



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 22-821
31.10.2022
ГОД.
ПРИШТИНА

| | |
|-------------|------------|
| Публикација | 31.10.2022 |
| Обр. | 06. 2171. |

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

| I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА |
|--|
| 1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука број 1669, Декан Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, од 21.9.2022. |
| 2. Датум и место објављивања конкурса: 28.09.2022. године, публикација <i>Послови</i> . |
| 3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: редовни професор 3.3. Ужа научна област: Англофона књижевност |
| 4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) др Владислава Гордић Петковић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, научна област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска и америчка књижевност, председник комисије, 2) др Весна Лопичић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, научна област Филолошке науке, ужа научна област Англоамеричка књижевност и култура, члан комисије, 3) др Петар Пенда, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, научна област Филолошке науке, ужа научна област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност, члан комисије. |
| 5. Пријављени кандидат-и: 1) проф. др Младен Јаковљевић |
| II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА |
| 1. Име, име једног родитеља, презиме и звање: Младен (Милан) Јаковљевић, ванредни професор |
| 2. Датум и место рођења, општина, Република: 11. јул 1975. Нови Сад, Република Србија |

| | |
|--|--|
| 3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће: | |
| Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици | |
| 4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена: | |
| 1995 – 11. априла 2000. год. Средња оцена: 9.22 | |
| 5. Назив факултета и универзитета за основне студије: | |
| Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду | |
| 6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена: | |
| - | |
| 7. Назив факултета и универзитета за мастер студије: | |
| - | |
| 8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена: | |
| - | |
| 9. Назив студијског програма докторских студија: | |
| - | |
| 10. Назив факултета и универзитета за докторске студије: | |
| - | |
| 11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација: | |
| - | |
| III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ | |
| 12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена: | |
| 2003 – 22. новембра 2007. год. Средња оцена: 9.75 | |
| 13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза: | |
| „Мит и технологија у стваралаштву Роцера Зелазнија“, Филолошке науке, англоамеричка књижевност | |
| 14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије: | |
| Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду | |
| 15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација: | |
| „Паралелни светови: однос постмодерне прозе према фантастичној и научнофантастичној књижевности“, Филолошке науке, англоамеричка књижевност | |
| 16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација: | |
| Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду | |
| 17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): | |
| - | |
| 18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори | |
| Енглески – чита, пише, говори Италијански – чита, пише, говори | |
| 19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Члан Одбора Одељења Матице српске за књижевност и језик у мандатном периоду од 2020. до 2024. (приложена потврда бр. 0108-846 од 13.10.2020). • Члан Српске асоцијације за канадске студије и Централноевропске асоцијације за канадске студије (приложена потврда) | |
| 20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења): | |
| 1. 2001. до 2011. Војвођанска банка а.д. Нови Сад: Преводац, Сарадник у људским ресурсима, Сарадник за маркетинг и односе с јавношћу, Сарадник у међународним односима. | |

| |
|--|
| <p>2. 2011. до 2013. Едукативни центар Авалон, Нови Сад: наставник енглеског језика.</p> <p>3. 2013. до данас. Филозофски факултет, Универзитет у Приштини с привременим седиштем у Косовској Митровици, Катедра за енглески језик и књижевност.</p> <ul style="list-style-type: none"> - по уговору о ангажовању за извођење наставе од априла 2013. до јула 2013. - доцент од 1.07.2013. - ванредни професор од 2.07.2018. |
| <p>21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:</p> |
| <p>Изабран у звање доцента на основу одлуке Сената Универзитета у Приштини бр. 13-2/130 од 20.06.2013. године, за ужу научну област Стара и средњовековна књижевност.</p> |
| <p>22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:</p> |
| <p>Изабран у звање ванредног професора на основу одлуке Сената Универзитета у Приштини бр. 18-2/131 од 02.07.2018. године, за ужу научну област Англофона књижевност.</p> |
| <p style="text-align: center;">IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА</p> |
| <p>23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:</p> |
| <p>Кандидат др Младен Јаковљевић има вишегодишње педагошко искуство у раду на Катедри за енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременом седиштем у Косовској Митровици.</p> |
| <p>24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:</p> |
| <p>Евалуација наставника/сарадника и услова рада на Филозофском факултету (Косовска Митровица) за школску:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017/2018 – просечна оцена 4,69 • 2018/2019 – просечна оцена 4,64 • 2019/2020 – није рађена евалуација • 2020/2021 – просечна оцена 4,78 • 2021/2022 – просечна оцена 4,89 |
| <p>25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода -</p> <p>б) у ранијем периоду -</p> |
| <p>26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода -</p> <p>б) у ранијем периоду -</p> |
| <p>27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakovljević, M. & Gordić-Petković, V. (2019). <i>Sir Gawain and the Green Knight: Not Really a Chivalric Romance</i>. <i>Primerjalna književnost</i>, 42 (3), 185-202. DOI: 10.3986/pkn.v42.i3.12 https://doi.org/10.3986/pkn.v42.i3.12 2. Гордић Петковић, В. & Јаковљевић, М. (2021). Тајне виртуелне реалности и дигиталног знања у <i>Досијеу икс</i>, <i>Црном огледалу</i> и <i>Електричним сновима Филита К. Дика</i>: моћ, перцепција и докази. <i>Књижевна историја</i>, 53 (174), 397-412. DOI: 10.18485/kis.2021.53.174.18 https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.18 |

| |
|---|
| <p>б) у ранијем периоду</p> <p>1. Jakovljević M & Lončar-Vujnović M. (2016). Medievalism in Contemporary Fantasy: A New Species of Romance, <i>Imago Temporis. Medium Aevum</i>, 10, 97-116. DOI: 10.21001/itma.2016.10.03 https://doi.org/10.21001/itma.2016.10.03</p> |
| <p>28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода -</p> <p>б) у ранијем периоду</p> <p>1. Јаковљевић М. (2016). Конкретизација и деконкретизација стварности у Пинчоном роману <i>Дуга гравитације</i>. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, 64 (1), 139-154. https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_1.pdf</p> |
| <p>29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> |
| <p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>1. Јаковљевић, М. (2018). Сер Гавејн и Зелени витез: тумачења и значења. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 48 (1), 61-80. DOI: 10.5937/ZRFFP48-16461 https://doi.org/10.5937/ZRFFP48-16461</p> <p>2. Јаковљевић, М. (2018). Магија, паганско и хришћанско у Сер Гавејну и Зеленом витезу. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 48 (2), 209-228. DOI: 10.5937/ZRFFP48-17469 https://doi.org/10.5937/ZRFFP48-17469</p> <p>3. Јаковљевић, М. (2019). Бандерснеч - у огледалу илузије о слободи избора. <i>Култура</i>, 162, 90-106. DOI: 10.5937/kultura1962090J https://doi.org/10.5937/kultura1962090J</p> <p>4. Јаковљевић, М. (2019). Трилогија Горменгаст: критички увиди у фантастични свет Мервина Пика. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 49 (2), 103-120. DOI: 10.5937/ZRFFP49-21858 https://doi.org/10.5937/ZRFFP49-21858</p> <p>5. Jakovljević, M. (2019). Valis: A Quintessentially Phildickian Novel. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini</i>, 49 (4), 237-253. DOI:10.5937/ZRFFP49-24059 https://doi.org/10.5937/ZRFFP49-24059</p> <p>6. Jakovljević, M. (2020). Titus Groan's journey: From Gormenghast to the City. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini</i>, 50 (3), 175-192. DOI: 10.5937/ZRFFP50-28327 https://doi.org/10.5937/ZRFFP50-28327</p> <p>б) у ранијем периоду</p> <p>1. Јаковљевић, М. (2012). Пројектоване стварности и онтолошки парадокси у Пинчоном роману <i>Објава броја 49. Наслеђе</i>, 21, 219-229. http://www.nasledje.kg.ac.rs/index.php/nasledje/article/view/493</p> <p>2. Јаковљевић, М. (2012). Ентропија у научнофантастичној прози Филипа К. Дика. <i>Радови Филозофског факултета</i>, 14, 469-482. https://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/Radovi_14_knjiga_1.pdf</p> <p>3. Јаковљевић, М. (2013). Киберпанк Вилијама Гибсона: од симулације до стварности. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 43 (1), 223-239. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931301223J</p> <p>4. Јаковљевић, М. (2013). Митски херој у Црном цвету Бобана Кнежевића. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 43 (2), 685-700.</p> |

