



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 24-532/3
04 JUL 2024
ПРИШТИНА

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Примљено	4.7.	2024.	
Овај Једин	Број	Прилог	Вред
	833.		

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана Факултета уметности, број 603, од 30. 05. 2024. године link
2. Датум и место објављивања конкурса: 03.06.2024. лист <i>Јединство</i> бр. 23., Косовска Митровица link
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: доцент 3.3. Ужа уметничка област: Графички дизајн
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) Мр Естер Милентијевић , редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Графички дизајн – председник Комисије; 2) Анита Милић , редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Графички дизајн – члан Комисије; 3) Тамара Пешић , мастер, доцент Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Графички дизајн – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и: 1) Наташа Гвоздовић Матовић

II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Наташа, Драгиша, Гвоздовић Матовић, стручни сарадник
2. Датум и место рођења, општина, република:
26. 6. 1992. Косовска Митровица, Република Србија
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
2010. године уписане основне академске студије 2014. године завршене основне академске студије Средња оцена 9,39 link
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
2014. године уписане мастер студије 2015. године завршене мастер студије просечна оцена 10 link
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:

14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори:
Енглески – чита, пише, говори link../Downloads/MODEL 1a. UMETNOST/I-4. DIPLOME- FAKULTET, MASTER, MAGISTERIJUM, DOKTORAT/IMG_20210618_101004.jpg
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2017. године link , link
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања, као и трајање запослења):
• Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, одсек ликовних уметности, Стручни сарадник за ужу уметничку област Графички дизајн, 2021. година – и даље link • 2020. године продужен радни однос и изборни период за време проведено на породилском и одсуству са рада због неге детета - link • Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, одсек ликовних уметности, Стручни сарадник за ужу уметничку област Графички дизајн, 2016. година link • Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, одсек ликовних уметности, студијски програм Графички дизајн, Студент демонстратор – Зимски семестар 2015/2016 link • Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, одсек ликовних уметности, студијски програм Графички дизајн, Студент демонстратор – Летњи семестар 2014/2015 link
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке области:
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране надлежне

Комисије (дати образложење):

Учесница Конкурса Наташа Гвоздовић–Матовић одржала је приступно предавање на тему *Писмо у сликама - илустрована слова, ликовно графички приказ иницијала, типографски елемент* 4. 7. 2024. године од 9:03 до 9:48 у просторијама Факултета уметности на адреси Дрварска 6, Косовска Митровица.

Током предавања, кандидаткиња је објаснила концепт и значај илустрованих слова и иницијала у уметности и типографији.

Чланови Комисије су оценили предавање са оценом 10 (десет), истичући компетентност и јасноћу у презентовању теме. Предавање је било добро структурирано, са јасним примерима и визуелним илустрацијама које су додатно објасниле теоријске концепте.

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

Ангажована у настави на Факултету уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, на следећим предметима:

Опрема књиге ОАС

Просторна графика ОАС

Графичке комуникације ОАС

Плакат ОАС

Изводи из анкета студената о вредновању педагошког рада наставника: [link](#), [link](#)

- За школску **2023-2024.** годину за предмете Опрема књиге 1-4, Просторна графика 1-4, Графичке комуникације 1 -6 сарадница је оцењена оценом 4,96 (на скали од 1-5)
- За школску **2021-2022.** годину за предмете Опрема књиге 1-4, Просторна графика 1-4, Графичке комуникације 1 -6 и Плакат 1-2 сарадница је оцењена оценом 4,85 (на скали од 1-5)
- За школску **2020-2021.** годину за предмете Опрема књиге 1-4, Просторна графика 1-4, Графичке комуникације 1 -6 и Плакат 1-2 сарадница је оцењена оценом 5 (на скали од 1-5)
- За школску **2018-2019.** годину за предмете Опрема књиге 1-4, Просторна графика 1-4, Графичке комуникације 1 -6 и Плакат 1-2 сарадница је оцењена оценом 4,87 (на скали од 1-5)
- За школску **2017-2018.** годину за предмете Опрема књиге 2,4, Просторна графика 2,4, Графичке комуникације 2,4, 6 и Плакат 2 сарадница је оцењена оценом 4,88 (на скали од 1-5)
- За школску **2016-2017** за предмете Опрема књиге, Просторна графика, Графичке комуникације и Плакат сарадница је оцењена оценом 5,00 (на скали од 1-5)

25. Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и

дизајна):

Самосталне изложбе радова:

а) у току последњег изборног периода

- Изложба **„Дан је мој посед“**, Центар за културу „Свети Стефан, деспот српски“ Деспотовац, Србија, 28.05 – 11.06.2024. [link](#)
- Изложба **„Месечев гост: чаробни светови“**, Покрајински културни Центар Приштина – Лепосавић, Галерија КЦ „Сава Дечанац“, Лепосавић, Србија, 16.05 – 28.05.2024. [link](#)

Самосталне изложбе радова:

б) у ранијем периоду

- Изложба **„Дванаест“**, са Тамаром Пешић, Дом културе Стари Колашин – Зубин Поток, Зубин Поток, Србија, 2. 4 – 16. 4. 2021. [link](#)
- Изложба **„All we need“**, са Јованом Марјановим и Тамаром Пешић, Дом Културе Кикинда, Кикинда, Србија, април 2021. [link](#)
- Изложба **„Бренд из Србије“**, *одбрана мастер рада*, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, новембар 2015. [link](#)
- Изложба **„У свом овом лудилу“**, у организацији НВО „Active Art Centar“, Косовска Митровица, 31. 1 – 14. 2. 2014. године. [link](#) [link](#)
- Изложба **„Jazzspiration“**, Дом културе – Звечан, Звечан, Србија, 31. 5 – 6. 6. 2013. године. [link](#), [link](#)

Самостална реализована визуелна решења из уже уметничке области Графички дизајн:

