



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 22-871-1
31 OCT 2022
ПРИШТИНА

31. 10. 2022
06. 2170

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:	Одлука број 1669, Декан Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, од 21.9.2022.
2. Датум и место објављивања конкурса:	28.9.2022. године, у публикацији <i>Послови</i> .
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:	3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: Ванредни професор 3.3. Ужа научна област: Англофона књижевност
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:	1) Др Младен Јаковљевић , ванредни професор, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област Филолошке науке, ужа научна област Англофона књижевност, председник Комисије, 2) Др Милена Каличанин , ванредни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, научна област Филолошке науке, ужа научна област Англоамеричка књижевност и култура, члан Комисије, 3) Др Ана Андрејевић , ванредни професор, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област Филолошке науке, ужа научна област Англофона књижевност, члан Комисије.
5. Пријављени кандидат-и:	1) Др Радоје Шошкић , доцент
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	Радоје (Витомир) Шошкић, доцент

2. Датум и место рођења, општина, Република:	7. септембар 1984. године, Беране, Црна Гора
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	2003-2007. године, средња оцена 9.32 (уз оцену 10 на дипломском испиту).
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	/
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	/
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	2009-2018. Просечна оцена 8.78
9. Назив студијског програма докторских студија:	Докторске академске студије, студијски програм Језик и књижевност
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	„Сумрак америчког ума у драмама <i>На отвореном друму</i> Стива Тешића и <i>Блуз за Месију</i> Артура Милера“, Филологија, Енглеска и америчка књижевност.
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	/
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:	/
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	/
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	/
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:	/
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	/
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори	Енглески – чита, пише, говори Руски – чита, пише, говори Немачки – чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:	- Члан је Удружења англиста Србије (УАС) и Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE) (приложена потврда);
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва	

сарадничка звања као и трајање запослења):
<ol style="list-style-type: none"> 1) Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, сарадник у настави, 2009 – 2011; 2) Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, асистент, 2011 – 2018; 3) Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Катедра за енглески језик и књижевност, доцент, 2018 – данас.
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:
Одлуком Сената Универзитета у Приштини бр. 18-2/130 од 2. јула 2018. године изабран у звање доцента за ужу научну област Англофона књижевност.
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:
/
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:
Кандидат има вишегодишње педагошко искуство у раду на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, на Катедри за енглески језик и књижевност.
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:
<p>Евалуација наставника/сарадника и услова рада на Филозофском факултету (Косовска Митровица):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Школска 2017/2018. година: 4,82 од 5,00 - Школска 2018/2019. година: 4,76 од 5,00 - Школска 2020/2021. година: 4,63 од 5,00 - Школска 2021/2022. година: 4,87 од 5,00 <p>* Школске 2019/2020. године није рађена евалуација наставника.</p>
25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода
/
б) у ранијем периоду
/
26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода
/
б) у ранијем периоду
/
27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода
<ol style="list-style-type: none"> 1. Шошкић, Р. (2022). <i>Мотив Христовог Другог доласка у Блузу за Месију</i> Артура Милера. <i>Црквене студије / Church Studies</i> (Годишњак Центра за црквене студије), 19, 581-596; https://doi.org/10.18485/ces_cs.2022.19.19.37 M23 2. Шошкић, Р. (2021). <i>Повратак на почетак</i> Стива Тешиа: Америка и посторвеловски друштвени поредак. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>. 69 (3), 765-778. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.3.13 M23