| |
|--|
| <p>https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931302685J</p> <p>5. Јаковљевић М. (2016). Филип К. Дик у Амазоновом дворцу. <i>Култура</i>, 150, 157-175. DOI: 10.5937/kultura1650157J https://doi.org/10.5937/kultura1650157J</p> |
| <p>30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, m53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у току последњег изборног периода -</p> <p>б) у ранијем периоду</p> <p>1. Јаковљевић, М. (2011). Alternativne stvarnosti Filipa K. Dika. <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i>, 1, 229-238. https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/9</p> <p>2. Јаковљевић, М. (2011). Elementi kiberpanka u Pinčonovim romanima V., Objava broja 49 i Duga gravitacije. <i>Filolog</i>, 4, 67-75. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=844794</p> <p>3. Јаковљевић, М. (2012). Хетеротопија у Убику и Тамном скенирању Филипа К. Дика. <i>Филолог</i>, 6, 132-140. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=842467</p> <p>4. Јаковљевић, М. (2013). Gotsko u kiberpanku Vilijama Gibsona. <i>Filolog</i>, 8, 204-211. DOI: /10.7251/fil1308204j https://doi.org/10.7251/fil1308204j</p> <p>5. Јаковљевић, М. (2012). Heterotopija u Pinčonovim romanima V. i Duga gravitacije. <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i>, 2, 375-387. https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/174</p> |
| <p>31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.</p> <p>(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у току последњег изборног периода -</p> <p>б) у ранијем периоду -</p> |
| <p>32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> <p>а) у току последњег изборног периода -</p> <p>б) у ранијем периоду -</p> |
| <p>33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> <p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>1. Јаковљевић, М. & Гордић Петковић, В. (2018). 81-82 Фантазијско и фантастичко у савременој прози. <i>Наука без граница 2</i>. 21-22. септембар 2018. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. М34 https://fifa.pr.ac.rs/sbb2/</p> <p>2. Јаковљевић М. & Ћирковић, М. (2018). De/Coherence in Philip K. Dick's <i>Ubik</i> and <i>The Man in the High Castle</i>. <i>Worlding SF</i>. 6-8 December 2018. University of Graz, Austria. М34 https://www.worlding-sf.com/</p> <p>3. Јаковљевић, М & Лонџар-Вујновић, М (2019). William Gibson's Fictional Universes: To Virtual Existence and Back Again (There). <i>Postmodern Migrations: Canada / Les Migrations Postmodernes: Le Canada</i>. 9th International Conference Organised by Sacs and the Faculty of</p> |

Philology of the University of Belgrade, 5-6. April 2019. Faculty of Philology of the University of Belgrade.

M34

<http://www.fil.bg.ac.rs/>

<https://doi.org/10.18485/asec.sacs.2021.9.ch1>

4. Гордић Петковић, В. и Јаковљевић, М. (2019). Натприродно, технологија и екологија у савременој медијској култури: од *Досијеа икс* до *Црног огледала* и *Електричних снова*. *Наука без граница* 3, 21-22. септембар 2019. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. **M34**
<https://fifa.pr.ac.rs/nauka-bez-granica-3/>
5. Jakovljević, M. (2019). *Valis: The Paradigm of the Phildickian Multiverse. Gate(d)Ways. Enclosures, Breaches and Mobilities Across U.S. Boundaries and Beyond*, 25th AISNA Biennial Conference, SDS of Foreign Languages and Literatures, 26-28 September 2019. University degli Studi di Catania, Ragusa, Italy. **M34**
<http://www.sdslingue.unict.it/content/gatedways-enclosures-breaches-and-mobilities-across-us-boundaries-and-beyond>

(приложене потврде о учешћу)

б) у ранијем периоду

1. Младен Јаковљевић, „Технологија и симулација слободе у научнофантастичној прози Филипа К. Дика“. *Наука и слобода*, 16-18. маја 2014. (6-8. јуна 2014), Филозофски факултет Пале, Босна и Херцеговина. **M34**
www.ffuis.edu.ba
2. Младен Јаковљевић, Мирјана Лончар-Вујновић, „Књижевност: савремене друштвене околности и промовисање толеранције“. *Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности*, 12-13. септембра 2014. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. **M34**
[www.fifa.pr.ac.rs](http://fifa.pr.ac.rs)
<http://fifa.pr.ac.rs/program-medjunarodne-naucne-konferencije-uloga-obrazovanja-i-vaspitavanja-u-razvijanju-humanistickih-interkulturalnih-i-nacionalnih-vrednosti/>
3. Mladen Jakovljević, Philip K. Dick's Androids as Excluded Others. *The 3rd International Conference on English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 3)*, 21. mart 2015. Филозофски факултет Нови Сад, Србија. **M34**
www.ff.uns.ac.rs
4. Mladen Jakovljević, Do Androids Dream of the Modern Prometheus?. *2nd Conference on English Language and Literary Studies (CELLS), Remaking Tradition: Present-day Perspectives on Language, Literature and Culture*, 12-13. jun 2015. Филолошки факултет Банја Лука, Босна и Херцеговина. **M34**
www.flf.unibl.org
5. Mladen Jakovljević, The Ontological Loop of John Mighton's *Possible Worlds. Canada Filmed, 8th International Conference Organised By Sacs And The Faculty Of Philology Of The University Of Belgrade*, 22-23. april 2017. Филолошки факултет Београд. **M34**
www.fil.bg.ac.rs
6. Владислава Гордић Петковић, Младен Јаковљевић 65-67 Суочавање с паралелним световима у прози Вилијама Гибсона и Мирјане Новаковић. *Наука без граница*. 21-22. септембар 2017. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. **M34**
www.fifa.pr.ac.rs
<http://fifa.pr.ac.rs/nauka-bez-granica/>

(приложене потврде о учешћу)