а) у току последњег изборног периода

- Дизајн уметничког каталога, плаката и објава за друштвене мреже за изложбу Наташе Гвоздовић Матовић, изложба **„Месечев гост: чаробни светови“**, Покрајински културни Центар Приштина – Лепосавић, Галерија КЦ „Сава Дечанац“, Лепосавић, Србија, 16. мај 2024. [link](#)
- Визуелно решење плаката, позивница и објава за друштвене мреже за предавања у оквиру пројекта *„Наука и уметност на Косову и Метохији – од инспирације до синтезе“* Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, мај 2023 – мај 2024. године. [link](#), [link](#), [link](#), [link](#), [link](#) [link](#)
- Визуелно решење плаката, позивница и објава за друштвене мреже за изложбу **ReciklArt** у оквиру пројекта *Pelmob*, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици,

Косовска Митровица, Србија, април 2024. [link](#)

- Визуелно решење плаката и објава за друштвене мреже за *бесплатну консултативну наставу* Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, април 2024. [link](#)
- Визуелно решење плаката, позивница и објава за друштвене мреже за вече поезије „*Поезија – део мене*“, Градски музеј Косовска Митровица, Косовска Митровица, Србија, март 2024. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари, анимација за промотивне лед рекламе) за фирму *D&A Duric Ponikve Doo*, као и дизајн етикета и кутија за Српску малину, Ужице, Србија, 2024. [link](#)
- Дизајн уметничког плаката, програма и банера за представу „**Змајовини пангалози**“, у режији Игора Дамњановића, корелација Народног позоришта у Приштини и Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2024. [link](#), [link](#)
- Дизајн и анимација новогодишње честитке Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023. [link](#)
- Дизајн дигиталног маркетинга као и дизајн честитке за новогодишње празнике за фабрику ПВЦ и АЛУ столарије „**Univers**“, Косовска Митровица, Србија, децембар 2023. [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница (као и анимација позивнице) за изложбу радова студената основних и мастер студија Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Изложба „**Откривање уметничких светова**“, Галерија уметности Приштина — Грачаница, Грачаница, Србија, 2023. ISBN 978-86-85261-61-9 (ДКГ), COBISS.SR-ID 133399561 [link](#)
- Дизајн и прелом интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури *Триптих*, са проф. мр Естер Милентијевић, Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, ISSN 2787–3153; online: ISSN 2812–989X, децембар 2023.; [link](#)
- Дизајн *годишњег билтена Црвеног крста*, Издавач Црвени крст Косова и Метохије у сарадњи са Међународним комитетом Црвеног крста, Косовска Митровица, Србија, 2023. [link](#)
- Дизајн уметничког плаката за представу групе Una Saga Serbica „*Pancodiја*“, Дом културе Трепча, Звечан, Србија, 2023. [link](#)
- Визуелни идентитет за Поликлинику и лабораторију „*Avicena ks*“, Грачаница, Србија, 2023. [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу „**Сликарски**

простор Зорана Јовановића Добротина“, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023. ISBN 978-86-83113-66-8, COBISS.SR-ID 131205641 [link](#)

- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу **слика и цртежа Небојше Јоцића**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023. ISBN 978-86-83113-64-4, COBISS.SR-ID 109370121 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу слика **„Природа – божанско порекло хармоније“ Хилмије Ћатовића**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија 2023. ISBN 978-86-83113-67-5, COBISS.SR-ID 116998665 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу **„Приказ стваралаштва Светислава Арсића Басаре“**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија 2023. ISBN 978-86-83113-65-1, COBISS.SR-ID 112364279 [link](#)
- Дизајн програма, сертификата, плаката за *Фестивал Сценског покрета и кореодрaме – СПИК*, фестивал Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023. [link](#), [link](#)
- Визуелни идентитет и дизајн кутија и етикета за *Биљне капи*, за фирму Planta Care, Нови Сад, Србија, 2023. [link](#)
- Дизајн уметничког плаката и позивнице за **изложбу студенских радова Ерасмус+**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023. [link](#), [link](#)
- Визуелно решење плаката и објава за друштвене мреже за Палачинкарницу плус, Ужице, Србија, децембар 2021 – мај 2024. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари, печати) за стоматолошку ординацију *БК ДЕНТАЛ*, Београд, Србија, 2023. [link](#)
- Визуелно решење плаката, позивница и објава за друштвене мреже за **Завршну изложбу радова студената основних и мастер студија Ликовног одсека**, Галерија Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, јун 2023. [link](#)
- Визуелно решење плаката, позивница и објава за друштвене мреже за *концерте изворних песама са Косова и Метохије, Етно групе Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, у Београду, Крагујевцу, Краљеву, Новом Саду, Србија, мај 2023. године*. [link](#),

[link](#), [link](#), [link](#)

- Визуелно решење плаката, позивница и објава за друштвене мреже **„Вече поезије – Љубав говори”** Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, април 2023. [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу **Новопримљених чланова Удружења ликовних уметника Косова и Метохије**, Градски музеј Косовска Митровица, Косовска Митровица, Србија, мај 2023. [link](#)
- Дизајн паноа за учешће Црвеног крста Београд на Фестивалу науке, Београд, Србија, мај 2023. [link](#)
- Визуелно решење плаката, позивница и објава за друштвене мреже за **„Светски дан игре”** Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, април 2023. [link](#)
- Визуелно решење породичног стабла за породицу Ројевић, Београд, Србија, мај 2023. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари, печати) за Основну школу Миладин Митић, Лапље Село, Србија, 2023. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари) за салон лепоте **„TweenQueens Salon“**, Ужице, Србија, 2023. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари) за *фирму за висинске радове „СИДРИШТЕ”*, Ужице, Србија, 2023. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, излог, лифлети, календари) за *фризерски салон „ТРЕНД ПЛУС Д”*, Ужице, Србија, 2023. [link](#)
- Дизајн уметничког плаката, програма и банера за представу **„Снежана и десет патуљака”**, у режији Игора Дамњановића, корелација Народног позоришта у Приштини и Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023. [link](#), [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари) за кетеринг за приватне догађаје **„Твој кувар”**, Ужице, Србија, 2023. [link](#)
- Редизајн логотипа карате клуба **Сокоп**, Косовска Митровица, Србија, фебруар 2023. [link](#)
- Дизајн сертификата за Међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, **„Традиционално и савремено у уметности и образовању”**, Косовска Митровица, Србија, јануар 2023. [link](#)

