



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 24-660/2
12 3 SEP 2024 год.
ПРИШТИНА

Параметар	23. 9. 2024.
Служба	
06.	1455.

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Декан Филозофског факултета донео је 11. 7. 2024. године Одлуку број 1176
2. Датум и место објављивања конкурса:
28. 8. 2024. године, публикација <i>Послови</i> Националне службе за запошљавање
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број наставника: 1
3.2. Звање: редовни професор са пуним радним временом
3.3. Ужа научна област: Теорија књижевности
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1. Др Никола Грдинић, редовни професор у пензији, Филозофски факултет у Новом Саду, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теорија књижевности, председник Комисије.
2. Др Сања Мацура, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, научна област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности, члан Комисије.
3. Др Драгомир Костић, редовни професор у пензији, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теоријски предмети, члан Комисије.
5. Пријављени кандидат-и:
1) Проф. др Слађана Алексић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Слађана (Војислав) Алексић, ванредни професор
2. Датум и место рођења, општина, Република:
25. 5. 1966. године, Призрен, Србија
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
Наставник на Филозофском факултету Универзитета у Приштини

4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	1985/86-1989. 8,69
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	<u>Филолошки факултет, Универзитет у Приштини</u>
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	1989/90-1997.
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:	„Миодраг Лалевић и народна књижевност“, Народна књижевност
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	<u>Филолошки факултет, Универзитет у Београду</u>
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Теорија књижевности
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:	<u>Филозофски факултет, Универзитет у Приштини</u>
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори	Руски језик: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:	Члан је Међународног центра за православне студије у Нишу. Члан је Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу. Члан је удружења православних научника у Вороњежу, у Русији, од 2015. године
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):	Научни истраживач за народну књижевност на Институту за културу Срба у Приштини (1990–1996) Асистент на Катедри за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Косовској Митровици (1996–2013) Доцент на Катедри за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Косовској Митровици (2013–2018) <u>Ванредни професор, на Катедри за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Косовској Митровици (2018–2023)</u> Поново изабрана за ванредног професора на Катедри за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Косовској Митровици (2023)

21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:
<u>Одлука Сената од 1. 4. 2013. године, Теорија књижевности</u>
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:
<u>Одлука Сената од 2. јула 2018. године, Теоријски предмети.</u> <u>Поновни избор у звање ванредног професора, на основу одлуке Сената од 18. 1. 2023. године, Теорија књижевности.</u>
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:
Кандидат има педагошко искуство од 28. година.
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:
<u>Евалуација за 2017/18. годину, просечна оцена – 4,70</u> <u>Евалуација за 2018/19. годину, просечна оцена – 4,73</u> <u>Евалуација за 2020/21. годину, просечна оцена – 4,91</u> <u>Евалуација за 2021/22. годину, просечна оцена – 4,70</u> <u>Евалуација за 2022/23. годину, просечна оцена – 4.89</u> <u>Евалуација за 2023/24. годину, просечна оцена – 4, 84</u> У претходном периоду: Евалуација за 2014/2015, (доцент), просечна оцена – 4,48 Евалуација за 2015/2016, (доцент), просечна оцена – 4,45
25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Слађана В. Алексић. <u>Теоријска промишљања романтизма, Зборник радова Филозофског факултета</u> , Косовска Митровица, LIII (2), с. 163–181, 2023, удк: 82.09:7.035/82.0/DOI: 10.5937/zrffp53-44142
б) у ранијем периоду Алексић, С. (2015). <u>Поетичка мисао Светог Нектарија Егинског, Црквене студије</u> , година XII, број 12, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 515-527.

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/12.pdf>

Алексић, С. (2017). *Концепција логоцентризма и савремене књижевне теорије, Црквене студије*, година XIV, број 14, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 479-489. / УДК 27.2-1 Поповић, Ј. 271.222 (497-11)-788-726.3-1

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/14.pdf>

Алексић, С. (2018). *Уметност речи штампаних књига Божидара Вуковића, Црквене студије*, година XV, број 15, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 41-53. / УДК 093: 929 Vukovic B. /099 (= 163. 41) "15"

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/15.pdf>

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

Алексић, С. (2022). *Теоријски проблеми историје књижевности, Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 24–33.
<https://zenodo.org/record/7393024#.Y8MAeC2F10I>

Алексић, С. (2021). *Теоријски проблеми периодизације књижевности, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, LI (4), 2021, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 131-147. /ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082
<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932104131A>

Алексић, С. (2021). *Проблем страдања деце у роману Достојевског Браћа Карамазови, Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 61–74.
<https://zenodo.org/record/4815563#.Y8MAAC2F10I>