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода -

б) у ранијем периоду -

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

- Jakovljević, M. (2011). Alternativne stvarnosti Filipa K. Dika. Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, 1 (1), 229–238. Цитирано у**
1. Šešlak, M. Ž. (2021) *Sanjaju li androidi električne ovce?* као симулација детективног романа. *Anali Filološkog fakulteta*, 33 (2), 315-332.
<https://doi.org/10.18485/analiff.2021.33.2.17>
 2. Шешлак, М. Ж. (2022). Привид стварности у романима Филипа К. Дика: *Човек у Високом дворцу, Марсовско временско исклизуће, Три стигме Палмера Елдрича, Сањају ли андроиди електричне овце?*, Убик. Докторска дисертација. Београд: Филолошки факултет.
<https://uvidok.rcub.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/4868/Doktorat.pdf>
- Jakovljević, M. (2011). Paralelni svetovi: odnos postmoderne proze prema fantastičnoj i naučnofantastičnoj književnosti. Doktorska disertacija. Novi Sad: Filozofski fakultet. Цитирано у**
3. Јовановић, В. (2018). Питање идентитета у *Тамном скенирању* Филипа Киндрета Дика. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду* 8, 109-130.
<https://doi.org/10.19090/zjik.2018.8.109-130>
- Jakovljević, M. (2012). Heterotopija u Ubiku i Tamnom skeniranju Filipa K. Dika. Filolog, 6, 132–140. Цитирано у**
4. Жикић, Б., Миленковић, М. и Синани, Д. (2018). Социјално-онтолошки солипсизам у делу Филипа К. Дика. *Етноантрополошки проблеми*, 13 (1), 111-133
<https://doi.org/10.21301/eap.v13i1.6>
- Jakovljević, M. (2012). Heterotopija u Pinčonovim romanima V. i Duga gravitacije. Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, 2, 375-387. Цитирано у**
5. Zarić, M. (2020). (Anti)fašizam i superherojski strip: antropološko razmatranje inovativnosti u stripu na primeru *V kao Vendeta*. *Etnoantropološki problemi*, 15 (4), 1059-1099.
<https://doi.org/10.21301/eap.v15i4.5>
- Јаковљевић, М. (2012). Пројектоване стварности и онтолошки парадокси у Пинчономом роману *Објава броја 49*. Наслеђе, 9 (21), 219-229. Цитирано у**
6. Шошкић, Р. (2022). *Постмодернизам у позним драмама Артура Милера*. Косовска Митровица: Филозофски факултет.
(скенирана публикација у прилогу)
- Jakovljević, M. (2015). Alternativne stvarnosti Filipa K. Dika. Kosovska Mitrovica/Beograd: Filozofski fakultet Kosovska Mitrovica/ Makart. Цитирано у**
7. Жикић, Б., Миленковић, М. и Синани, Д. (2018). Социјално-онтолошки солипсизам у делу Филипа К. Дика. *Етноантрополошки проблеми*, 13 (1), 111-133
<https://doi.org/10.21301/eap.v13i1.6>
 8. Šešlak Mirko, Ž. (2021) *Sanjaju li androidi električne ovce?* као симулација детективног романа. *Anali Filološkog fakulteta*, 33 (2), 315-332.
<https://doi.org/10.18485/analiff.2021.33.2.17>
 9. Шешлак, М. Ж. (2022). Привид стварности у романима Филипа К. Дика: *Човек у Високом дворцу, Марсовско временско исклизуће, Три стигме Палмера Елдрича, Сањају ли андроиди електричне овце?*, Убик. Докторска дисертација. Београд: Филолошки факултет.
<https://uvidok.rcub.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/4868/Doktorat.pdf>
 10. Đorović, M. (2022). Loneliness in Philip K. Dick's Novel *Do Androids Dream of Electric Sheep?*. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini*, 52 (3), 147-160.
<https://doi.org/10.5937/zrffp52-39304>
- Jakovljević, M. (2015). Šta je fantastika? Znak Sagite. 19, 3526-3535. Цитирано у**
11. Капушевска-Дракулевска, Л. (2018). Интерпретативната парадигма на фантастичната књижевност. У: Катица Кулакова (Ур). *Методи и толкувања на књижевната херменевтика*, том I (183-204). Скопје: Македонска академија на науките и уметностите.
https://www.academia.edu/36943758/МЕТОДИ_И_ТОЛКУВАЊА_НА_КНИЖЕВНАТА_ХЕРМЕНЕВТИКА_ТОМ_I

Јаковљевић, М. (2016) *Прошлост у савременој фантазијској прози*. У: В. Гордић Петковић, З. Пауновић (Ур.), *Жанровска укриштања српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација* (115-130). Нови Сад: Матича српска. Цитирано у

12. Стаменковић, С. В. (2018). Земљоморје *Урсуле Легвин* у контексту поджанра високе (епске) фантастике. Докторска дисертација. Филозофски факултет Ниш.
<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/10808>

Jakovljević, M. & Lončar-Vujnović M. (2016). *Medievalism in contemporary fantasy: A new species of romance. Imago temporis. Medium aevum*, 10, 97–116. Цитирано у

13. Тарасова, А. В. (2022). Западноевропско Средневековје и «магическое» пространство в јужнокорейских телесеријалах: «Воспоминания об Альгамбре» и другие. *ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология»*, 1 (9(2)), 223-239.
<https://doi.org/10.28995/2686-7249-2021-9-223-239>
14. Kurchanoff M.W. (2018). Historical Grand Narratives Of The Seven Kingdoms Of Westeros: From Invention To Deconstruction Of A Traditional Medieval Historiography. *Журнал Фронтирных Исследований*, 1, 17-46.
http://www.intelros.ru/pdf/Frontir/2018_1/2.pdf
15. Savković, K., Zečević, S., & Drinić, I. (2019). A New Species Of Romance: Walpole's Nostalgic Fusion Of Medieval And Modern. *Zbornik radova Univerziteta Sinergija*, Vol. 20 (5), 90-93.
<https://doi.org/10.7251/ZRSNG1901090S>
16. Trenter, C. (2021). Remediation of the Culture Memory in the Dragon Age Videogame Series. In: A. Höglund, C. Trenter (Eds.), *The Enduring Fantastic: Essays on Imagination and Western Culture* (188-202). Jefferson, NC: McFarland & Company, Inc., Publishers.
<https://books.google.rs/books?id=gvoyEAAAQBAJ&printsec=frontcover>
17. Molares Pascual, S. (2018). *Strategies of Cross-dressing and Gender-b(l)ending in U.S. Speculative Young Adult Fiction: Conformity or Transgression?*. Doctoral Dissertation. Universida de Vigo, International Doctoral School.
<https://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/1078>

Jakovljević, M. (2017). *Do Androids Dream of a Modern Prometheus?*. In: Ž. Babić, T. Bijelić, P. Penda (Eds.), *Rethinking Tradition in English Language and Literary Studies* (168-182). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. Цитирано у

18. Penteado, M. P. & Espinelly L. F. V. (2020). Mais Monstruosos Que Os Monstros: Ansiedades Tecnológicas E O Futuro Sombrio Em *Androides Sonham Com Ovelhas Elétricas?*, *Abusões*, 12 (12), 123-144.
<http://dx.doi.org/10.12957/abusoes.2020.47817>
<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/abusoes/article/viewFile/47817/34145>
19. Feder, H. (2018). Transhumanism, Frankenstein, and Extinction. *Litteraria Pragensia: Studies in Literature and Culture*, 28 (56), 7-18.
<http://litteraria-pragensia.ff.cuni.cz/front.issue/detail/58>
<https://thescholarship.ecu.edu/handle/10342/9443>
20. Đorović, M. (2022). Loneliness in Philip K. Dick's Novel *Do Androids Dream of Electric Sheep?*. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini*, 52 (3), 147-160.
<https://doi.org/10.5937/zrffp52-39304>

Jakovljević, M. (2017). Philip K. Dick's Androids as Excluded Others. In: B. Vujin & M. Radin-Sabadoš (Eds.), *English Studies Today. Words and Visions: Selected Papers from the Third International Conference English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 3)* (115–127). Novi Sad: Faculty of Philosophy. Цитирано у

21. Đorović, M. (2022). Loneliness in Philip K. Dick's Novel *Do Androids Dream of Electric Sheep?*. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini*, 52 (3), 147-160.
<https://doi.org/10.5937/zrffp52-39304>

Јаковљевић, М. (2018). *Сер Гавејн и Зелени витез: тумачења и значења*. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, 48 (1), 61-80. Цитирано у

22. Mrkaić, E. R. (2021). *Frazeologizmi u Njegoševim djelima i njihovi prevodni korespondenti*

na engleskom jeziku. Doktorska disertacija. Nikšić: Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet.
https://phaidra.ucg.ac.me/detail_object/o:1583?tab=13

Јаковљевић, М. (2018). Магија, паганско и хришћанско у Сер Гавејну и зеленом витезу. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, 48 (2), 209–228. Цитирано у

23. Андрејевић, А. (2019). Чосерове фаблио приче. У: М. Лончар-Вујновић и др. (Ур.), *Наука без граница II: 1. Огледала стварности* (67-84). Косовска Митровица: Филозофски факултет.

<https://drive.google.com/file/d/1LhtEAn6s26HdWZPhzn8I1j6zJoMKqLau/view>

24. Raymond, Dalicia. (2021). Journeying through (an)other world: Examining the role of magic and transformational otherness in *Sir Gawain and the Green Knight*. In: Zita Eva Rohr & Jonathan W. Spangler (Eds.). *Significant Others: Aspects of Deviance and Difference in Premodern Court Cultures* (pp. 55-78). London: Routledge.

(цитирано као: Jakovljević, Mladen. 2018. Magic, Paganism and Christianity in *Sir Gawain and the Green Knight*. *Zbornik Radova Filozofskog Fakulteta u Prištini*, 48 (2), 209–228.)

(приложен извод из публикације)

Јаковљевић, М. (2019). Сер Гавејн и Зелени витез: превод, тумачења и значења. Нови Сад, Косовска Митровица: Матица српска, Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у

25. Андрејевић, А. (2020). Драмска функција вештица у Шекспировој трагедији Магбет. У: А. Костић-Тмушић, А. Андрејевић (ур.). *Наука без граница III: 1. Књижевност кроз простор и време* (67-84). Косовска Митровица: Филозофски факултет.