<p>3. Minić, J., Pavićević, M., Jaredić B., Stanojević D., Šoškić R. (2021). <i>Sense of Family Coherence in Parents of (Sub) Optimally Developing Children. International Journal of Mental Health Promotion</i>, 24 (1), 115-127. M23 https://www.techscience.com/IJMHP/v24n1/46025</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
<p>28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
<p>29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у току последњег изборног периода</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шошкић, Р. (2021). <i>Умјетност у оскудно вријеме у драми На отвореном друму</i> Стива Тешића. <i>Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске - Друштва чланова у Црној Гори</i>, 11 (12), 167-177. (приложен рад) M51 https://maticasrpskacg.org/2018/07/31/oktoih-casopis-odjeljenja-za-srpski-jezik-i-knjizevnost-1-2/ 2. Шошкић, Р. (2021). <i>Умјетност и доколица</i> Стојана Стива Тешића као алегорија о моралном нихилизму. <i>Српска баштина</i>, 4 (2), 109-120. (приложен рад) M51 <p>б) у ранијем периоду</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Šoškić, R. (2010). 'I is another': Humanistic Conception of Identity and Existential Options in James Joyce's <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 40, 139–154. M51 https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931040139S 2. Шошкић, Р. (2011). <i>The Aesthetics of Harold Pinter's Dramatic Art</i>. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 41, 343–354. M51 https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931141343S
<p>30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шошкић, Р. (2012). <i>Браћа Карамазови и На отвореном друму: морални императив Ф. М. Достојевског и Стива Тешића</i>. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i>, 42 (2), 217 – 229. M52 2. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0354-32931202217S 3. Шошкић, Р. (2012). <i>Ф. М. Достојевски, Симона Веј и Стив Тешић о духовној искоријењености савременог човјека и путевима који могу довести до поновног укорјењивања</i>. <i>Литар</i>, 49, 139 – 160. M53 https://drive.google.com/file/d/0Bx6PfhvqzA4PSFFyTIUxSjQxVKE/view 4. Шошкић, Р. (2013). <i>Улога фантастичног у приповјеткама Хорхеа Луиса Борхеса и Хулиа Кортасара. "Токови, часопис за научна, књижевна и друштвена питања, број 2, стр. 115 - 136, ISSN 0350-8366. Центар за културу: Беране, Црна Гора.</i> M53 (приложен скенирани чланак) 5. Шошкић, Р. (2013). <i>Староенглески јуначки спјев Беовулф: епски мегдани у свијетлу херојске иницијације</i>. <i>Слово, часопис за српски језик, књижевност и културу, година X,</i>

<p>број 40, 169 – 184. M53 http://www.slovoSrpsko.net/images/stories/ikonice-stari/pdf/40.pdf 6. Шошкић, Р. (2013). На „друму“ ка љубави без мотива или између воље за моћ и воље за смислом у роману <i>Браћа Карамазови</i> Ф. М. Достојевског и драми <i>На Отвореном Друму</i> Стојана Стива Тешића. <i>Литар</i>, 51, 69 – 92. M53 https://drive.google.com/file/d/0Bx6PfhYqzA4PckF5dUNNWTZVeE0/view</p>
<p>31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање. (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОО број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>1. Šoškić, R. (2018). <i>The Myth of Prometheus in the Fiction of William Golding</i>. <i>Наука без граница II</i>. Зборник резимеа. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 21–22. септембар, ISBN 978-86-6349-108-3; M34 http://fifa.pr.ac.rs/sbb2/</p> <p>2. Šoškić, R. (2019). <i>The Figure of Harlequin in Shakespeare’s Plays</i>. <i>Наука без Граница III</i>, Зборник резимеа (256-257). Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 21–22. септембар, ISBN 978-86-6349-139-7; M34 http://fifa.pr.ac.rs/nauka-bez-granica-3/ (Кандидат је приложио потврде о учешћу)</p> <p>б) у ранијем периоду</p> <p>1. Šoškić, R. (2011). ‘To Love without a Motive is Art’: Spiritual Healing and Liberation of Individuals in Steve Tesich’s <i>On the Open Road</i> and Naomi Wallace’s <i>Things of Dry Hours</i>. <i>Voicing the Alternative</i>, Seventh International Conference on English Language and Literary Studies, Филозофски факултет у Никшићу, Црна Гора, 22 - 24. септембар. M34 http://www.nicells.ac.me/program.pdf</p> <p>2. Šoškić, R. (2012). James Joyce’s <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>: Artist as ‘the opposing self’, I International Conference on The Discourse of Identity, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Шпанија, 13 - 15. јун. M34 (приложен програм конференције)</p> <p>3. Šoškić, R. (2012). Joseph Conrad’s <i>Heart of Darkness</i>: the Mythological Dimension of Marlow’s Journey. Међународна научна конференција <i>Литература, језик и митологија</i>, Универзитет Алфа у Београду, Србија, 25 - 26. Мај. M34 (приложена потврда о учешћу)</p> <p>4. Šoškić, R. (2013). ‘To Love without a Motive is Art’: Steve Tesich’s <i>On the Open Road</i> and Naomi Wallace’s <i>Things of Dry Hours</i> as Discourses on Freedom and Art. International Conference <i>The Viewing of Politics and the Politics of Viewing: Theatre Challenges in the</i></p>