- Дизајн и прелом интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури *Триптих*, са проф. мр Естер Милентијевић, Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, децембар 2022.; ISSN 2787–3153; online: ISSN 2812–989X,
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу **„Спиритуална еластичност у лавиринту“**, Естер Милентијевић, са проф. мр Естер Милентијевић, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2022. ISBN 978-86-83113-62-0, COBISS.SR-ID 83835657 [link](#)
- Дизајн програма, сертификата, плаката за *Фестивал стваралаштва студената уметничких факултета – Трицикл* са проф. мр Естер Милентијевић, и др ум. Александром Арванитидис, Косовска Митровица, Србија, 2022. [link](#)
- Визуелно решење новогодишње честитке и годишњег билтена *Црвеног крста*, Издавач Црвени крст Косова и Метохије у сарадњи са Међународним комитетом Црвеног крста, Косовска Митровица, Србија, 2022. [link](#)
- Дизајн и анимација новогодишње честитке Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2022. [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за изложбу **вitraжа Десимира Денића**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2022. ISBN 978-86-83113-61-3, COBISS.SR-ID 82759177 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за изложбу цртежа Мата Уљаревића **„Параноја критика“**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2022. ISBN 978-86-83113-58-3, COBISS.SR-ID 79332361 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за изложбу **цртежа Катарине Ђорђевић**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2022. ISBN 978-86-83113-57-6, COBISS.SR-ID 78285065 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за **изложбу графика Ненада Зељића**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2022. ISBN 978-86-83113-54-5, COBISS.SR-ID 75422473 [link](#)
- Дизајн анимације са проф. мр Естер Милентијевић, др ум. Александром Арванитидис и Тамаром Пешић, доц., *Концерт Симфонија Оријента Јосипа Славенског*, атријум Ректората Универзитета у Београду, Београд, Србија, јул, 2022. [link](#)
- Промотивни видео за Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија,

2022. [link](#)

- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари) за ручно рађене медањаке „*Kejkoteка*“, Ужице, Србија, 2022. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари, анимација за промотивне лед рекламе) за стоматолошку ординацију *МН ДЕНТАЛ*, Косовска Митровица, Србија, 2022. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотипи, брошуре, банери, лифлети...) за *Спортско туристичку организацију Лепосавић*, Лепосавић, Србија, 2022. [link](#)
- Дизајн и прелом интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури Триптих, са проф. мр Естер Милентијевић, Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, ISSN 2787–3153; 2021.
- Визуелно решење *годишњег билтена Црвеног крста*, Издавач Црвени крст Косова и Метохије у сарадњи са Међународним комитетом Црвеног крста, Косовска Митровица, Србија, 2021. [link](#)

Самостална реализована визуелна решења из уже уметничке области Графички дизајн:

б) у ранијем периоду

- Визуелно решење брошуре за „**Lifestyle Capital Partner ltd – Premium Sunset Villa, Maldivi**“, Ван Чаи, Хонг Конг, 2021. [link](#)
- Изложба радова са ликовне колоније акварела „**Газиводе 2018**“, дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за изложбу, Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, Србија. 2019. ИСБН 978-86-83099-15-3 [link](#)
- Дизајн логотипа за **такмичење екипа у пружању Прве помоћи 2020**, за Црвени крст Косова и Метохије, Косовска Митровица, Србија, 2020. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, брошуре, банери, календари, лифлети) и дизајн анимације за промотивне лед рекламе за „**Sunline roletne i zavese**“, Ужице, Србија, 2020. [link](#)
- Дизајн логотипа за „**CookieNart bakery**“, Косовска Митровица, Србија, 2020. [link](#)
- Дизајн логотипа за **градско такмичење екипа Црвеног крста Београд у пружању Прве помоћи**, Београд, Србија, 2019. [link](#)
- Дизајн брошуре „**Erasmus+ Stories**“, издавачи: Универзитет у Приштини – Косовска Митровица и Академија лепих уметности и дизајна, Братислава, Словачка, Косовска Митровица, Србија, 2019. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, брошуре, каталози, календари, анимације) за

„Општину Лепосавић“, Лепосавић, Србија, 2019. [link](#)

- Дизајн брошуре „Ибарски Колашин“, издавач: Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, Србија, 2019. ИСБН 978-86-83099-17-7 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога и постера и позивнице за изложбу „Ноћ музеја – Слобода“, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2019. [link](#)
- Дизајн логотипа за кафић „Hedonic“, Лепосавић, Србија, 2018. [link](#)
- Дизајн логотипа за невладину организацију „ABE“, Грачаница, Србија, 2018. [link](#)
- Визуелно решење плаката за Erasmus+, стипендије за мобилност студената, за Универзитет у Приштини, Косовска Митровица, Србија, 2018. [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу „У тишини заборав“ Александре Грбовић, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2018. [link](#)
- Дизајн корица за књигу „Замишљени кораци“, аутор Данијела Радомировић, издавач Данијела Радомировић и Галаксијанис, Ниш, Србија, 2018. ИСБН 987-86-6233-187-8 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, постера и позивница за изложбу „Ноћ музеја – Велике и мале револуције“, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2017. ИСБН 978-86-83113-18-7 [link](#)
- Дизајн визуелног идентитета и анимације за промотивне лед рекламе за студио лепоте „Мира“, Ужице, Србија, 2017. [link](#)
- Дизајн логотипа за удружење за заштиту животиња „Шапа, Северна Митровица“, Косовска Митровица, Србија, 2017. [link](#)
- Дизајн логотипа за веб страну „Истакни се“, за фирму „Pajsije“, Косовска Митровица, Србија, 2017. [link](#)
- Дизајн логотипа туристичког водича „Mr. Traveler“, за компанију GREENHOOK D.O.O, Тиват, Црна Гора, 2017. [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу Марије Јевтић „Оностраност идентитета тела у слици“, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2017. ИСБН 978-86-83113-16-3 [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу „Заплети“

Милоша Ђекића, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2017. ИСБН 978-86-83113-17-0 [link](#)

- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за **изложбу цртежа** Драгане Тодоровић Скорић, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2017. [link](#)
 - Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу радова студената поводом манифестације Дани Јелене Анжујске **„Орнамент / синтеза форме, функције и структуре сувишног“**, манастир Градац, Рашка, Србија, 2017. ИСБН 978-86-83113-19-4 [link](#)
 - Дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за изложбу **„Ехо 3“**, Јелене Божовић Ђорђевић, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2017. ИСБН 978-86-83113-37-8 [link](#)
 - Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу радова студената **„Орнамент / синтеза форме, функције и структуре сувишног“**, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2016. ИСБН 978-86-83113-13-2 [link](#)
 - Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу фотографија Жака Рукета, са др ум. Александром Арванитидис, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2016. ИСБН 978-86-83113-04-0 [link](#)
 - Визуелни идентитет (логотип, брошуре, банери, каталози, календари, омот за цд...) за **„Лепосавић – Аутентично лепо“** за АУК Медиа пулс, Лепосавић, Србија, 2016. [link](#)
 - Дизајн билборда за манастир Пећка патријаршија, Пећ, Србија, 2016. [link](#)
 - Дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за изложбу „Тиска Академија Акварела“, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици у сарадњи са Покрајинским културним Центром Приштина – Лепосавић, Косовска Митровица, Србија, 2016;
- Као и дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу „Тиска Академија Акварела“, Дом културе Грачаница, Грачаница, Србија, 2016. [link](#)
- Од јуна до октобра 2015. године за НВО „Сабор“ – дизајн визуелног идентитета (логотипи, брошуре, банери, етикете, меморандуми, јеловници, лифлети, календари...) следећих предузећа: [link](#)
 - Удружење жена *К.О.Д. Звечан*;
 - „*Фарма Лаки*“
 - Производња меда „*Весела Кошница*“;
 - Кућа слаткиша „*Москва*“;
 - Производи од хељде „*Фарма Трбољевац*“;

- Ресторан брзе хране „ЕлДорадо“;
- Пржионица рибе „Рађеница“;
- Атеље за израду накита „MissKim“;
- Удружење жена „Вредне колашинке“;
- Атеље декупажа „Давидова звезда“;
- Производња торти и колача „Милош и Марта“;
- Агенција за чишћење „Цакум пакум“;
- Фирма за дизајн и израду намештаја „Стил Византија“;
- Фирма за производњу картонских амбалажа „FoodPack“;

- Визуелни идентитет (логотип, брошуре, банери, календари, лифлети) за НВО „Сабор“, Косовска Митровица, Србија, 2015. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, брошуре, банери, календари, лифлети) за произвођача бобичастог воћа „Ecoberry“, Лепосавић, Србија, 2015. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, брошуре, каталози, календари, меморандуми) за фабрику ПВЦ и АЛУ столарије „Univers“, Косовска Митровица, Србија, 2015. [link](#)
- Визуелни идентитет (логотип, брошуре, каталози, календари, меморандуми) за грађевинарску фирму „Masterkos Inženjering“, Косовска Митровица, Србија, 2015. [link](#)
- Визуелни идентитет Српске научне телевизије, са др ум. Александром Арванитидис, Београд, Србија, 2015.
- Дизајн логотипа за такмичење у пружању Прве помоћи 2014, за Црвени крст Косова и Метохије, Косовска Митровица, Србија, 2014. [link](#)
- Визуелно решење плаката и улазница за представу „Острво спаса“, и лого за Народно позориште у Приштини. 2014. [link](#)
- Дизајн логотипа за Омладинску теренску јединицу Црвеног крста „Плава птица“, Косовска Митровица, Србија, 2012.

26. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству - солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

27. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода

- „Пролећни салон“ Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Галерија

Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Дом културе „Грачаница“, Грачаница, Србија, 24.04 – 24.05.2024; [link](#)

- Изложба **ReciklArt**, радови на ручно прављеном папиру, у оквиру пројекта *Pelmob*, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, април 2024. [link](#)
- Изложба радова алумниста Факултета уметности „**Слике прошлости – Визија будућности**“, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 26.03 – 09.04.2024; [link](#)
- Изложба радова Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Галерија Нишког културног центра, Ниш, Србија, март 2024; [link](#)
- Изложба радова Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Дом омладине –Центар за културу и уметност Алексинац, Алексинац, Србија, 01.02 – 20.02.2024. [link](#)
- Изложба радова Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Центар за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић, Србија, 12 – 27.12.2023; [link](#)
- Новембарски салон Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Галерија Дома културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија, 29.11 – 20.12.2023. [link](#)
- Изложба „Новопримљени чланови УЛУКиМ 2016. и 2023. године“, Градски музеј Косовска Митровица, Косовска Митровица, Србија, 03 – 16.05.2023; [link](#)

б) у ранијем периоду

- **XXV Тиска Академија Акварела**, ретроспективна изложба слика насталих на Међународној ликовној колонији „Тиска Академија Акварела“, Дом Културе општине Нови Бечеј, Србија, 10. 8. 2020. [link](#)
- **Међународни пројекат Бразил – Колумбија – Србија**, Изложба радова професора и сарадника Државног универзитета Кампинас, Сао Пауло и Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности Косовска Митровица – Србија, 26. 3. 2019. [link](#)
- „**Газиводе 2018**“, изложба слика са ликовне колоније акварела, Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, Србија, 2019. [link](#)
- **Лице будућности** – изложба младих уметника са Косова и Метохије, Завод за културу Војводине, Нови Сад, Србија, 2018. [link](#)
- **16. Ноћ музеја – Слобода 2019**, изложба професора и сарадника ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 18. 5. 2019. [link](#)