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmlqwyzuPhtYN2/view>

26. Андрејевић, А. (2021). *Проблематизација смрти у Хамлету*. Косовска Митровица, Београд: Филозофски факултет, Завод за уџбенике.

(приложен извод из публикације)

б) у ранијем периоду

Jakovljević, M. (2011). *Paralelni svetovi: odnos postmoderne proze prema fantastičnoj i naučnofantastičnoj književnosti*. Doktorska disertacija. Novi Sad: Filozofski fakultet. Цитирано у

27. Јаковљевић, Б. (2017). Механички и неживи свет у Пинчовом роману *В: будућност људске врсте или спознаја истинске природе човека*. *Култура* 157, 49-62

<https://doi.org/10.5937/kultura1757049J>

Jakovljević M. (2011). *Mit i tehnologija Rodžera Zelaznija*. Beograd: Everest Media. Цитирано у

28. Тасић, М. (2013). Научна утемељеност мита у научнофантастичној књижевности. У: Н. Тодоров (Ур.), *Зборник радова Језик, књижевност и митологија / Language, literature and mythology, Book of Proceedings* (329-342). Београд: Алфа универзитет, Факултет за стране језике.

https://www.academia.edu/4105622/Language_Literature_and_Mythology_Book_of_Proceedings

Jakovljević, M. (2012). Heterotopija u Pinčonovim romanima V. i Duga gravitacije. Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, 2, 375-387. Цитирано у

29. Јоцић, М. (2016). *Пикник поред пута* браће Стругацки и видео-игра *Сталкер*: мотивске и наративне везе у контексту интерактивно-нелинеарног приповедања. *Књижевна историја* 160, 139-162.

<http://arhiva.knjizevnaistorija.rs/editions/160/jocic.pdf>

30. Mandić, N. M. (2017). *Egzistencijalno traganje, apsurd i hermeneutika nade u proznom delu Tomasa Pinčona*. Doktorska disertacija. Beograd: Filološki fakultet.

<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/9022>

31. Novaković, N. (2017). *Funkcija humora u djelima Thomasa Pynchona*. Doktorska disertacija. Zagreb: Filozofski fakultet.

<http://darhiv.ffzg.unizg.hr/8902/1/Nikola%20Novakovi%C4%87%20-%20Doktorski%20rad.pdf>

32. Тошковић, В. (ур.). (2017). *Poetika Ćopićevih Heterotopija*. У: В. Тошковић, *Ćopićeva poetika*

prostora (15-109). Graz, Banjaluka: Institut fur Slawistik der Karl-Franzens-Universitat Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske.

https://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Copic_Poetika_prostora_2017.pdf

36. Књига из релевантне области. Одобрено од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

-

37. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије M20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

-

38. Монографија међународног значаја-M12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):

-

39. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

-

40. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

1. Гордић-Петковић, В & Јаковљевић, М. (2018). Суочавање с паралелним световима у романима Вилијама Гибсона и Мирјане Новаковић. У: Лончар-Вуновић, М. и др. (Ур.), *Наука без граница. 1, Изван оквира*, (27-44). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-103-8 **M14**
https://drive.google.com/open?id=1RaxNoPahi_7B2XBj7IGLxgAJYlsdt30h
2. Jakovljević, M. & Lončar-Vujnović, M. (2019). The Ontological Loop of John Mighton's Possible Worlds. In: Novaković, N. & Lopičić, V. (Eds.). *Canada 150 Filmed / Le Canada 150 au Cinéma* (279-293). University of Belgrade, Faculty of Philology & Serbian Association for Canadian Studies. ISBN 978-86-6153-571-0 **M14**
<https://platon.pr.ac.rs/handle/123456789/191>
3. Јаковљевић, М. & Гордић-Петковић, В. (2019). Фантазијско и фантастичко у савременој прози. У: Лончар-Вуновић, М. и др. (Ур.), *Наука без граница II: 1, Огледала стварности*, (51-65). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-121-2 **M14**
<https://drive.google.com/open?id=1LhtEA6s26HdWZPhzn8I1j6zJoMKqLau>
4. Јаковљевић, М. (2019). *Сер Гавејн и Зелени витез*: превод првог поглавља. У: В. Гордић Петковић, И. Ђурић Пауновић, З. Пауновић (ур.). *Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности 2: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација* (11-30). Нови Сад: Матица српска. ISBN 978-86-7946-291-6 **M14**
<https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/Zanrovska%20ukrstanja%20PRINT.pdf>
5. Jakovljević, M. & Lončar-Vujnović, M. (2021). William Gibson's Fictional Worlds: To

Virtual Existence and Back Again (There). In: J. Novaković, S. Macura (Eds.). *Les Migrations Postmodernes: Le Canada /Postmodern Migrations: Canada* (319-330). Belgrade: Faculty of Philology. ISBN 978-86-6153-654-0 **M14**

<https://platon.pr.ac.rs/handle/123456789/260>

6. Jakovljević, M. (2021). The Anomalous Medievalism of Mervyn Peake's Gormenghast. In: N. Bakić-Mirić, M. Jakovljević & M. Lončar-Vujnović (Eds.). *The World of Languages and Literatures: A Contemporary Outlook*, (256-272). Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 978-1-5275-6398-8 **M14**

<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-6398-8>

7. Jakovljević, M. (2022). Philip K. Dick's Multiple Realities Illustrated: The Case of Ubik. In: I. Boyarkina (Ed.). *Passages through Enclosures and the Spacetime Continuum in English and American Fiction*, (47-65). Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 978-1-5275-7697-1 **M14**

<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-7697-1>

8. Јаковљевић, М. (2022). *Сер Орфео*: превод у стиху и коментар. У: В. Гордић Петковић, З. Пауновић (ур.). *Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности 3: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација* (11-36). Нови Сад: Матица српска. ISBN 978-86-7946-407-1 **M14**

б) у ранијем периоду:

1. Јаковљевић, М. & Лончар-Вујновић, М. (2014). Књижевност: савремене друштвене околности и промовисање толеранције. У: Б. Јовановић и М. Вилотијевић (ур.), *Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности: међународни тематски зборник*, (229-245). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини; Београд: Српска академија образовања. ISBN 978-86-6349-036-9 **M14**

2. Јаковљевић М. (2015). Технологија и симулација слободe у научнофантастичној прози Филипа К. Дика, У: М. Ковачевић (ур.), *Наука и слобода: зборник радова са научног скупа*, том 1/2. (865-876). Источно Сарајево, БиХ: Филозофски факултет. ISBN 978-99938-47-70-0 **M14**

3. Јаковљевић М. (2016). Прошлост у савременој фантазијској прози. У: В. Гордић-Петковић & З. Пауновић (прир. и ур.) *Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности*, стр. 115-130. Нови Сад: Матица српска. ISBN 978-86-7946-190-2 **M14**

4. Jakovljević M. (2016). Philip K. Dick's Androids as Excluded Others. In: B. Vujin & M. Radin-Sabadoš (eds.). *English studies today. Words and visions: selected papers from the Third International Conference English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 3)*. (115-127). Novi Sad: Faculty of Philosophy. ISBN 978-86-6065-415-3 **M14**

5. Jakovljević M. (2017). Do Androids Dream of a Modern Prometheus?. In: Ž. Babić, et al. *Rethinking Tradition in English Language and Literary Studies*, (168-182). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 978-1-4438-3178-9 **M14**

6. Jakovljević, M. & Šoškić, R. (2015). Hacking Bodies and Minds. In: M. Lončar-Vujnović (Ed.), *Susreti naroda i kultura: međunarodni tematski zbornik*, (13-32). Kosovska Mitrovica: Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini. ISBN 978-86-6349-039-0 **M14**

41. Истакнута монографија националног значаја-М41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије М41):

-

42. Монографија националног значаја-М42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије М20 или М50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија М10 или М20 или М40 или М50):

а) у току последњег изборног периода:

1. Јаковљевић, М. (2019). *Сер Гавејн и Зелени витез: превод, тумачења и значења*. Нови Сад: Матица српска, Филозофски факултет Косовска Митровица.