Age of Globalized Communities, Aristotle University of Thessaloniki, Department of American Literature, Thessaloniki, Greece, (83 – 84), e-ISSN 2241-3863, Грчка, 18 - 20. април. **M34**

<http://www.enl.auth.gr/theatreconference/abstracts.pdf>

5. **Šoškić, R.** (2017). *The Ingenious Art of Mephistopheles: Faust's Forgetting and Peter Schlemihl's Life without a Shadow / Collective Memory. Наука без граница I*. Зборник резимеа (146 – 147). Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 21–22. септембар. ISBN 978-86-6349077-2; **M34**

<http://fifa.pr.ac.rs/nauka-bez-granica/>

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

1. **Шошкић, Р.** (2012). *Моћ и тортура у Пинтеровим драмама Лифт за кухињу, Рођендан и Настојник*. У: Маја Анђелковић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије), (153–165) Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, ISBN 978-86-86991-40-0; **M63**

<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/>

[zbornici/2012%20III%20skup%20mladih%20filologa%202011%20knjiga2.pdf](http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2012%20III%20skup%20mladih%20filologa%202011%20knjiga2.pdf)

2. **Шошкић, Р.** (2013). *Срце таме Џозефа Конрада: путовање у таму империје*. У: Маја Анђелковић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије), (253–260), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ISBN 978-86-85991-51-6 **M63**

<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20IV%20skup%20mladih%20filologa%202012%20knjiga2.pdf>

3. **Шошкић, Р.** (2013). *Голдингово преобликовање мита о Прометеју. Савремена проучавања језика и књижевности*, V научни скуп младих филолога Србије, 30. март, ФИЛУМ, Крагујевац. **M64**

<http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?lang=sr>

4. **Шошкић, Р.** (2012). *Драмски свијет Стива Тешића. Симпозијум Стив Тешић за 21. век*, Народно позориште у Ужицу, Србија, 10. октобар. **M64**

<http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/srbija-danas/1189840/spomen-na-stiva-tesica.html>

5. **Шошкић, Р.** (2012). *Срце таме Џозефа Конрада: путовање у таму империје. Савремена проучавања језика и књижевности*, IV научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Србија, 12. март. **M64**

<http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?lang=sr>

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

/

36. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

/

37. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда

надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије М20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

/

38. Монографија међународног значаја-М12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије М20):

/

39. Поглавље у монографији М11 = М13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М13 једнак је броју цитата за монографију М11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

/

б) у ранијем периоду:

/

40. Поглавље у монографији М12 = М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М14 једнак је броју цитата за монографију М12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