- **15. Ноћ музеја — Победи и победници 2018**, изложба професора и сарадника ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 19. 5. 2018. [link](#)
- **14. Ноћ музеја — Велике и мале револуције 2017**, изложба професора и сарадника ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 20. 5. 2018. ИСБН 978-86-83113-18-7 [link](#)
- **„Јесен у Грачаници“**, изложба радова ликовне колоније, Дом културе Грачаница, Србија, 2016. [link](#)
- **„Газиводе 2015“**, изложба слика са ликовне колоније акварела, Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, Србија, 2016. [link](#)
- **„Газиводе 2014“**, изложба слика са ликовне колоније акварела, Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, Србија, 2015. [link](#)
- **„Година прође, дизајн никад“**, изложба радова студената Факултета уметности са катедре за графички дизајн, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2015. [link](#)
- Изложба студентских радова, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, Република Српска, 2015. [link](#)
- **XVII Бијенале студентског цртежа Србије**, Дом културе Студентски град, Београд, Србија, 2015. [link](#)
- Изложба радова са ликовне колоније **„Соколица“** – Дом културе општине Звечан, Србија, 2014. [link](#)
- **„Експо плакат“**, изложба радова студената Факултета уметности са катедре за Графички дизајн, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2014. [link](#)
- Изложба студентских радова калиграфије, Галерија културног центра „Сава Дечанац“, Лепосавић, Србија, 2014.
- **„Престани да мрзиш“**, изложба радова студената Факултета уметности са катедре за Графички дизајн, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2013. [link](#)
- **XVI Бијенале студентске графике Србије**, Дом културе Студентски град, Београд, Србија, 2012. [link](#)

28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

а) у току последњег изборног периода

Уметничке радионице:

- **Зграфито на глиненим плочицама** радионице за децу – у оквиру пројекта *КиМ култура за децу*, са др ум. Невена Поповић, ванр. проф., Фотографски студио Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 14.12.2023. [link](#)
- **Радионица прављења плаката „Од идеје до реализације”** у оквиру Фестивала стваралаштва студената уметничких Факултета - Трицикл, са проф. мр Естер Милентијевић и Анитом Милић, ванр. проф., Класа за Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 22. април 2023. [link](#) [link](#)
- Радионица **прављења плаката** на тему представе „*Tre Sorelle*“ у оквиру Фестивала стваралаштва студената уметничких Факултета - Трицикл, са проф. мр Естер Милентијевић и Тамаром Пешић, доц., Класа за Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 10. децембар 2022. [link](#) [link](#)
- **Радионица калиграфије**, у оквиру Фестивала стваралаштва студената уметничких Факултета - Трицикл, са Зораном Илићем, ванр. проф., Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 08. децембар 2022. [link](#)

б) у ранијем периоду

Уметничке радионице:

- **Уметничка радионица „Шаљи слободу”**, у сарадњи са Тамаром Пешић, доц. Радионица одржана у оквиру манифестације 16. Ноћ музеја, Класа за Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 18.5.2019. [link](#)
- Уметничка радионица фотографије, у оквиру манифестације 13. Ноћ музеја. Радионица одржана у сарадњи са Луком Кликовцем, доцентом. Фотографски студио Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 16.5.2015. [link](#)

Ликовне колоније:

- Ликовна колонија акварела Газиводе 2018, под руководством Андријане Живановић, организатор Дом културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија, 5 – 10.10.2018. [link](#)
- Ликовна колонија акварела Газиводе 2017, под руководством Андријане Живановић, организатор Дом културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија, 5 –

10.10.2017. [link](#)

- 21. сазив међународне ликовне колоније „Тиска Академија Акварела“, под руководством Едит Зеребељи Тењи, организатор Дом културе општине Нови Бечеј, Србија, 08 - 12.8.2016. [link](#)
- Ликовна колонија Јесен у Грачаници, под руководством Небојше Јевтића, организатор Дом културе Грачаница, Србија, децембар 2015. [link](#)
- Ликовна колонија акварела Газиводе 2015, под руководством Андријане Живановић, организатор Дом културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија, октобар 2015. [link](#)
- Ликовна колонија акварела Газиводе 2014, под руководством Андријане Живановић, организатор Дом културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија, октобар 2014. [link](#)
- 18. Ликовна колонија „Соколица 2014“, под руководством Томислава Трифића, организатор КУД „Звечан“, Дом културе општине Звечан, Србија, август 2014. [link](#)

29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

- а) у току последњег изборног периода
 - У периоду од децембра 2021 – маја 2024. године комерцијална реализација уметничког дела за образовно – уметничку област примењене уметности и дизајн наведена су у тачки 25. у делу Самостална реализована визуелна решења из уже уметничке области Графички дизајн, у току последњег и у ранијем избору.
- б) у ранијем периоду
 - У периоду од 2012 – 2021. године комерцијална реализација уметничког дела за образовно – уметничку област примењене уметности и дизајн наведена су у тачки 25. у делу Самостална реализована визуелна решења из уже уметничке области Графички дизајн, у току последњег и у ранијем избору.

31. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

32. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и

стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета; објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):

а) у ранијем периоду

- Ерчевић Љиљана, Бојана Велимировић, **Наташа Гвоздовић**, Милош Бјелица, Славиша Михајловић и Милош Шарић (2013). Средњовековна тврђава, град Звечан, манастир Бањска, скулптура Богородице са Христом, улога образовног система, Уредници: проф. др У. Шуваковић, А. Бујас, В. Шаула, А. Дунђерин, **Културно наслеђе Косова и Метохије, Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности**, тематски зборник од водећег националног значаја, зборник 2 (Београд, 7 – 8. октобар 2013. године). Београд, Србија. ИСБН 978-86-6349-015-4 (ФФУП) [link](#)

б) у току последњег изборног периода

- Vučinić, I., Milentijević, E., **Gvozdović Matović, N** (2021), *Digital Art In The Age Of Digital Culture, KNOWLEDGE, International Journal, Institute of Knowledge Management, Vol 48. No 4, pg. 669-674, [ISSN 2545-4439]* [link](#)

33. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:

34. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

35. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

- *организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа, (ликовне колоније);*
- Жири за видео радове, Фестивал сценског покрета и кореодраме – СПИК, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2 – 5. новембар 2023.
- Члан комисије за Конкурс за аматерску уметничку фотографију, Културни центар „Драгица Жарковић“ Косовска Митровица, Србија, мај 2021. године,
- **Члан савета** Галерије Дома културе „Стари Колашин“, Зубин поток, Србија, од 2020. године.
- **Члан савета** Ликовне колоније акварела Газиводе, Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, Србија, од 2018. године.
- *руководилац или учесник у реализацији пројеката.*
 - **Пројекат „Блог одсека графичког дизајна“** Факултета уметности,

Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Аутори пројекта су проф. мр Естер Милентијевић, редовни професор, др ум. Александром Арванитидис, доцент, Јован Марјанов, доцент, Тамара Пешић, доцент и Наташа Гвоздовић Матовић, стручни сарадник

36. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- *председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа, или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству;*
- Представник из реда сарадника Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, (одлука бр. 1307, 15.10.2021.) [link](#)
- Члан комисије која спроводи поступак гласања за утврђивање предлога кандидата за избор чланова Савета из реда представника наставног особља Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (одлука бр. 580, 31.03.2022.) [link](#)
- Члан комисије за израду Извештаја о самовредновању студијских програма Сликарство, Вајарство, Графика и Графички дизајн ОАС и МАС на Одсеку ликовних уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (одлука бр. 173, 28.01.2022.) [link](#)
- Члан Етичке комисије Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (одлука бр. 1929, 24.12.2021.) [link](#)
- *руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;*
- Консултације за полагање Испита за проверу склоности и способности на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (катедра за Графички дизајн), за академску 2024/2025. годину [link](#)
- Консултације за полагање Испита за проверу склоности и способности на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (катедра за Графички дизајн), за академску 2023/2024. годину [link](#)
- Консултације за полагање Испита за проверу склоности и способности на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (катедра за Графички дизајн), за академску 2021/2022. годину, [link](#) [link](#)
- *руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;*
- Награду за најбољи дизајн платне картице Erste bank, студент IV године ОАС Графички дизајн Матеја Васић са Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одсек ликовних уметности, (проф. мр Естер Милентијевић, **мр Наташа Гвоздовић Матовић, стручни сарадник**), децембар 2023.; [link](#)

- Љубинка Добросављевић, студент четврте године ОАС Графички дизајн – Награда најбољем студенту на студијском програму, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (проф. мр Естер Милентијевић; Тамара Пешић, доц; Јован Марјанов, доц; **мрр Наташа Гвоздовић Матовић, стручни сарадник**); 28. 06. 2023. [link](#)
 - Награде Института за Јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут” за идејно решење плаката на тему промоције здравља и здравих стилова живота, студенти одсека Графички дизајн са Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одсек ликовних уметности, и то: Немања Радивојевић, Анђела Томић, Харис Пртинац, Матеја Васић, Стефан Бошкојевић, Александра Вајшел и Теодора Костић, (проф. мр Естер Милентијевић, **мрр Наташа Гвоздовић Матовић, стручни сарадник**) децембар 2023.; [link](#)
 - Награде на међународном сусрету студената графичке струке – Графијада, Требиње, у организацији Савеза студената и студентског парламента Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Студенти ОАС и МАС Графички дизајн Никола Лазаревић, Љубинка Добросављевић и Теодора Костић, (мр Естер Милентијевић, ред. проф., **мрр Наташа Гвоздовић Матовић, стручни сарадник**), 2023.; [link](#)
 - Ликовна радионица у оквиру пројекта *Наша соба (мурали)*, ауторки проф. мр. Естер Милентијевић, проф. др ум. Сузане Вучковић, и др ум. Љиљане Шуњеварић – Арбајтер, ванр. проф, у просторијама Дневног Центра у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 12. април 2022. [link](#)
- *учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;*
- Изложба **ReciklArt**, радови на ручно прављеном папиру, у оквиру пројекта *Pelmob*, Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, април 2024. [link](#)
 - **Дизајн и поставка изложбе алумниста** Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, са проф. мр Естер Милентијевић, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, март 2024. године [link](#)
 - **„Откривање уметничких светова”** изложба радова студената Одсека ликовних уметности, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Завод за проучавање културног развоја Србије, март 2024. године. [link](#)
 - **„Откривање уметничких светова”** изложба радова студената Одсека ликовних уметности, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Дом културе Грачаница – Галерија уметности Приштина, Грачаница, Србија, 21. 12. 2023. године. [link](#)
 - **Годишња изложба** радова студената ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 28. 06 – 16. 07.2023. поставка студентских радова – наставни предмети Опрема књиге, Графичке комуникације, Просторна графика, Плакат; [link](#)

- **Изложба радова насталих у оквиру 2. Фестивала стваралаштва студената уметничких факултета**, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, април 2023. [link](#)
- **Годишња изложба** радова студената ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 28. 06 – 16. 07.2022. поставка студентских радова – наставни предмети Опрема књиге, Графичке комуникације, Просторна графика, Плакат; [link](#)
- **Годишња изложба** радова студената ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 28. 06 – 16. 07.2021. поставка студентских радова – наставни предмети Опрема књиге, Графичке комуникације, Просторна графика, Плакат; [link](#)
- **Годишња изложба** радова студената ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 04 – 15. 07.2019. поставка студентских радова – наставни предмети Опрема књиге, Графичке комуникације, Просторна графика, Плакат; [link](#)
- **Изложба радова професора и сарадника** Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини, у оквиру манифестације *Ноћ музеја* под називом Слобода, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 18 – 28. 05. 2019. [link](#)
- **Годишња изложба** радова студената ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 28. 06 – 17. 07.2018. поставка студентских радова – наставни предмети Опрема књиге, Графичке комуникације, Просторна графика, Плакат; [link](#)
- **Годишња изложба** радова студената ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 28. 06 – 28. 07.2017. поставка студентских радова – наставни предмети Опрема књиге, Графичке комуникације, Просторна графика, Плакат; [link](#)
- Школски часопис **Вуково звоно бр. 03**, ОШ Вук Караџић, Звечан, Србија, визуелно решење студената ОАС III, IV године и МАС студија, студијски програм Графички дизајн, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, са проф. мр Естер Милентијевић, 30. 10. 2018. [link](#)
- Селекција радова студената за предмет Просторна графика, са проф. мр Естер Милентијевић, за часопис студената визуелних комуникација „Плима“, Београд, Србија, 2019. [link](#)
- Дизајн стикера за **Viber**, XV Ноћ музеја – Победи и победници. студенти III, IV и МАС студија, студијски програм Графички дизајн, са проф. мр Естер Милентијевић, 19. 5. 2018. [link](#)
- **Изложба радова професора и сарадника** ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, у оквиру манифестације *Ноћ музеја — Победи и победници*, Косовска Митровица, Србија, 19. 5. 2018.