Одлука Наставно-научног већа о усвајању позитивних рецензија монографије бр. 2116, од 5.09.2019. године, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/nbs/330521607>

<https://www.maticasrpska.org.rs/ser-gavejn-i-zeleni-vitez-prevod-tumachenja-i-znachenja/>

Библиографске референце:

1. Јаковљевић, М. (2018). *Сер Гавејн и Зелени витез: тумачења и значења. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 48 (1), 61–80. doi:10.5937/ZRFFP48-16461 (M51)
2. Јаковљевић, М. (2018). Магија, паганско и хришћанско у *Сер Гавејну и Зеленом витезу. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 48 (2), 209–228. doi:10.5937/ZRFFP48-17469 (M51)
3. Спремић Кончар, М. (2017). *Енглеска средњовековна артуријанска књижевност*. Београд: Филолошки факултет. (M42)
4. Gordić-Petković, V. (2014). Diskurs o telu u Šekspirovim tragedijama. U: S. Gudurić & M. Stefanović (ur.). *Jezici i kulture u vremenu i prostoru IV/1: tematski zbornik* (209–214). Novi Sad: Filozofski fakultet. (M14)
5. Hardman, P. (1999). Gawain's Practice of Piety in Sir Gawain and the Green Knight. *Medium Aevum*, 68 (2), 247–267. doi:10.2307/43630179 (M23)
6. Jakovljević, M & Lončar-Vujnović, M. (2016). Medievalism in Contemporary Fantasy: A New Species of Romance. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 10, 97–116. doi:10.21001/itma.2016.10.03 (M23)
7. Kieckhefer, R. (2014). *Magic in the Middle Ages* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press. (M11)
8. Liu, Yin (2006). Middle English Romance as Prototype Genre. *The Chaucer Review* 40, 335–353. (M23)
9. Saunders, C. (2010). *Magic and the Supernatural in Medieval English Romance*. Cambridge: D. S. Brewer. (M11)
10. Tracy, L. (2007). A Knight of God or the Goddess?: Rethinking Religious Syncretism in Sir Gawain and the Green Knight. *Arthuriana*, 17 (3). 31–55. (M23)

б) у ранијем периоду:

1. Jakovljević, M. 2015. *Alternativne stvarnosti Filipa K. Dika*. Filozofski fakultet Kosovska Mitrovica/ Makart doo: Kosovska Mitrovica/ Beograd.

ISBN 978-86-6349-041-3

M42

<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/nbs/215392780>

Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Приштини с привременим седиштем у Косовској Митровици Одлуком бр. 394 од 25.02.2015. године прихватило је позитивне рецензије ове монографије и одобрило њено штампање.

Библиографске референце:

1. Јаковљевић, М. (2013). Киберпанк Вилијама Гибсона: од симулације до стварности. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 43 (1): 223-239. (M51)
2. Јаковљевић, М. (2012). Ентропија у научнофантастичној прози Филипа К. Дика. *Радови Филозофског факултета*, 14, 469-482. (M51)
3. Roberts, A. (2006). *Science-Fiction*. London, New York: Routledge. (M11)
4. Tegmark, M. (2003). Parallel Universes. *Scientific-American*. 288.5, 41-51. (M21)
5. Vest, Jason P. 2009. *The Postmodern Humanism of Philip K. Dick*. Lanham, Toronto, Plymouth: The Scarecrow Press, Inc. (M11)

43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):

| |
|--|
| 44. Поглавље у монографији M41 = M44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M44 једнак је броју цитата за монографију M41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора): |
| а) у току последњег изборног периода: / |
| б) у ранијем периоду: 1. Jakovljević, M. (2014). Urbana gotika u savremenoj fantastici. U: T. Prčić i dr. (ur.), <i>Engleski jezik i anglofone književnosti u teoriji i praksi. Zbornik u čast Draginji Pervaz</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet: 559-570. ISBN 978-86-6065-276-0 M44 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-276-0 |
| 45. Поглавље у монографији M42 = M45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M45 једнак је броју цитата за монографију M42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора): |
| 46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора: |
| Кандидат др Младен Јаковљевић испуњава услове за ментора докторске дисертације на основу следећих критеријума (остварено најмање 24 бода из следећих категорија): |
| M14 1. Гордић-Петковић, В & Јаковљевић, М. (2018). Суочавање с паралелним световима у романима Вилијама Гибсона и Мирјане Новаковић. У: Лончар-Вуновић, М. и др. (ур.), <i>Наука без граница. 1, Изван оквира</i> , (27-44). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. https://drive.google.com/open?id=1RaxNoPahi_7B2XBj7IGLxgAJYlsdt30h 2. Јаковљевић, М. & Гордић-Петковић, В. (2019). Фантазијско и фантастичко у савременој прози. У: Лончар-Вуновић, М. и др. (ур.), <i>Наука без граница II: 1, Огледала стварности</i> , (51-65). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. https://drive.google.com/open?id=1LhtEAn6s26HdWZPhzn811j6zJoMKqLau 3. Jakovljević, M. (2022). Philip K. Dick's Multiple Realities Illustrated: The Case of <i>Ubik</i> . In: I. Boyarkina (Ed.), <i>Passages through Enclosures and the Spacetime Continuum in English and American Fiction</i> , (47-65). Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-7697-1 |
| M23 1. Jakovljević, M. & Gordić-Petković, V. (2019). <i>Sir Gawain and the Green Knight: Not Really a Chivalric Romance</i> . <i>Primerjalna književnost</i> , 42 (3), 185-202. https://doi.org/10.3986/pkn.v42.i3.12 2. Гордић Петковић, В. & Јаковљевић, М. (2021). Тајне виртуелне реалности и дигиталног знања у <i>Досијеу икс</i> , <i>Црном огледалу</i> и <i>Електричним сновима Филипа К. Дика</i> : моћ, перцепција и докази. <i>Књижевна историја</i> , 53 (174): 397-412. https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.18 3. Jakovljević, M. & Lončar-Vujnović M. (2016). Medievalism in Contemporary Fantasy: A New Species of Romance, <i>Imago Temporis. Medium Aevum</i> , 10, 97-116. https://doi.org/10.21001/itma.2016.10.03 |
| M24 1. Јаковљевић М. (2016). Конкретизација и деконкретизација стварности у Пинчоновом роману <i>Дуга гравитације</i> . <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 64 (1), 139-154. https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_1.pdf |
| M34 1. Jakovljević, M. (2015). Philip K. Dick's Androids as Excluded Others. The 3rd International Conference on English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 3), 21. mart 2015. Filozofski fakultet Novi Sad, Srbija. 2. Јаковљевић, М. & Гордић Петковић, В. (2018). 81-82 Фантазијско и фантастичко у |

савременој прози“. *Наука без граница*. 21-22. септембар 2018. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

3. Jakovljević M. & Ćirković, M. (2018). De/Coherence in Philip K. Dick's *Ubik* and *The Man in the High Castle*. Worlding SF. 6-8 December 2018. University of Graz, Austria.

4. Гордић Петковић, В. и Јаковљевић, М. (2019). Натприродно, технологија и екологија у савременој медијској култури: од Досијеа икс до Црног огледала и Електричних снова. *Наука без граница 3*, Међународни научни скуп у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици 21-22. септембар 2019.