1. **Шошкић, Р.** (2019). *The Myth of Prometheus in the Fiction of William Golding*. У: М. Лончар-Вујновић и др. (ур.). *Наука без граница II. Књига 1: Огледала стварности* (стр. 31–49). Косовска Митровица: Филозофски факултет. **М14**
<https://drive.google.com/file/d/1LhtEAn6s26HdWZPhzn811j6zJoMKqLau/view>
2. **Шошкић, Р.** (2019). *Вилијам Фокнер и „цела истина“ о људским бићима у приповеткама „Вош“, „Ружа за Емили“ и роману Док лежах на самрти“*. У: А. Јовановић, М. Спремић-Кончар, С. Мацура, А. Вукотић (ур.). *Да баштинимо вечност свеколику* (стр. 241–255) Београд: Филозошки факултет Универзитета у Београду. **М14**
https://doi.org/10.18485/bastina_vecnosti.2019
3. **Шошкић, Р.** (2018). *The Ingenious Art of Mephistopheles: Faust's Forgetting and Peter Schlemihl's Life without a Shadow / Collective Memory*. У: М. Лончар-Вујновић и др. (ур.). *Наука без граница I. Књига 1: Изван оквира* (стр. 15-26). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. **М14**
https://drive.google.com/open?id=1RaxNoPahi_7B2XBJ7IGLxgAJYlsdt30h

б) у ранијем периоду

1. **Шошкић, Р.** (2012). *Јеванђеље по Исусу Христу Жозеа Сарамега: критика римокатоличког схватања Бога. Превод у систему компаративних изучавања националне и стране књижевности и културе* (међународни тематски зборник радова), (233–246). Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ISBN 978-86-80273-80-8 **М14**
(приложен скенирани чланак)
2. **Јаковљевић, М., Шошкић, Р.** (2015). *Hacking Bodies and Minds*. У: М. Лончар-Вујновић, Б. Јовановић (ур. и прир.). *Сусрети народа и култура* (међународни тематски зборник) (13-32). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-039-0 **М14**
<https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqbkJHRUE1SWVwY00/view>

41. Истакнута монографија националног значаја-М41 (аутор-и, наслов, година издања,

ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије М41):

/

42. Монографија националног значаја-М42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије М20 или М50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија М10 или М20 или М40 или М50):

а) у току последњег изборног периода:

1. Шошкић, Р. (2022). *Постмодернизам у позним драмама Артура Милера*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. ISBN 978-86-6349-174-8. **М42**
<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/70670857>

Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици Одлуком бр. 918 од 17.5.2022. прихватило је позитивне рецензије ове научне монографије и одобрило њено штампање (одлука и монографија приложене).

Библиографске референце:

- 1) Bigsby, C. (2005). *Arthur Miller: A Critical Study*. Cambridge: Cambridge University Press. (M11);
- 2) Dalsgaard, I. H, et al. (Eds.). (2012). *The Cambridge Companion to Thomas Pynchon*, Cambridge: Cambridge University Press. (M11);
- 3) Jackson, Tony. "Postmodernism, Narrative, and the Cold War Sense of an Ending". *Narrative* 8, (3), 324-338. (M23);
- 4) Јаковљевић, М. (2012). Пројектоване стварности и онтолошки парадокси у Пинчоновом роману *Објава броја 49. Наслеђе*, 21, 219-230. (M51);
- 5) Johnston, John. (2016). Mass Mediation. In: Brian McHale and Len Platt. (Eds.), *The Cambridge History of Postmodern Literature*, (95-111). Cambridge: Cambridge University Press. (M13);
- 6) McHale, B. and Platt, L. (Eds.). (2016). *The Cambridge History of Postmodern Literature*, Cambridge: Cambridge University Press. (M11);
- 7) Milutinović, Z. (1994). *Metateatralnost: imanentna poetika u drami XX veka*. Beograd: Studentski izdavački centar. ISBN 86-7339-020-6 (M42);
- 8) Porter, T. E. (2006). Strong Gods and Sexuality: Guilt and Responsibility in the Late Plays of Arthur Miller. In: Steven R. Centola and Michelle Cirulli. (Eds.), *The Critical Response to Arthur Miller*, (351-365). University of Michigan Press. (M13);
- 9) Шошкић, Р. (2022). Мотив Христовог Другог доласка у драми *Блуз за Месију* Артура Милера. *Црквене студије*, XIX, (19), 581-596. (M23);
- 10) Шошкић, Р. (2021). *Повратак на почетак* Стива Тешића: Америка и посторвеловски друштвени поредак“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 69 (3), 765-778. (M23).

