<https://hocupozoriste.rs/festivali/56-joakim-vujic>

20. 08. 2016. Ниш, 51. Филмски сусрети, филм „Споразум“ режија Предраг Радоњић, улога Муса Ибрахими - Миодраг Крчмарик;
<https://www.rts.rs/page/magazine/ci/story/401/film-i-tv/2406364/filmski-susreti-od-20.-do-26.-avgusta-u-nisu.html>

14 – 22. 09. 2014. Крива Паланка Македонија, Међународни театарски фестивал „Свети Јоаким Осоговски“ – учешће представе „Све ће се разјасни“, режија Радиша Грујић, НП Лесковац, улога Доктор - Миодраг Крчмарик;

27. 09 – 04. 10. 2014. 50. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ – учешће представе „Галеб“ Чехов, режија Јовица Павић, НП Лесковац, улога Сорин - Миодраг Крчмарик. Представа је освојила две глумачке награде као и награду жирија града домаћина за најбољу представу у целини;
<https://novinardkocic.wordpress.com/tag/%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86/>

06 – 14. 11. 2014. Позоришни фестивал најбољих представа Србије „Театар Фест“ Раковица Београд – учешће представе „Не очајавајте“ режија Ненад Тодоровић, НП Приштина, улога Густав - Миодраг Крчмарик;

Режија:

26 – 29. 11. 2019. Лесковац, Лесковачки културни центар, Фестивал сценских минијатура, „Позориштанце Ципелица“, пантомимска представа „Живот“ режија Миодраг Крчмарик;

29. 06 – 02. 07. 2017. Земун, Србија, Театар „Карт Бланш“, „Фестивал монодраме и пантомиме“, пантомимска представа „Шнајдер у рату“, режија Миодраг Крчмарик;

02. 07. 2016. Земун, Фестивал монодраме и пантомиме, пантомимска представа „Гиф око света“ у извођењу студената прве године глуме у класи Александра Ђинђића, доцент, режија Миодраг Крчмарик, ванр.проф.;

<https://www.danubeogradu.rs/2016/06/41-festival-monodrame-i-pantomime-od-30-juna-do-3-jula/>

20. 05. 2017. Треће место на 41. Републичком фестивалу драмских и пантомимских остварења глувих и наглувих Србије, Куршумлија, Градска организација глувих и наглувих Лесковац, пантомимска представа „Љубавна лекција“, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик;

<https://jugmedia.rs/osobe-ostecenog-sluha-se-pripremaju-za-festival-pantomime/>

б) у ранијем периоду

Аутор сценског покрета:

14 – 23. 09. 2015. Крива Паланка Македонија, Међународни театарски фестивал „Свети Јоаким Осоговски“ – учешће представе „Рањени орао“ Мир Јам, режија Драган Марјановић, НП Лесковац, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

14 – 22. 09. 2014. Крива Паланка Македонија, Међународни театарски фестивал „Свети Јоаким Осоговски“ – учешће представе „Све ће се разјасни“, режија Радиша Грујић, НП Лесковац, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

<https://npl.org.rs/sve-ce-se-razjasni/>

27. 09 – 04. 10. 2014. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ – учешће представе „Галеб“ Чехов, режија Јовица Павић, НП Лесковац, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик. Представа је освојила две глумачке награде као и награду жирија града домаћина за најбољу представу у целини;

<https://npl.org.rs/galeb/>

<https://www.danas.rs/drustvo/krenulo-sa-predstavom-galeb/>

06 – 14. 11. 2014. Позоришни фестивал најбољих представа Србије „Театар Фест“ Раковица Београд – учешће представе „Не очајавајте“ режија Ненад Тодоровић, НП Приштина, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

<http://www.jedinstvo.rs/online/index.php/2013-01-28-10-01-43/2013-01-29-13-01-41/1504-2014-09-24-17-28-28>

<https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rtv-2/1192520/tv-teatar-ne-ocajavajte.html>

14 – 23. 09. 2015. Крива Паланка Македонија, Међународни театарски фестивал „Свети Јоаким Осоговски“ – учешће представе „Рањени орао“ Мир Јам – режија Драган Марјановић, НП Лесковац, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик;

14 – 22. 09. 2014. Крива Паланка Македонија, Међународни театарски фестивал „Свети Јоаким Осоговски“ – учешће представе „Све ће се разјасни“ - Радиша Грујић, НП Лесковац, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик.