- Школски часопис **Вуково звоно бр. 02**, ОШ Вук Карацић, Звечан, Србија, визуелно решење студената ОАС III, IV године и МАС студија, студијски програм Графички дизајн, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, са проф. мр Естер Милентијевић, 2. 4. 2018. [link](#) [link](#)
- Школски часопис **Вуково звоно бр. 01**, ОШ Вук Карацић, Звечан, Србија, визуелно решење студената ОАС III, IV године и МАС студија, студијски програм Графички дизајн, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, са проф. мр Естер Милентијевић, 2. 11. 2017. [link](#) [link](#)

37. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- *учешће у реализацији пројеката, студија и других научних, односно уметничких остварења са другим високошколским, научно-истраживачким и институцијама културе или уметности у земљи или иностранству;*
- Визуелно решење плаката, позивнице и објава за друштвене мреже за вече поезије **„Поезија – део мене“**, Градски музеј Косовска Митровица, Косовска Митровица, Србија, март 2024. [link](#)
- Дизајн уметничког плаката, програма и банера за представу **„Змајовини пангалози“**, у режији Игора Дамњановића, *корелација Народног позоришта у Приштини и Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*, Косовска Митровица, Србија, 2024. [link](#)
- Дизајн уметничког плаката, програма и банера за представу **„Снежана и десет патуљака“**, у режији Игора Дамњановића, *корелација Народног позоришта у Приштини и Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*, Косовска Митровица, Србија, 2023. [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница (као и анимација позивнице) за изложбу радова студената основних и мастер студија Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Изложба **„Откривање уметничких светова“**, *Галерија уметности Приштина — Грачаница*, Грачаница, Србија, 2023. ISBN 978-86-85261-61-9 (ДКГ), COBISS.SR-ID 133399561 [link](#)
- Изложба **Новопримљених чланова Удружења ликовних уметника Косова и Метохије**, дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу, *Градски музеј Косовска Митровица*, Косовска Митровица, Србија, мај 2023. [link](#)
- Члан савета Ликовне колоније акварела Газиводе, Зубин поток, Србија, од 2018. године. [link](#)
- Члан савета Галерије Дома културе „Стари Колашин“, Зубин поток, Србија, од 2020. године [link](#)
- Дизајн уметничког каталога, плаката и позивница за изложбу **„Тиска Академија Акварела“**, *Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са*

привременим седиштем у Косовској Митровици у сарадњи са Покрајинским културним Центром Приштина – Лепосавић, Косовска Митровица, Србија, 2016. [link](#)

- *руковођење радом или члан органа или професионалног удружења националног или међународног нивоа;*
- Члан председништва Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, одлуком бр. 3, од 12. 02. 2022. године. [link](#)
- *чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству;*
- Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2017. године [link](#)

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

- Представник Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици на конференцији „Векторски свет” (са Невеном Поповић, Анђелом Мујчић и Бранком Лалић), Школа за дизајн текстила и коже, Нови Пазар, Србија, 6. фебруар 2024. године. [link](#)

❖ **Текстови о аутору**

- Јутарњи програм РТК2, Изложба „Месечев гост, чаробни светови“, [link](#)
- РТВ, Лидија Вучковић, „Изложба ‘All we need...’ у Галерији Културног центра Кикинда”, 5. 4. 2021, [link](#)
- Радио КОНТАКТ Плус, „Зубин Поток: Изложба слика Наташе Гвоздовић Матовић и Тамаре Пешић”, 31. 3. 2021, [link](#)
- ЈЕДИНСТВО, Славица Ђукић, „Ликовни радови Наташе Гвоздовић Матовић и Тамаре Пешић - Изложба у Дому културе „Стари Колашин“ у Зубином Потоку“, 4. 4. 2021. [link](#)
- РТВ КИСС, „У свом овом лудилу - Изложба Наташе Гвоздовић“, 1. 2. 2014. [link](#)
- ЈЕДИНСТВО, Н. С, „Изложба слика Наташе Гвоздовић“, 10. 2. 2014. [link](#)
- MONDO.RS, „Цез фестивал у Звечану“ 29. 5. 2013. [link](#)
- ПОЛИТИКА, „Дводневна цез светковина у Звечану“, мај 2013. [link](#)

❖ **Обуке стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника:**

- Учесник едукације у оквиру пројекта „Improving the process of education through the development of E-Learning multimedia platform and smart classrooms – Smartel”, Факултет техничких наука, Косовска Митровица, 08.06.2023. [link](#)
- Програм онлајн обуке за запослене у јавном сектору Етика и интегритет, Агенција за спречавање корупције, Р. Србија, 12.07.2022. године. [link](#)

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници купаног текста):

Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици расписао је Конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн. Конкурс је објављен у листу *Јединство* бр. 23, дана 3. 6. 2024. године. На Конкурс се пријавила једна кандидаткиња, учесница Конкурса: Наташа Гвоздовић–Матовић.

Комисија за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс која је уједно и Комисија за оцену приступног предавања (у даљем тексту Комисија) на основу Закона Републике Србије, Статута и Правилника Универзитета и Факултета након увида у припелу документацију учеснице Конкурса, констатује да је документација кандидаткиње благовремена и потпуна, и да испуњава услове Конкурса. Наташа Гвоздовић–Матовић има педагошко искуство на Универзитету и може да приступи приступном предавању.

Учесница Конкурса Наташа Гвоздовић–Матовић одржала је приступно предавање на тему *Писмо у сликама - илустрована слова, ликовно графички приказ иницијала, типографски елемент* 4. 7. 2024. године од 9:03 до 9:48 у просторијама Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици на адреси Дрварска 6, Косовска Митровица.

Током предавања, кандидаткиња је објаснила концепт и значај илустрованих слова и иницијала у уметности и типографији. Презентоване су различите технике и методе коришћења илустрација у текстуалним садржајима, укључујући историјски развој и модерне примене. Кандидат је посебно нагласио значај визуелне комуникације и како се кроз ликовно-графички приказ могу пренети сложене идеје и емоције.

Чланови Комисије су оценили предавање са оценом 10 (десет), истичући компетентност и јасноћу у презентовању теме. Предавање је било добро структурирано, са јасним примерима и визуелним илустрацијама које су додатно објасниле теоријске концепте. У закључку, кандидаткиња је успела да покаже своју стручност у области типографије и ликовног приказа слова, остављајући позитиван утисак на присутне.