б) у ранијем периоду

/

43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):

/

44. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на

мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

/

45. Поглавље у монографији M42 = M45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M45 једнак је броју цитата за монографију M42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

/

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

Др Радоје Шошкић налази се на листи ментора на студијском програму ДАС Језик и књижевност и испуњава услове за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма (најмање 24 бода):

M23

1. **Шошкић, Р.** (2022). Мотив Христовог Другог доласка у Блузу за Месију Артура Милера. *Црквене студије / Church Studies* (Годишњак Центра за црквене студије), 19, 581-596; https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2022.19.19.37
2. **Шошкић, Р.** (2021). *Повратак на почетак* Стива Тешића: Америка и посторвеловски друштвени поредак. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. 69 (3), 765-778. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.3.13
3. Minić, J., Pavićević, M., Jaredić B., Stanojević D., **Šoškić R.** (2021). Sense of Family Coherence in Parents of (Sub) Optimally Developing Children. *International Journal of Mental Health Promotion*, 24 (1), 115-127. <https://www.techscience.com/IJMHP/v24n1/46025>

M34

1. **Šoškić, R.** (2017). The Ingenious Art of Mephistopheles: Faust's Forgetting and Peter Schlemihl's Life without a Shadow / Collective Memory. *Наука без граница I*. Зборник резимеа (146–147). Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 21–22. септембар. ISBN 978-86-6349077-2
2. **Šoškić, R.** (2018). The Myth of Prometheus in the Fiction of William Golding. *Наука без граница II*. Зборник резимеа. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 21–22. септембар, ISBN 978-86-6349-108-3
3. **Šoškić, R.** (2019). The Figure of Harlequin in Shakespeare's Plays. *Наука без Граница III*, Зборник резимеа (256-257). Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 21–22. септембар, ISBN 978-86-6349-139-7
4. **Šoškić, R.** (2013). 'To Love without a Motive is Art': Steve Tesich's *On the Open Road* and Naomi Wallace's *Things of Dry Hours* as Discourses on Freedom and Art. International Conference *The Viewing of Politics and the Politics of Viewing: Theatre Challenges in the Age of Globalized Communities*, Aristotle University of Thessaloniki, Department of American Literature, Thessaloniki, Greece.

M51

1. **Шошкић, Р.** (2021). Умјетност у оскудно вријеме у драми *На отвореном друму* Стива Тешића. *Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске - Друштва чланова у Црној Гори*, 11 (12), 167-177.
2. **Шошкић, Р.** (2021). *Умјетност и доколица* Стојана Стива Тешића као алегорија о моралном ниҳилизму. *Српска баштина*, 4 (2), 109-120.

M14

1. **Шошкић, Р.** (2019). The Myth of Prometheus in the Fiction of William Golding. У: М. Лончар-Вујновић и др. (ур.). *Наука без граница II. Књига 1: Огледала стварности* (стр. 31–49). Косовска Митровица: Филозофски факултет.