<https://npl.org.rs/sve-ce-se-razjasni/>

Остварена улога:

14 – 22. 09. 2014. Крива Паланка Македонија, Међународни театарски фестивал „Свети Јоаким Осоговски“ – учешће представе „Све ће се разјасни“, режија Радиша Грујић, НП Лесковац, улога Доктор - Миодраг Крчмарик;

<https://npl.org.rs/sve-ce-se-razjasni/>

27. 09 – 04. 10. 2014. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ – учешће представе „Галеб“ Чехов, режија Јовица Павић, НП Лесковац, улога Сорин - Миодраг Крчмарик. Представа је освојила две глумачке награде као и награду жирија града домаћина за најбољу представу у целини;

<https://npl.org.rs/galeb/>

<https://www.danas.rs/drustvo/krenulo-sa-predstavom-galeb/>

06 – 14. 11. 2014. Позоришни фестивал најбољих представа Србије „Театар Фест“ Раковица Београд – учешће представе „Не очајавајте“ режија Ненад Тодоровић, НП Приштина, улога Густав - Миодраг Крчмарик;

<http://www.jedinstvo.rs/online/index.php/2013-01-28-10-01-43/2013-01-29-13-01-41/1504-2014-09-24-17-28-28>

<https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rtss-2/1192520/tv-teatar-ne-ocajavajte.html>

14 – 22. 09. 2014. Крива Паланка Македонија, Међународни театарски фестивал „Свети Јоаким Осоговски“ – учешће представе „Све ће се разјасни“ - Радиша Грујић, НП Лесковац, улога Доктор - Миодраг Крчмарик.

<https://npl.org.rs/sve-ce-se-razjasni/>

27. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности): мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област област музичка уметност):

а) у току последњег изборног периода

24. 01. 2020. Београд, Муш, семинар „Обука студената глуме у руковању ватреним оружјем“, семинар водили Саша Миљковић *ИПЦЦ КОБРЕ* и Вукота Ђукић и Миодраг Крчмарик;

25. 01. 2019. Београд, Таргет, семинар „Обука студената глуме у руковању ватреним оружјем“, семинар водили Саша Миљковић и Никола Цветковић *ИПЦЦ КОБРЕ* и Миодраг Крчмарик;

18. 05. 2019. Косовска Митровица, Факултет уметности, Универзитет у Приштини, Ноћ музеја „Слобода“, водитељ радионице сценског покрета „Слобода покрета“ Миодраг Крчмарик;

26 – 29. 11. 2019. Лесковац, Лесковачки културни центар, Фестивал сценских минијатура, радионица сценског покрета „Живот у покрету“, руководилац Миодраг Крчмарик;

<https://jugpress.com/festival-scenskih-miniјatura-2/>

22. 01. 2018. Београд, Тирон, семинар „Обука студената глуме у руковању ватреним оружјем“, семинар водили Саша Миљковић и Никола Цветковић ИПСЦ КОБРЕ и Миодраг Крчмарик;

29. 09. 2017. Лесковац, Лесковачки културни центар, Међународни школски фестивал креативних филмова, предавач Миодраг Крчмарик;
<https://kreffilmskifestival.weebly.com/1054-krefu.html>

23. 11. 2017. Лесковац, Лесковачки културни центар, Фестивал сценског минијатура, предавач Миодраг Крчмарик;

б) у ранијем периоду

10. 03. 2016. Лесковац, ЛКЦ, Циклус предавања Позориште, тема Сценски покрет, предавач Миодраг Крчмарик;

2005–2008. Београд, Међународни мултидисциплинарни пројекат „Мит као судбина“, радионице у Лондону, Мостару, Бања Луци, Београду и Косовској Митровици, предавач Миодраг Крчмарик.
<https://bazaart.org.rs/aktivnosti/istrazivanje/>

29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

а) у току последњег изборног периода

ТВ ТЕАТАР РТС, Косовска Митровица, НП Приштина „Не очајавајте никад“ текст и режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета и улога Густав Миодраг Крчмарик.