M51

1. Јаковљевић, М. (2013). Киберпанк Вилијама Гибсона: од симулације до стварности. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 43 (1): 223-239. <https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931301223J>
2. Јаковљевић, М. (2013). Митски херој у Црном цвету Бобана Кнежевића. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 43 (2): 685-700. <https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931302685J>
3. Јаковљевић М. (2016). Филип К. Дик у Амазоновом дворцу. *Култура*, 150, 157-175. <https://doi.org/10.5937/kultura1650157J>
4. Јаковљевић, М. (2018). *Сер Гавејн и Зелени витез*: тумачења и значења. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 48 (1), 61-80. <https://doi.org/10.5937/ZRFFP48-16461>
5. Јаковљевић, М. (2018). Магија, паганско и хришћанско у *Сер Гавејну и Зеленом витезу*. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 48 (2), 209-228. <https://doi.org/10.5937/ZRFFP48-17469>
6. Јаковљевић, М. (2019). Бандерснеч - у огледалу илузије о слободи избора. *Култура*, 162, 90-106. <https://doi.org/10.5937/kultura1962090J>
7. Јаковљевић, М. (2019). Трилогија Горменгаст: критички увиди у фантастични свет Мервина Пика. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 49 (2), 103-120. <https://doi.org/10.5937/ZRFFP49-21858>
8. Jakovljević, M. (2019). *Valis: A Quintessentially Phildickian Novel*. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini*, 49 (4), 237-253. <https://doi.org/10.5937/ZRFFP49-24059>
9. Jakovljević, M. (2020). *Titus Groan's Journey: From Gormenghast to the City*. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini*, 50 (3), 175-192. <https://doi.org/10.5937/ZRFFP50-28327>

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

Чланства у комисијама (приложене одлуке):

1. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област Англофона књижевност, Филозофски факултет у Косовској Митровици, (кандидат Радоје Шошкић). (Одлука Изборног већа факултета бр. 1291 од 03.05.2018).
2. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника у настави за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Филозофски факултет у Косовској Митровици, (кандидат Миљана Ђоровић). (Одлука Изборног већа факултета бр. 3710 од 05.12.2018).
3. Члан комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор у звање доцента/ванредног професора за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Студије британске културе и Шекспир – специјални курс 1), Филозофски факултет у Нишу. (Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-003/19-008 од 19.04.2019).
4. Председник комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање асистента за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Филозофски факултет у Косовској Митровици, (кандидат Миљана Ђоровић). (Одлука Изборног већа факултета бр. 2302 од 19.10.2020).
5. Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање асистента за научну област Филолошке науке, ужу научну област Англофона књижевност, Филозофски факултет у Косовској Митровици, (кандидат Марија Милосављевић). (Одлука Изборног већа факултета бр. 657 од 25.03.2021).

| |
|---|
| 6. Председник комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Англофона књижевност, Филозофски факултет у Косовској Митровици, (кандидат Ана Андрејевић). (Одлука Изборног већа факултета бр. 1450 од 22.06.2021). |
| 48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама: |
| Члан комисије за одбрану 15 мастер радова (приложене одлуке), од којих 7 као ментор: |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ђорић, Миљана. Садомазохистичке тенденције ликова у филму <i>Доријан Греј</i>. Филозофски факултет, К. Митровица (ментор). (Одлука Катедре за енглески језик и књижевност бр. 26/1 од 14.01.2019). 2. Јоцић, Тијана. О превођењу идиома у Шекспировом стваралаштву на српски језик, Филозофски факултет, К. Митровица (ментор). (Одлука бр. 146 од 22.01.2019) 3. Миладиновић, Милица. Викторијанско друштво под лупом Оскара Вајлда у комедији <i>Важно је звати се Ернест</i>. Филозофски факултет, К. Митровица (ментор). (Одлука бр. 1519 од 05.06.2019). 4. Попић, Сања. Маске Оскара Вајлда у роману <i>Слика Доријана Греја</i>. Филозофски факултет, К. Митровица (ментор). (Одлука бр. 241 од 10.02.2020). 5. Милосављевић, Марија. <i>Wilde and Feminism: A Feminist Analysis of Wilde's Works</i>. Филозофски факултет, К. Митровица (ментор). (Одлука бр. 1570 од 01.09.2020). 6. Ђукић, Семина. Амерички сан у роману <i>Велики Гетсби</i> и његовим филмским адаптацијама. Филозофски факултет, К. Митровица (ментор). (Одлука бр. 2014 од 20.09.2021). 7. Петровић, Бранислав. <i>Wuthering Heights: A Gothic Romance and Its (Un)Happy Ending</i>. Филозофски факултет, К. Митровица (ментор). (Одлука бр. 758 од 26.04.2022). 8. Толић, Тамара. Мултилингвизам у аудиовизуелном превођењу серијала <i>Игра престола</i>. Филозофски факултет, К. Митровица. (Одлука бр. 2348 од 25.09.2019). 9. Јашовић, Јована. Апокалиптички и дистопијски елементи у делима Маргарет Атвуд и П. К. Пејџ. Филозофски факултет, К. Митровица. (Одлука бр. 146 од 28.01.2020). 10. Радуновић, Татијана. Мрачна страна Канаде: проблем отуђености у краткој прози. Филозофски факултет, К. Митровица. (Одлука бр. 2815 од 07.12.2020). 11. Јевтић, Тамара. Типологија смрти женских ликова у Шекспировим „великим“ трагедијама. Филозофски факултет, К. Митровица. (Одлука бр. 2350 од 25.09.2019). 12. Трајковић, Сузана. Дискурс моћи у Орвеловом роману <i>1984</i>. Филозофски факултет, К. Митровица. (Одлука бр. 1932/1 од 07.09.2021). 13. Вуканић, Босиљка. Мотив Хајке у „Нуклеарној трилогији“ Б. Вонгара. Филозофски факултет, К. Митровица. (Одлука бр. 2336/1 од 07.10.2021). 14. Утвић, Дејан. Аудиовизуелно превођење и проблем културолошког трансфера. Филозофски факултет, К. Митровица. (Одлука бр. 94 од 20.01.2022). 15. Крзивић, Саша. Феномен Стивена Кинга и популаризација жанра страве и ужаса, 20.09.2021. Факултет за правне и пословне студије Лазар Вркатић. (приложена потврда факултета) |
| 49. Руководијење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет): |
| - |
| 50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације: |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Члан комисије за одбрану дисертације, <i>Сумрак америчког ума у драмама</i> На отвореном друму <i>Стива Тешића</i> и <i>Блуз за Месију Артура Милера</i>. Кандидат Радоје Шошкић, Филозофски факултет, К. Митровица, (Одлука Наставно-научног већа факултета бр. 293 од 07.02.2018). 2. Члан Комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације Татјане Милосављевић Мијучић, <i>Црна британска књижевност у доба неолиберализма</i>. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. (Одлука Наставно-научног већа факултета бр. 03-6/13 од 11.05.2021). |
| 51. Оригинално стручно остварење или руководијење или учешће у пројекту (За свако стурчно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о |

остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

1. Ко-руководилац на пројекту Матице српске, *Паралелни светови и имагинарне територије у српским и страним књижевностима* (пројектни циклус 2021-2024), руководиоци пројекта: проф. др Владислава Гордић Петковић, проф. др Младен Јаковљевић. (приложена потврда Матице српске бр. 0208-914 од 5.9.2022).
2. Сарадник на пројекту Матице српске, *Жанровска укритија српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација*, (други пројектни циклус 2017-2020, трећи пројектни циклус 2021-2024), руководиоци пројекта: проф. др Владислава Гордић Петковић, проф. др Зоран Пауновић. (приложена потврда Матице српске бр. 0208-914 од 5.9.2022).
3. Учесник на пројекту, *Превод у систему компаративних изучавања националне и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), (од 2019), Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. (приложен списак истраживача ангажованих код НИО).