<https://drive.google.com/file/d/1LhtEAn6s26HdWZPhzn811j6zJoMKqLau/view>

2. **Шошкић, Р.** (2019). Вилијам Фокнер и „цела истина“ о људским бићима у приповеткама „Вош“, „Ружа за Емили“ и роману *Док лежах на самрти*. У: А. Јовановић, М. Спремић-Кончар, С. Мацура, А. Вукотић (ур.). *Да баштинимо вечност свеколику* (стр. 241–255) Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду. https://doi.org/10.18485/bastina_vecnosti.2019
3. **Шошкић, Р.** (2018). The Ingenious Art of Mephistopheles: Faust's Forgetting and Peter Schlemihl's Life without a Shadow / Collective Memory. У: М. Лончар-Вујновић и др. (ур.). *Наука без граница I. Књига 1: Изван оквира* (стр. 15-26). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. https://drive.google.com/file/d/1RaxNoPahi_7B2XBj7IGLxgAJY1sdt30h/view?pli=1
4. Јаковљевић, М., **Šoškić, R.** (2015). Hacking Bodies and Minds. У: М. Лончар-Вујновић, Б. Јовановић (ур. и прир.). *Сусрети народа и култура* (међународни тематски зборник) (13-32). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-039-0, <https://drive.google.com/file/d/0BzVmKuYYMVVqbkJHRUE1SWVwY00/view>

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

/

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

Кандидат је учествовао у комисијама за одбрану 15 мастер радова на студијском програму Енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (приложене одлуке Катедре за Енглески језик и књижевност), од чега 3 пута као ментор, 10 пута као председник комисије и 2 пута као члан.

1. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Миљане Ђорић, *Садомазохистичке тенденције ликова у филму Доријан Греј*, (председник комисије, Одлука бр. 26/1 од 14.01.2019);
2. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Ирене Мирић, *Превођење културолошких елемената у роману На дрини ђуприја*, (председник комисије, Одлука бр. 3841 од 26.12.2019);
3. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Милице Миладиновић, *Викторијанско друштво под лупом Оскара Вајлда у комедији Важно је звати се Ернест*, (члан комисије, Одлука бр. 1519 од 05.06.2019);
4. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Снежане Крстић, *Употреба преводних поступака у преводу Селинџеровог романа The Catcher in the Rye*, (председник комисије, Одлука бр. 2322 од 24.09.2019);
5. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Амеле Малићевић, *Убити птицу ругалицу или Као да убијеш дрозда: Да ли је роман Харпер Ли изгубио на оригиналности преводом на српски језик?*, (председник комисије, Одлука бр. 400 од 26.02.2020);
6. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Невене Нешовић, *Неологизми у модерној комуникацији, друштвеним мрежама и штампи*, (председник комисије, Одлука бр. 502 од 04.03.2020);
7. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Дамира Мујовића, *Превођење неологизама и калкирање у делима модерне америчке књижевности*, (председник комисије, Одлука бр. 797 од 08.06.2020);
8. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Јелене Јаначковић, *Увод у проблем културолошког превода на примеру романа Гнусоба Светислава Басаре*, (председник комисије, Одлука бр. 799 од 08.06.2020);
9. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Ненада Јанчића, *Изгубљени у преводу: Да ли се превођењем губи смисао изворног текста?*, (председник комисије, Одлука бр. 798 од 08.06.2020);
10. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Снежане Вукићевић, *Превођење елемената културе у модерним америчким и британским филмовима*, (председник комисије), Одлука бр. 984 од 19.06.2020);

11. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Семине Ђукић, *Амерички сан у роману Велики Гетсби и његовим филмским адаптацијама*, (председник Комисије, Одлука бр. 2014 од 20.09.2021);
12. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Босилке Вуканић, *Мотив хајке у „Нуклеарној трилогији“ Б. Вонгара*, (ментор, Одлука бр. 2336/1 од 7.10.2021);
13. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Бранислава Петровића, *Wuthering Heights: A Gothic Romance and its (Un)Happy Ending*, (члан комисије, Одлука бр. 758 од 26.04.2022);
14. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Бојана Поповића, *Религиозни мотиви у бајкама Оскара Вајлда*, (ментор, Одлука бр. 1490 од 30.08.2022);
15. Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада кандидата Марије Сентић, *Демонско у роману Слика Доријана Греја Оскара Вајлда*, (ментор, Одлука број 1658 од 20.09.2022).