<http://www.jedinstvo.rs/online/index.php/2013-01-28-10-01-43/2013-01-29-13-01-41/1504-2014-09-24-17-28-28>
<https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/1192520/tv-teatar-ne-ocajavajte.html>

б) у ранијем периоду

31. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

а) у току последњег изборног периода

29. 10. 2020. Врање, 56. Фестивал професионалних позоришта „Јоаким Вујић“, учешће НП Лесковац и НП Приштина са представом „Ако се пробудиш или као да је важно“, режија Ненад Тодоровић, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик, награда за најбољу представу у целини округлог стола критичара фестивала;

<https://hocupozoriste.rs/vesti/narodno-pozoriste-leskovac-pobednik-56-festivala-joakim-vujic>

26. 10. 2020. Врање, 56. Фестивал професионалних позоришта „Јоаким Вујић“, учешће НП Лесковац са представом „Свици“, режија Ксенија Крнајски, улога Цои Миодраг Крчмарик, награда за најбољу представу у целини и још пет награда стручног жирија;

<https://hocupozoriste.rs/vesti/narodno-pozoriste-leskovac-pobednik-56-festivala-joakim-vujic>

27. 06 – 03. 07. 2016. Повеља за учешће на међународном фестивалу пантомиме, Земун, Србија, Позориште „Пинокио“, „Фестивал монодраме и пантомиме“, пантомимска представа „Гиф око света“ играју студенти класе доц. Александра Ђинђића, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик;

20. 05. 2017. Треће место на 41. Републичком фестивалу драмских и пантомимских остварења глувих и наглувих Србије, Куршумлија, Градска организација глувих и наглувих Лесковац, пантомимска представа „Љубавна лекција“, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик. Представа је освојила две глумачке награде као и награду жирија града домаћина за најбољу представу у целини.

<http://www.gognl.org/index.php/aktivnosti/vesti/190-gluva-lica-iz-leskovca-osvojili-3-mesto-na-festivalu>

б) у ранијем периоду

27. 09 – 04. 10. 2014. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ – учешће представе „Галеб“ Чехов редитељ Јовица Павић, НП. Лесковац, аутор сценског покрета и улога Сорин - Миодраг Крчмарик.

<https://npl.org.rs/galeb/>

<https://www.danas.rs/drustvo/krenulo-sa-predstavom-galeb/>

32. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област област музичка и уметност):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

33. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:

Учешће у комисијама за одбрану завршних Мастер академским студијама одсек глума:

Члан комисије на Мастер академским студијама,

предмет: Глума,

Студент: Леа Јевтић 09. 07. 2019.

34. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са једном репрезентативном рефернцом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:

На Драмском одсеку, на студијским програмима Глуме, на наставним предметима Сценски покрет и Сценске борбе са акробатиком, није предвиђена могућност избора ментора, за израду Завршног рада.