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

1. Уреднички рад (приложене одлуке и импресуми):

- Заменик главног и одговорног уредника *Зборника радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини* ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082, 2016-2019. године. (Одлука бр. 2906 од 11.10.2016).
- Члан редакције *Зборника радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини* ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082, 2020-2022. године.
- Јаковљевић, М. и Јанковић, А. (2018). (ур. и прир.). *Зборник резимеа: Наука без граница 2: међународни научни скуп у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* 21-22. септембар 2018. године. ISBN 978-86-6349-108-3 <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/267585548>
- Јаковљевић, М. и Јанковић, А. (2019). (ур. и прир.). *Зборник резимеа: Наука без граница 3: међународни научни скуп у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* 21-22. септембар 2019. године. ISBN 978-86-6349-139-7 <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/279227148>
- Bakić-Mirić, N. Lončar-Vujnović, M. & Jakovljević, M. (Eds.). (2019). *Current Topics in Language and Literature: An International Perspective*, Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 978-1-5275-3140-6 <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-3140-6>
- N. Bakić-Mirić, M. Jakovljević & M. Lončar-Vujnović (Eds.). (2021). *The World of Languages and Literatures: A Contemporary Outlook*. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 978-1-5275-6398-8 <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-6398-8>
- Члан уређивачког одбора (2018). *Наука без граница 1-4*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-103-8; ISBN 978-86-6349-104-5; ISBN 978-86-6349-105-2; ISBN 978-86-6349-097-0 http://fifa.pr.ac.rs/izdavacka_delatnost/monografije_izdavacka_delatnost/
- Члан уређивачког одбора (2019). *Наука без граница II, 1-5*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-121-2; ISBN 978-86-6349-122-9; ISBN 978-86-6349-123-6; ISBN 978-86-6349-124-3; ISBN 978-86-6349-125-0 http://fifa.pr.ac.rs/izdavacka_delatnost/monografije_izdavacka_delatnost/
- Приређивач темата „Фантастично у култури“, *Култура* (M51), бр. 168, 2020. године. <https://www.casopiskultura.rs/casopisi/fantastично-у-култури-култура-књиге/>

2. Научни скупови (приложене потврде о учешћу):

- Јаковљевић, М. & Гордић Петковић, В. (2018). 81-82 „Фантазијско и фантастичко у савременој прози“. *Наука без граница: зборник резимеа*. 21-22. септембар 2018. Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

- Jakovljević M. & Ćirković, M. (2018). De/Coherence in Philip K. Dick's *Ubik* and *The Man in the High Castle*. *Worlding SF*. 6-8 December 2018. University of Graz, Austria.
- Jakovljević, M & Lončar-Vujnović, M (2019). William Gibson's Fictional Universes: To Virtual Existence and Back Again (There). *Postmodern Migrations: Canada / Les Migrations Postmodernes: Le Canada*. 9th International Conference Organised by Sacs and the Faculty of Philology of the University of Belgrade, 5-6. April 2019.
- Гордић Петковић, В. и Јаковљевић, М. (2019). Натприродно, технологија и екологија у савременој медијској култури: од Досијеа икс до Црног огледала и Електричних снова. *Наука без граница 3: зборник резимеа*, Међународни научни скуп у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици 21-22. септембар 2019.
- Jakovljević, M. (2019). *Valis: The Paradigm of the Phildickian Multiverse*. *Gate(d)Ways. Enclosures, Breaches and Mobilities Across U.S. Boundaries and Beyond*, 25th AISNA Biennial Conference, SDS of Foreign Languages and Literatures, Ragusa, Italy. 26-28 September 2019.

3. Председник или члан комисија за израду завршних радова (приложене одлуке)

- 15 пута члан комисије за одбрану радова, од чега 6 као председник.
- једном члан комисије за одбрану дисертације.
- једном члан комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације.

4. Пројекти (приложене потврде о учешћу и списак истраживача код НИО):

- Ко-руководилац на пројекту Матице српске, *Паралелни светови и имагинарне територије у српским и страним књижевностима* (пројектни циклус 2021-2024), руководиоци пројекта: проф. др Владислава Гордић Петковић, проф. др Младен Јаковљевић.
- Сарадник на пројекту Матице српске, *Жанровска укритања српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација*, (други пројектни циклус 2017-2020, трећи пројектни циклус 2021-2024), руководиоци пројекта: проф. др Владислава Гордић Петковић, проф. др Зоран Пауновић.
- Учесник на пројекту, *Превод у систему компаративних изучавања националне и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), (од 2019), Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

5. Рецензирање (приложене потврде о рецензирању, одлуке и импресуми)

- часопис *Анали филолошког факултета* (Филолошки факултет у Београду, М51) у 2021. години.
- часопис *BELLS* (Филолошки факултет у Београду), у 2021. години.
- часопис *Facta Universitatis* (Филозофски факултет у Нишу, М51), у 2022. години.
- часопис *Детињство* (Међународни центар Змајеве дечје игре, М52 и М51), у 2021. и 2022. години.
- часопис *Теме* (Универзитет у Нишу) у 2022. години.
- часопис *Зборник за језике и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду* (М52) у 2021. години.
- часопис *Зборника радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини* (М51), 2018-2020. година.
- зборник радова са скупа *Језик, књижевност, алтернативе 2021* (М14), Филозофски факултет Универзитета у Нишу.
- радова за *Међународни тематски зборник Наука без граница 3* (М14), у 2020. години, Филозофски факултет Универзитета у Приштини.
- радова за тематски зборник *Језици и културе у времену и простору 10* (М14), 2022. година, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.
- уџбеника: Каличанин, Милена и Игњатовић, Сања. (2019). *English Renaissance Textbook*. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. (Одлука бр. 431/1-14-2-01 од 4.12.2019).
- монографије: Гордић Петковић, Владислава и Ђурић Пауновић, Ивана. (2019). *Књижевност с прага века: огледи и/из англофоне књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет.
- монографије: Андрејевић, Ана. (2021). *Проблематизација смрти у Хамлету*. Београд и

К. Митровица: Завод за уџбенике и Филозофски факултет. (Одлука бр. 330 од 18.02.2021).

- монографије: Шошкић, Радоје. (2022). *Постмодернизам у позним драмама Артура Милера*. Косовска Митровица: Филозофски факултет. (Одлука бр. 918 од 17.05.2022.).

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

1. Чланства (приложене одлуке и потврде)

- Члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, од 2022. год. (Одлука бр. 588 од 5.04.2022).
- Члан Одбора Одељења Матице српске за књижевност и језик у мандатном периоду од 2020. до 2024. (Потврда бр. 0108-846 од 13.10.2020).
- Члан Српске асоцијације за канадске студије и Централноевропске асоцијације за канадске студије.
- Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. <http://fifa.pr.ac.rs/fakultet/izbornovece/>
- Члан Комисије студијског програма докторских академских студија Језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Косовској Митровици, (Одлука бр. 2225 од 14.10.2020).
- Члан комисије за упис на докторске академске студије у школској 2018/2019, Студијски програм ДАС Језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Косовској Митровици, (Одлука бр. 3128 од 19.10.2018).
- Члан комисије за упис на мастер академске студије у школској 2021/2022, Студијски програм за енглески језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Косовској Митровици, (Одлука бр. 1901 од 2.09.2021).

2. Активности од значаја за развој и углед факултета (приложене одлуке и програми)

- Члан научно-програмског одбора научног скупа *Наука без граница 2: међународни научни скуп* у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици 21-22. септембар 2018. године.
- Члан научно-програмског одбора научног скупа *Наука без граница 3: међународни научни скуп* у организацији Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици 21-22. септембар 2019. године.
- Уредник интернет сајта Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици 2016-2019. (Одлука бр. 2898 од 11.10.2016)

3. Уреднички рад (приложени импресуми)

- Коуредник публикације *Књижевна фантастика*, Београд: Контраст, 2017-2022.

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Др Младен Јаковљевић остварио је сарадњу са следећим институцијама (приложене потврде, одлуке, импресуми):

1. Матица српска:

- Члан Одбора Одељења Матице српске за књижевност и језик у мандатном периоду од 2020. до 2024. (Потврда бр. 0108-846 од 13.10.2020).
- Ко-руководилац на пројекту Матице српске, *Паралелни светови и имагинарне територије у српским и страним књижевностима* (пројектни циклус 2021-2024), руководиоци пројекта: проф. др Владислава Гордић Петковић, проф. др Младен Јаковљевић.
- Сарадник на пројекту Матице српске, *Жанровска укритања српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација*, (други пројектни циклус 2017-2020, трећи пројектни циклус 2021-2024), руководиоци пројекта: проф. др Владислава Гордић Петковић, проф. др Зоран Пауновић.
- Аутор лексикографске одреднице прихваћене за објављивање у другом тому *Лексикона писаца српске књижевности* (слова В и Г) – капитални пројекат Матице српске.

2. Српска асоцијација за канадске студије и Централноевропска асоцијација за канадске

студије:

- Члан Српске асоцијације за канадске студије и Централноевропске асоцијације за канадске студије.

3. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду:

- Члан комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора, кандидат Татјана Милосављевић Мијучић, *Црна британска књижевност у доба неолиберализма*. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. (Одлука бр. 03-6/13 од 11.05.2021).
- Рецензент монографије: Гордић Петковић, Владислава и Ђурић Пауновић, Ивана. (2019). *Књижевност с прага века: огледи и/из англофоне књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет.
- Рецензент часописа *Зборник за језике и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду* (М52) у 2021. години.
- Рецензент радова за тематски зборник *Језици и културе у времену и простору 10* (М14), 2022. година, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.

4. Филозофски факултет Универзитета у Нишу:

- Рецензент уџбеника: Каличанин, Милена и Игњатовић, Сања. (2019). *English Renaissance Textbook*. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. (Одлука факултета бр. 431/1-14-2-01 од 4.12.2019)
- Рецензент за зборник радова са скупа *Језик, књижевност, алтернативе 2021* (М14), Филозофски факултет Универзитета у Нишу.
- Рецензент радова за часописе *Facta Universitatis* и *Теме*.

5. Филолошки факултет Универзитета у Београду:

- Рецензент радова за часописе *Анали Филолошког факултета* и *BELLS*.

6. Међународни центар Змајеве дечје игре, Нови Сад:

- Рецензент радова за часопис *Детињство* (М52, М51).

7. Факултет за правне и пословне студије Лазар Вркатић, Нови Сад:

- Члан комисије за одбрану мастер рада, кандидат Саша Крезећ. *Феномен Стивена Кинга и популаризација жанра траве и ужаса*, 20.09.2021.

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

-

VII ОСТАЛО

Књиге прозе:

- *Vrata sumraka*. Beograd: Everest Media, 2014. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/211277068>
- *Izbledele duše*. Novi Sad: Akademska knjiga, 2019. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/330945287>
- *Kad se vratim*. Novi Sad: Akademska knjiga, 2021. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/39359753>

Преводи:

- Dik, Filip K. (2018). *Valis*. Beograd: Kontrast. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/258832396>
- Dik, Filip K. (2018). *Prodor božanskog*. Beograd: Kontrast. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/264323084>
- Dik, Filip K. (2019). *Povratak Timotija Arčera*. Beograd: Kontrast. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/277340940>
- Le Gvin, Ursula. (2020). *Priče iz Zemljomorja*. Beograd: Kontrast. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/15313673>
- Анон. *Сер Гавејн и Зелени витез* (2019). У: Јаковљевић, М. *Сер Гавејн и Зелени витез: превод, тумачења и значења*. Нови Сад: Матица српска, Филозофски факултет Косовска Митровица. <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/330521607>

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Научно-стручни, истраживачки и педагошки рад др Младена Јаковљевића чине следећи:

Обавезни елементи:

Кандидат има **1)** испуњене услове за избор у звање ванредног професора; **2)** позитивну оцену педагошког рада током целокупног претходног изборног периода; **3)** објављена два рада из научне области у коју се бира, категорије М23; **4)** испуњен услов за категорију М24 додатно испуњеним условом из категорије М23; **5)** шест објављених радова из научне области у коју се бира, категорије М51 (од потребних 5 радова); **6)** укупно 32 цитата; **7)** саопштења на 5

међународних научних скупова одржаних у Србији, Аустрији и Италији; **8)** монографију коју је објавила Матица српска а одобрило наставно-научно веће факултета саиздавача (M42); **9)** учешће у 6 комисија за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања на Филозофском факултету у Косовској Митровици; **10)** учешће у 15 комисија за одбрану завршног мастер рада; **11)** испуњене услове да буде ментор за вођење докторске дисертације у складу са стандардом 9 *Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма.*

Изборни елементи:

Стручно-професионални допринос кандидат је остварио као **1)** заменик главног и одговорног уредника часописа *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини* (M51) од 2016. до 2019. и као члан редакције од 2019; уредник два зборника резимеа међународних научних скупова *Наука без граница 2* и *3*; уредник два међународна тематска зборника (M14) у издању Cambridge Scholars Publishing; члан уређивачког одбора међународних зборника (M14) *Наука без граница (том. 1-4)* и *Наука без граница II, (том. 1-5)* из 2018. и 2019; приређивач темата „Фантастично у култури“ у часопису *Култура* (M51) 2020. године; **2)** учешћем на међународним научним скуповима у Аустрији, Италији и Србији; **3)** члан комисија за одбрану 15 мастер радова, 1 докторске дисертације и једне комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора; **4)** учешћем у два пројекта Матице српске, од чега у једном као коруководилац, као и једном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Р. Србије; **5)** рецензент једне монографије у издању Филозофског факултета у Новом Саду, две монографије у издању Филозофског факултета у К. Митровици, једног уџбеника у издању Филозофског факултета у Нишу, три тематска зборника категорије M14 у издању Филозофског факултета у Новом Саду, Филозофског факултета у К. Митровици и Филозофског факултета у Нишу, те радова за више категоризованих часописа (M51, M52) које издају Филозофски факултет у К. Митровици, Филозофски факултет у Новом Саду, Филолошки факултет у Београду, Универзитет у Нишу и Међународни центар Змајеве дечје игре у Новом Саду.

Допринос академској и широкој заједници остварује **1)** чланствима у Савету Филозофског факултета у Косовској Митровици од 2022, у Одбору Одељења Матице српске за књижевност и језик у мандатном периоду 2020-2024, у Српској асоцијацији за канадске студије и Централноевропској асоцијацији за канадске студије, Изборном већу Филозофског факултета у Косовској Митровици, Комисији студијског програма докторских академских студија Језик и књижевност и комисијама за упис на докторске академске студије и мастер академске студије на Филозофском факултету у Косовској Митровици; **2)** активностима од значаја за развој и углед факултета које укључују чланство у научно-програмском одбору међународних научних скупова *Наука без граница 2* и *3* одржаних 2018. и 2019. у Косовској Митровици, као и уређивањем интернет сајта Филозофског факултета у Косовској Митровици од 2016. до 2019; **3)** као уредник годишње публикације *Књижевна фантастика* (Београд: Контраст 2017-2022).

Сарадња са другим високошколским и научно-истраживачким, односно институцијама културе укључује **1)** Матицу српску, као члан Одбора Одељења за књижевност и језик у мандатном периоду 2020-2024, ко-руководилац на пројекту *Паралелни светови и имагинарне територије у српским и страним књижевностима*, сарадник на пројекту *Жанровска укритања српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација*, те аутор лексикографске одреднице прихваћене за објављивање у капиталном пројекту, другом тому *Лексикона писаца српске књижевности* (слова В и Г); **2)** Српску асоцијацију за канадске студије и Централноевропску асоцијацију за канадске студије, чији је члан; **3)** Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, као рецензент једне монографије, радова за тематски зборник категорије M14 и радова за часопис категорије M52 и члан једне комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора; **4)** Филозофски факултет Универзитета у Нишу, као рецензент једног уџбеника, радова једног зборника категорије M14 и два академска часописа; **5)** Филолошки факултет у Београду, где је рецензирао радове за два академска часописа; **6)** Међународни центар Змајеве дечје игре из Новог Сада, као рецензент радова за часопис *Детињство*, и **7)** Факултет за правне и пословне студије Лазар Вркатић из Новог Сада, где је био члан комисије за одбрану једног мастер рада.

На основу увида у приложену документацију Комисија сматра да др Младен Јаковљевић испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане *Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* (јул 2022. године).

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На конкурс за избор наставника у звање редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Англофона књижевност, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, објављеном 28.09.2022. године у публикацији *Послови*, пријавио се један кандидат, др Младен Јаковљевић, запослен као ванредни професор на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Имајући у виду научни допринос, педагошке компетенције и елементе професионалног и научног ангажовања кандидата, те услове дефинисане важећим *Правилником о ближим условима за избор у звање наставника* Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици комисија је закључила да др Младен Јаковљевић у потпуности испуњава прописане услове за избор у звање редовног професора на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на $\frac{1}{2}$ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија предлаже да кандидат др Младен Јаковљевић буде изабран у звање редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Англофона књижевност, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. проф. др Владислава Гордић Петковић, председник



2. проф. др Весна Лопичић, члан



3. проф. др Петар Пенда, члан



НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.