49. **Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докатора–докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):**

/

50. **Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:**

/

51. **Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стурчно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)**

Кандидат од 2011. године има учешће као сарадник на пројекту *Превод у систему компаративних истраживања српске и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. (приложен списак истраживача ангажованих код НИО)

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. **Изборни елементи стручно професионалних доприноса:**

- 1) **Учешће на научним скуповима** (приложене потврде о учешћу):
 - *Наука без граница III*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 21–22. септембар, 2019. године;
 - *Наука без граница II*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 21–22. септембар 2018. године.
- 2) **Председник или члан комисије за израду завршних мастер радова** (приложене одлуке):
Укупно 15, од чега:
 - 10 пута као председник комисије,
 - 3 пута као ментор,
 - 2 пута као члан комисије.
- 3) **Учешће на пројекту** (Приложен списак истраживача код НИО):
 - Сарадник на пројекту *Превод у систему компаративних истраживања српске и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, од 2011. године.
- 4) **Рецензирање** (приложене потврде о рецензирању и спискови рецензената):
 - часопис *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Универзитет у Нишу, 2022, ISSN 0354-4702 [M51];
 - часопис *Баитина*, Институт за српску културу Приштина – Лепосавић, 2022, YU ISSN 0353-9008, ISSN (Online) 2683-5797 [кат. M24];
 - Међународни тематски зборник *Наука без граница III*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2020. години, ISBN 978-86-6349-121-2 [M14];
 - *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, Филозофски факултет

Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2022, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082 [M51].

- *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2019, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082 [M51].
- *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2018, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082 [M51].

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

1. Чланства (приложене потврде и одлуке):

- Члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 2018 до 2022. године (Одлука бр. 456 од 27.02.2018. године)
- Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 1. септембра 2018. године; http://fifa.pr.ac.rs/fakultet/izbornno_vece/
- Члан Удружења англиста Србије (УАС) и Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE);

2. Учешће у ваннаставним активностима студената

- Члан жирија за доделу награда победницима на литерарном конкурс у „Награда за младе писце“ у 2022. години. <http://fifa.pr.ac.rs/pobednici-literarnog-konkursa-nagrada-za-mlade-pisce/>

3. Активности од значаја за развој и углед Факултета (приложене потврде и импресуми):

- Један је од преводилаца монографије објављене поводом 50 година Универзитета у Приштини (*50 Years of University of Priština – Kosovska Mitrovica*), објављене одлуком Сената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 20-1/3 од 23. јануара 2020.
- Координатор за ERASMUS + пројекат за Филозофски факултет од 2016. године (приложена потврда).
- Промовисање издавачке делатности Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици на Сајму књига у Београду, 2018. и 2019. године.
<http://fifa.pr.ac.rs/fakultet-na-sajmu-knjiga-ponedeljak-22-10-2018/>
<http://fifa.pr.ac.rs/fakultet-na-sajmu-knjiga-20-27-10-2019/>

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

1. Сарадник на пројекту *Превод у систему компаративних истраживања српске и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), који је финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а који је окупио истраживаче са више универзитета у Србији (Филозофски факултет у Косовској Митровици, Филозофски факултет у Новом Саду, Филолошки факултет у Београду);
2. Члан је Удружења англиста Србије (УАС) и Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE) (приложена потврда);
3. Учесник је обуке у оквиру Еразмус+ програма у Шпанији, на Универзитету у Хаену, од 23.05.2022. до 27.05.2022. године, *International Week Erasmus+ 2022*, University of Jaén, Spain (приложен сертификат);
4. Рецензент је радова за часописе које издају Институт за српску културу Приштина – Лепосавић и Универзитет у Нишу.