30. 05. 2018. Београд, Завод за унапређење образовања и васпитања Владе Републике Србије донео је одлуку, број 1043/2018, о одобравању, акредитовању

програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021. под називом пројекта „Од школске приредбе до позоришне сцене“. Пријавни број пројекта је 1110. Каталогски број пројекта 985. Аутор и реализатор пројекта Миодраг Крчмарик; <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1110>

15. 03. 2017. Лесковац, Србија, Лесковачки културни центар, пројекат, „Школа пантомиме за глуве и наглуве“ одобрен од Министарства културе Републике Србије (број уговора 451-04-1800/2017-03 од 26. 05. 2017.), руководилац пројекта ванр. проф. Миодраг Крчмарик; 20. 05. 2017. Треће место на 41. Републичком фестивалу драмских и пантомимских остварења глувих и наглувих Србије, Куршумлија, Градска организација глувих и наглувих Лесковац, пантомимска представа „Љубавна лекција“, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик; <https://jugmedia.rs/osobe-ostecenog-sluha-se-pripremaju-za-festival-pantomime/>

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

35. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

Учесћа у раду жирија на домаћим и међународним смотрама и фестивалима:

28 – 29. 09. 2018. Македонија, Штип, КРЕФ, Међународно такмичење школских креативних едукативних филмова, председник жирија Миодраг Крчмарик; <https://kreffilmskifestival.weebly.com/1054-krefu.html>

03. 06. 2017. Лесковац, Народно позориште, Међународна смотра сценског учитељског стваралаштва, члан жирија Миодраг Крчмарик; <https://jugmedia.rs/pocinje-medjunarodna-smotra-scenskog-uciteljskog-stvaralastva-u-leskovcu/>

09 – 14. 11. 2015. Лесковац, Културни центар, Фестивал аматерске позоришне режије „Фапор“, члан жирија Миодраг Крчмарик; <https://novinardkocic.wordpress.com/2015/11/15/fapor-2015-dodeljene-nagrade-najboljim-ucenicima/>

24 – 28. 10. 2014. Лесковац, Културни центар, Фестивал аматерске позоришне режије „Фапор“, члан жирија Миодраг Крчмарик. <https://www.juznasrbija.info/kultura/u-leskovcu-otvoren-festival-amaterske-pozorisne-rezije.html>

Селекторски рад:

08. 06. 2018. Смотра сценског учитељског стваралаштва, Школска сцена Србије, Лебане, Дом културе „Радан“, селектор Миодраг Крчмарик

36. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Учесће у органима на Универзитету и Факултету:

Од 2017. Председник савета факултета уметности Универзитета Приштина – Косовска Митовица;

2011 – 2014. Заменик председника Савета Факултета уметности Универзитета Приштина – Косовска Митровица;

2004 – 2014. Члан Савета Факултета уметности Универзитета Приштина – Косовска Митровица.

Остале комисије на Факултету:

Учешће у комисијама за полагање испита за проверу склоности и способности:

Решење бр. 946, 26. 06. 2015. члан комисије;

Решење бр. 870, 23. 09. 2019. члан комисије;

Решење бр. 627, 01. 07. 2019. члан комисије;

Решење бр. 482, 06. 07. 2020. члан комисије.

Учешће у испитној комисији за полагање испита из наставног предмета Глума 7: Одлуком декана бр. 218 а у складу са одлуком Већа Катедре за Глуму бр. 159 од 24.02.2021., члан комисије

Учешће у домаћим и међународним пројектима:

30. 05. 2018. Београд, Завод за унапређење образовања и васпитања Владе Републике Србије донео је одлуку, број 1043/2018, о одобравању, акредитовању програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021. под називом пројекта „Од школске приредбе до позоришне сцене“. Пријавни број пројекта је 1110. Каталогски број пројекта 985. Аутор и реализатор пројекта Миодраг Крчмарик; <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1110>

15. 03. 2017. Лесковац, Србија, Лесковачки културни центар, пројекат, „Школа пантомиме за глуве и наглуве“ одобрен од Министарства културе Републике Србије (број уговора 451-04-1800/2017-03 од 26. 05. 2017.), руководилац пројекта ванр. проф. Миодраг Крчмарик;

2005–2008. Београд, Међународни мултидисциплинарни пројекат „Мит као судбина“, руководилац пројекта Миодраг Крчмарик; <https://bazaart.org.rs/aktivnosti/istrazivanje/>

2005. Грачаница, Приштина, Међународни позоришни пројекат „Гласови“, режија Џонатан Чедвик, аутор сценског покрета Миодраг Крчмарик.

Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

Учешће студената на позоришним фестивалима:

29. 06 – 02. 07. 2017. учешће на међународном фестивалу пантомиме, Земун, Србија, Театар „Карт Бланш“, „Фестивал монодраме и пантомиме“, пантомимска представа „Шнајдер у рату“ игра студент Ђорђе Коцић, у класи ред. проф. Милана Плећаша, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик;

27. 06 – 03. 07. 2016. учешће на међународном фестивалу пантомиме, Земун, Србија, Позориште „Пинокио“, „Фестивал монодраме и пантомиме“, пантомимска представа „Гиф око света“ играју студенти класе доц. Александра Ђинђића, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик.

37. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Током 24 године професионалног рада, Миодра Крчмарик је сарађивао и са РТС-ом, ПИНК-ом, Народним позориштем у Београду, Приштини, Шапцу, Нишу, Лесковцу, Врању, Зајечару, Лазаревцу, Културним центрима у Лесковцу, Власотинцу ... (докази о сарадњи се могу пронаћи у референцама под бројем 24, 25 и 26.

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

29. 06 – 02. 07. 2017. Повеља за учешће на међународном фестивалу пантомиме, Земун, Србија, Театар „Карт Бланш“, „Фестивал монодраме и пантомиме“, пантомимска представа „Шнајдер у рату“ игра студент Ђорђе Коцић, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик;

27. 06 – 03. 07. 2016. Повеља за учешће на међународном фестивалу пантомиме, Земун, Србија, Позориште „Пинокио“, „Фестивал монодраме и пантомиме“, пантомимска представа „Гиф око света“ играју студенти класе доц. Александра Ђинђића, режија ванр. проф. Миодраг Крчмарик;

2013. Међународни театарски фестивал ИНФАНТ, Нови Сад, „Сан летње ноћи“, у извођењу студената 3. године глуме у класи професора Дејана Цицмиловића. Похвала за сценски покрет и говор;

<https://www.yumpu.com/xx/document/read/36651607/peter-bornemisa-tragedija-na-maaarskom-jeziku-sofokle-elektra>

Рецензент једног рада за Зборник радова са националног научног скупа са међународним учешћем „Балкан Арт Форум: Уметност и култура данас: образовање за уметност и изазови савремености“ Организатори: Факултет уметности у Нишу и Српска академија наука и уметности, огранак Сану у Нишу, 2018;

<http://www.artf.ni.ac.rs/eng/wp-content/uploads/sites/5/2019/10/Zbornik-radova-BARTE-2018.pdf>

26 – 28. 11. 2019. Лесковац, Лесковачки културни центар, Захвалница позориштанцету „Ципелица“, Лесковац;

26. 12. 2020. Лесковац, носилац Нинџуцу црног појаса, Шидоши – I дан;

Од 2017. у сарадњи са позориштанцем „Ципелица“ у Лесковцу учествује у реализацији дечијих представа као аутор, редитељ...;

2013. Рекламна кампања за „Јелен пиво“;

<https://www.youtube.com/watch?v=oCrPbMMAfQk>

Од 2001. у професионалним позориштима Србије режирао сценски покрет за преко педесет представа. Од 1997. остварио преко педесет улога на телевизији, филму и у позориштима Србије (Приштина, Зајечар, Ниш, Београд, Лесковац.);

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На основу увида у приспелу документацију, на конкурс објављен 01. 03. 2021. године у листу *Јединство* у Косовској Митровици, за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет на Факултету уметности у Звечану - Косовска Митровица јавио се један кандидат, Миодраг Крчмарик, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у косовској Митровици.

Комисија је извршила детаљну анализу целокупне приспеле документације о оствареним општим, обавезним и изборним условима а која је достављена према *Моделу и упуству* Универзитета у Приштини. Анализа уметничког и педагошког рада Миодрага Крчмарика, ванредног професора, обухвата период од 25. 05. 2016. године када је реизабран у звање ванредни професор али и период његовог целокупног ангажовања од заснивања радног односа на Факултету уметности.