Наташа Гвоздовић–Матовић завршила је Основне академске студије првог степена на студијском програму Графички дизајн 2014. године на Факултету уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, са просечном оценом 9.39 и стекла звање Дипломирани дизајнер – графички дизајнер. 2015. године завршава Мастер академске студије другог степена са просечном оценом 10 и стиче академски назив Мастер дизајнер – графички дизајнер.

- Током студија у летњем семестру академске 2014/2015. године и зимском семестру 2015/2016. године ангажована је као студент демонстратор на ОАС студијама – графички дизајн на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. 19. 9. 2016.

године изабрана је у сарадничко звање стручни сарадник за ужу уметничку област Графички дизајн, 2020. године продужени радни однос и изборни период за време проведено на породичком и одсуству са рада због неге детета. 30. 9. 2021. године поново је изабрана у исто сарадничко звање

- Евалуација педагошког рада Наташе Гвоздовић–Матовић у студентским анкетама на ОАС студијама оцењена је високим оценама.
- Самостално је излагала 6 пута а од последњег изборног периода реализовала је 2 самосталне изложбе: *Дан је мој посед* и *Месечев гост: чаробни светови*, које су представљене дигиталном илустрацијом. У радовима је наглашен значај рефлексije и начине на које доживљавамо и управљамо својим временом, визуелно привлачни, концептуално дубоки и емотивно резонантни, подстичући посетиоце да преиспитају своје навике и врате се основама – уживању у сваком тренутку.
- У Конкурсној документацији кандидаткиње налази се 108 самосталних реализованих визуелних решења из уже уметничке области Графички дизајн, а у току последњег изборног периода реализовала је 54. Кандидаткиња своје креативно истраживање базира у реализацији визуелног идентитета, логотипа, брошура, банера, каталога, календара, књига, показујући професионално интересовање за сваку област Графичког дизајна. У свом уметничком раду вешто артикулише вишеслојну наративност и врло дисциплинован дизајнерски приступ у решавању многобројних приложених визуелних решења. Кандидаткиња је својим приложеним радовима на Конкурс, показала афинитет према уметничко-истраживачком раду у широким оквирима, посебно у процесу обликовања графичких структура које говоре о њој као уметнику великог истраживачког духа.
- Наташа Гвоздовић–Матовић учествовала је на укупно 26 колективних изложби радова а од тога 8 пута је излагала у последњем изборном периоду.
- Посвећена је струци, темељно и аналитички приступа раду, са аутентичним и зрелим уметничким изразом и високим квалитетом идејних концепата, ангажована у настави и промовисању рада студената, заступљена у активностима које доприносе угледу и статусу Факултета и Универзитета.
- Кандидаткиња је остварила и Изборне услове из све три категорије:
 - *Изборни елементи стручно-професионалног доприноса*: организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа, (ликовне колоније); 4 и руководилац или учесник у реализацији пројеката: 1.
 - *Изборни елементи доприноса академској и широј заједници*: председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа, или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству: 4, руковођење активностима од значаја за развој и углед Факултета, односно Универзитета: 3, руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената: 5. и учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ

бодове: 18.

- Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству: учешће у реализацији пројеката, студија и других научних, односно уметничких остварења са другим високошколским, научно-истраживачким и институцијама културе или уметности у земљи или иностранству: 8, руковођење радом или члан органа или професионалног удружења националног или међународног нивоа: 1 и чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству: 1.

На основу анализе приложене биографије и пратећег материјала Комисија констатује да је Наташа Гвоздовић–Матовић током последњег изборног периода остварила уметничке и професионалне резултате којима је испунила услове Конкурса за избор једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу предлога Већа катедре за Графички дизајн, Одлуком бр. 603 од 30. 5. 2024. године расписан је Конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, који је објављен у листу *Јединство* бр. 23, дана 3. 6. 2024. године. На Конкурс се пријавила једна кандидаткиња, учесница Конкурса: Наташа Гвоздовић–Матовић. Комисија за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс која је уједно и Комисија за оцену приступног предавања извршила је детаљну анализу документације на основу: *Закона Републике Србије, Статутима Универзитета и Факултета, Правилником о ближим условима за избор у звања наставника (пречишћен текст) Универзитета у Приштини* број 23-301/1 од 30. 3. 2023. године, *Правилником о начину и поступку стицања звања наставника и заснивања радног односа на Универзитету у Приштини* број 20-2/111-1 од 26. 6. 2020. године, *Правилником о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивања радног односа наставника Факултета уметности* број 1729 од 27. 11. 2023. године, *Правилником о извођењу приступног предавања на Универзитету у Приштини* број 23-643/3-39 од 13. 7. 2023. године, *Правилником о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције Факултета уметности* број 380 од 8. 4. 2021. године, и мишљења је да кандидаткиња испуњава услове Конкурса за избор једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн на основу остварених и мерљивих резултата рада, поред општих услова, остварила је и Обавезне елементе: наставни рад научно-истраживачки, односно уметнички рад: укупно 146 а од последњег избора 68. Изборни елементи: стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим високошколским, научно-

истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству: укупно 45 у све три различите категорије. Учесница Конкурса Наташа Гвоздовић–Матовић одржала је успешно приступно предавање на тему *Писмо у сликама - илустрована слова, ликовно графички приказ иницијала, типографски елемент*.

На основу свега наведеног чланови Комисије мишљења су о испуњености услова за избор у звање наставника да кандидаткиња Наташа Гвоздовић–Матовић према јавном Конкурсу од 3. 6. 2024. године, испуњава све услове Конкурса у звање доцент за ужу уметничку област - Графички дизајн.

Х МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу за област Ликовних уметности Факултета уметности са привременим седиштем у Косовској Митровици и Сенату Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици кандидаткињу **Наташу Гвоздовић–Матовић**, стручног сарадника, да изабере у звање **доцент за ужу уметничку област Графички дизајн**.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1.

Проф. мр Естер Милентијевић - председник

2.

Проф. Анита Милић – члан

3.

Тамара Пешић,мастер, доцент – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.