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Научно-стручни, истраживачки и педагошки рад кандидата др Радоја Шошкића чине следећи:
Обавезни елементи:

Кандидат има 1) испуњене услове за избор у звање доцента; 2) позитивну оцену педагошког рада током целокупног претходног изборног периода; 3) обавезно педагошко искуство на универзитету, значајано дуже од неопходне три године; 4) објављена три рада категорије М23, од чега два из области у коју се бира, као и два рада категорије М51 из научне области у коју се бира; 5) као сарадник, учешће у пројекту *Превод у систему компаративних истраживања српске и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), који је финансирао Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије; 6) монографију одобрену од стране наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Косовској Митровици (Одлука бр. 918 од 17.5.2022) из научне области у коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.

Изборни елементи:

Стручно-професионални допринос кандидат је у току последњег изборног периода остварио 1) учешћем на међународним научним скуповима *Наука без граница II и III* који су одржани на Филозофском факултету у Косовској Митровици; 2) чланствима у комисијама за одбрану 15 мастер радова, од чега 10 пута као председник комисије, 3 пута као ментор и 2 пута као члан; 3) учешћем на пројекту *Превод у систему компаративних истраживања српске и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, као сарадник од 2011. године; 4) рецензирањем радова за часописе категорија М51 у издању Универзитета у Нишу и Филозофског факултета Универзитета у Приштини, часописа категорије М24 у издању Института за српску културу уз Лепосавића, као и радова за међународни тематски зборник категорије М14 у издању Филозофског факултета из Косовске Митровице.

Допринос академској и широкој заједници остварује 1) чланствима у Савету Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 2018 до 2022. године (Одлука бр. 456 од 27.02.2018. године), затим у Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 1. септембра 2018. године, као и у Удружењу англиста Србије (УАС), Европском друштву за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE); 2) учешћем у ваннаставним активностима студената, као члан жирија за доделу награда победницима на литерарном конкурс у „Награда за младе писце“ у 2022. години; 3) учешћем у активностима од значаја за развој и углед Факултета, као један од преводилаца монографије објављене поводом 50 година Универзитета у Приштини (*50 Years of University of Priština – Kosovska Mitrovica*), објављене одлуком Сената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 20-1/3 од 23. јануара 2020; као координатор за ERASMUS + пројекат за Филозофски факултет од 2016. године, те промовисањем издавачке делатности Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици на Сајму књига у Београду, 2018. и 2019. године.

Сарадњу са другим високошколским и научно-истраживачким, односно институцијама културе кандидат је у току последњег изборног периода остварио као 1) сарадник на пројекту *Превод у систему компаративних истраживања српске и стране књижевности и културе* (ОИ 178019), који је финансирао Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а који је окупљао истраживаче са више универзитета (Филозофски факултет у Косовској Митровици, Филозофски факултет у Новом Саду, Филолошки факултет у Београду); 2) као члан Удружења англиста Србије (УАС), Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE); 3) као учесник обуке у оквиру Еразмус+ програма у Шпанији, на Универзитету у Хаену (*International Week Erasmus+ 2022, University of Jaén, Spain*); 4) рецензирањем радова за часописе у издању Универзитета у Нишу и Института за српску културу из Лепосавића.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да др Радоје Шошкић испуњава потребне услове за избор у звање ванредног професора који су прописани *Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*, из јула 2022. године.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На конкурс за избор наставника у звање ванредног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Англофона књижевност, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, а који је објављен 28.09.2022. године у публикацији *Послови*, пријаву је доставио један кандидат, др Радоје Шошкић, запослен као доцент на Катедри за енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Имајући у виду научни допринос, педагошке компетенције и елементе професионалног и научног ангажовања кандидата, те услове дефинисане *Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* комисија је сагласна да др Радоје Шошкић испуњава неопходне услове за избор у звање ванредног професора на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на $\frac{1}{2}$ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија предлаже да кандидат др Радоје Шошкић буде изабран у звање ванредног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Англофона књижевност, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. проф. др Младен Јаковљевић, председник

2. проф. др Милена Каличанин, члан

3. проф. др Ана Андрејевић, члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.