Ванредни професор Миодраг Крчмарик ангажован је на предметима Сценски покрет и Сценски борбе са акробатиком на основним и мастер студијама Глума од 2000.године. Сво време педагошког рада студиозно и аналитично предаје студентима сва своја знања и вештине из предмета Сценски покрет. Резултати његовог рада најбоље се огледају у освојеним наградама и признањима студената на такмичењима и фестивалима. Тиме се доказују и изузетни резултати уметничко истраживачког рада са студентима. Његово дугогодишње искуство у педагошком раду на предметима Сценски покрет и Сценски борбе са акробатиком дају значајне резултате и искуства које студенти показују након завршених студија Глуме. Важно је нагласити да се педагошки рад ванредног професора Миодрага Крчмарика огледа и кроз његово стално ангажовање и укључивање студента у различите глумачке радионице и семинаре. Његов педагошки рад има позитивну оцену у свим студентским анкета.

Од последњег избора у звање ванредни професор (25. 05. 2016) Миодраг Крчмарик је остварио изузетна и запажена ауторска остварења из сценског покрета у њиховој реализацији у осам позоришних представа у редовном приказивању у јавности. Он се у ауторству сценског покрета у театрима истакао као креатор који развија изразитост и дисциплину покрета у различитим периодима. У представама се изражава складом, ритмичком, стилски дотераном начину извођења покрета али подједнако продубљује и свест о методу импровизације. Сналажљиво истражује сценске способности, прилагођене појединцу и претвара их у смелу, прецизну и слободну глумачку игру

Такође од последњег избора у звање ванредни професор Миодраг Крчмарик је остварио девет запажених улога и једну режију на редовном приказивању у јавности. Његова глумачка игра одише спретношћу тела као осовине глумачког инструмента, нуди представу о релацији покрет, глас и говор, њиховој инспиративној сарадњи и прожимању. Успешно контролише различите жанровске захтеве својом свеукупном глумачком експресијом те се као такав профилисао у једну специфичну актерску појаву са изразитим афинитетом и амбицијом за перманентно усавршавање и остваривање сложених нијанси глуме.

Ванредни професор Миодраг Крчмарик аутор је сценског покрета у представи *Ако се пробудиш или као да је важно* у режији Ненада Тодоровића, Народног позоришта Лесковац и Народног позоришта Приштина. Представа је изведена на *56. Фестивалу професионалних позоришта Јоаким Вујић* (2020) у Врању и *Фестивалу младих позоришних стваралаца Метаморфоза* (2019) у Лесковцу. Такође, ванредни професор

Миодраг Крчмарик је аутор сценског покрета у представи *1789*, у режији Хади Курић, која је изведена на Међународном фестивалу *Театар на раскрићу* у Нишу (2020), као и у представи *Путујуће позориште Шопаловић*, по тексту Љубомира Симовића, а у режији Татјане Мандић – Ригонат која је изведена на Међународном фестивалу *Театар на раскрићу* у Нишу (2019). У свим овде издвојеним представама у којима је ванредни професор Миодраг Крчмарик аутор сценског покрета евидентан је широк опус од класичног до модерног сценског израза и његова заинтересованост за истраживачки, рационални и експериментални приступ драмском делу.

Као награде су наведене оне представе у којима је кандидат био аутор сценског покрета а које су награђене у целости те је и он део тог успеха.

Комисија напомиње да на Драмском одсеку на студијским програмима Глуме, на наставним предметима Сценски покрет и Сценске борбе са акробатиком, није предвиђена могућност избора ментора за израду Завршног рада. Овај обавезни услов Комисија је заменила са две репрезентативне референце ванредног професора Миодрага Крчмарика из уже уметничке области Глума за наставни предмет Сценски покрет (репрезентативне референце наведене су у тачки 34).

Такође, учешћа у жиријима и селекторски рад на домаћим и међународним смотрима и фестивалима у Македонији и у Лесковцу, такође су запажене активности ванредног професора Миодрага Крчмарика у последњем изборном периоду а које се такође вреднују кроз изборне услове.

Изузетан је допринос кандидата ванредног професора Миодрага Крчмарика у организацији и деловању високошколске установе у периоду од последњег избора у звање. Ванредни професор Миодраг Крчмарик има функцију председника Савета факултета од 2017. године до данас. У периоду од 2011 до 2014. године био је заменик председника Савета факултета а од 2004 до 2014. године члан Савета факултета.

Изузетно је важно нагласити да је ванредни професор Миодраг Крчмарик дао свој велики допринос кроз ауторство у бројним домаћим и међународним пројектима. Посебно се издвајају његова ауторства у пројектима *Од школске приредбе до позоришне сцене* (2018-2021), као пројекта одобреног од стране Завода за унапређење образовања и васпитања Владе Републике Србије; у пројекту *Школа пантомиме за глуве и наглуве* (2017) који је одобрен од стране Министарства културе Републике Србије, у Међународном мултидисциплинарном пројекту *Мит као судбина* (2005-2008), који је реализован у Београду, као и у Међународном позоришном пројекту *Гласови* (2005) реализованом у Грачаници.

Током двадесет четворогодишње уметничке праксе и професионалног рада, Миодраг Крчмарик је као аутор сарађивао унутар својих разноврсних уметничких ангажовања са различитим институцијама попут Радио - телевизије Србије, Телевизије *Пинк*, са Народним позориштима у Београду, Приштини, Шапцу, Нишу, Лесковцу, Врању, Зајечару и Лазаревцу, као и са Културним центрима у Лесковцу и Власотинцу.

Комисија констатује да је Миодраг Крчмарик, ванредни професор, током последњег изборног периода, као и у целокупном периоду од заснивања радног односа на Факултету уметности, остварио изузетно запажене уметничке и професионалне резултате и тиме показао да је не само изузетан уметник и педагог већ и веома значајан члан колектива Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Анализом конкурсног материјала, а према Закону о високом образовању Републике Србије, Правилника о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Правилника о начину и поступку стицања звања наставника и заснивању радног односа на Факултету уметности у Приштини, Комисија констатује да је кандидат Миодраг Крчмарик, ванредни професор, од последњег избора у звање ванредни професор (25. 05. 2016) за ужу уметничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет остварио све обавезне и изборне услове:

Обавезни услови:

- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода;
- Реализовао је више од девет репрезентативних референце из више од три различите категорије;
- Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету (наведени су у тачки 33);
- Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија:
На одсеку драмских уметности, студијски програми Глуме, на наставним предметима Сценски покрет и Сценске борбе са акробатиком, није предвиђена могућност избора ментора за израду Завршног рада. Овај обавезни услов је замењен са две репрезентативне референце из уже уметничке области Глума за наставни предмет Сценски покрет (репрезентативне референце наведене су у тачки 34).

Изборни услови:

- Из све три категорије изборних услова кандидат Миодраг Крчмарик, ванредни професор, остварио је у свакој од три категорије изборних услова, више од две различите референце.

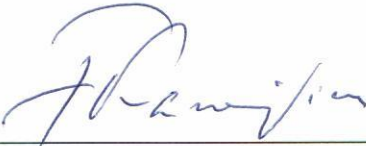


На основу поднетих *Докумената којима се доказују биографски подаци и Докумената којима се доказују остварени резултати* Комисија закључује да је кандидат Миодраг Крчмарик, ванредни професор, остварио све Законом предвиђене опште, обавезне и изборне услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

Х ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Сенату Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, кандидата Миодрага Крчмарика, ванредни професор, за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
Ферид Карајица, редовни професор
2. 
Јасна Жалица, редовни професор
3. 
Кренаре Невзати, редовни професор

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.