Алексић, С. (2021). *Божична прича Ф. М. Достојевског, Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/2, 26-36
<https://zenodo.org/record/5794583#.Y8MAMi2F10I>

Алексић, С. (2019). *Допринос Светог Саве херменеутици, Црквене студије* година XVI, број 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 311-327 УДК 801.73 / 821.163.41.09 / ISSN 1820.2446= Црквене студије COBISS.SR-ID 115723532
www.crkvenestudije-churchstudies.org

Алексић, С. (2019). *Хронотоп у теорији приповести и приповедања, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр. XLIX (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 43-58. /ISSN0354-3293/eISSN 2217-8082
<https://scindeks.ceon.rs/JournalDetails.aspx?issn=0354-3293>

б) у ранијем периоду

Алексић, С. (2016). *Књижевнотеоријски и филозофски ставови Лазе Костића, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр. XLVI (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 495-511. ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082 УДК 821.163.41.09 Костић Л.

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlvi2-2016

Алексић, С. (2015). *Уметност речи Бранка Миљковића, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, XLV 2, 23-35.

/ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082, УДК 821.163.41 .09-1 МИЉКОВИЋ Б.

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlv2-2015

Алексић, С. и Андрејевић, Д. (2014). *Безмолвије у поетици Момчила Настасијевића, Црвене студије*, година XI, број 11, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 533-547. /УДК: 821.163.41-14.09 Настасијевић М. ISSN 1820-2446 COBISS.SR-ID 11572353

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/11.pdf>

Алексић, С. и Божовић, И. (2014). *Анима Лазе Костића, Зборнику радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIV (1), 83-100. УДК: 821.163.41.09-14 Костић Ј.159.963.3/ DOI:10.5937/ZRFFP44-5779 ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliv1-2014

Алексић, С. (2013). *Наратолошка истраживања, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLIII (1), 261-272. /ISSN 0354-3293/ eISSN 2217-8082/ УДК: 82.01 ; 82.09/ ИД: 199680268

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliii1-2013

Алексић, С. (2013). *Онтологија постмодерне теорије приче и приповедања, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLIII (2), 673-683. /ISSN 0354-3293 /eISSN 2217-8082 ПРЕГЛЕДНИ РАД /УДК: 82.0 ИД: 203431180

Link: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliii2-2013

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, м53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

Алексић, С. (2015). *Херменеутика и поезика, Зборник радова Учитељског факултета у Призрену-Лепосавић*, књига 9, Призрен, Лепосавић: Учитељски факултет, 143-153. /ISSN 1452-9343 УДК: 821.163.41.09-1 Јашовић Г. 82.0 /М53

Алексић, С. и Андрејевић, А. (2013). *Логос у филозофској, књижевнотеоријској и телешкој мисли, Митолошки зборник 29*, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 297-315. /ISBN 978-86-83829-49-1, Прегледни рад, УДК: 111.1 / 82.0/ 27-1 /М52

Алексић, С. (2013). *Белетристичка дела Петра Милосављевића*, Слово, часопис за српски језик, књижевност и културу, 40, 184-189. /ISSN 1800 – 6140 /М53

Алексић, С. (2012). *Вуков допринос проучавању књижевности у устанничкој Србији, у Митолошком зборнику 27*, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 335-345. /УДК: 821.163.41:929 Караџић В.С. 008(497.11)“18“ ISBN 978-86-83829-47-7 /М52

Алексић, С. (2012). *Теорија форми и садржина, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLII (1), 365-374. /УДК: 82.0 ИД: 195293708 Прегледни рад ISSN0354-3293 eISSN 2217-8082 / М52

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlii1-2012

Алексић, С. (2012). *Текст и контекст у савременој књижевнотеоријској мисли, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLII (2), 155-164. /УДК: 82.0 ИД: 195669516 Прегледни рад ISSN0354-3293 / eISSN 2217-8082 /М52

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlii2-2012

Алексић, С. (2012). *Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Нова Зора*, 34,157-166. /ISSN 1512-9918 УДК82 /М53

Алексић, С. (2012). *Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Слово*,

часопис за српски језик, књижевност и културу, 38-39. /ISSN 1800 – 6140 /M53

Алексић, С. (2010). Теоријске основе семиолошке парадигме, у зборнику *Простор Косова и Метохије као културолошки феномен српског народа*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 217-224. /ISBN 978-86-80273-47-1 / M52

Алексић, С. (2010). Дубровник у српској култури. *Србистика / Serbica* – Српско питање и србистика – реферати и саопштења, у зборнику радова 1, *Љетопис Матице српске у Дубровнику*. – Београд: Матица српска у Дубровнику: Мирослав, 353-360. /M52

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОО број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

Алексић, С. (2023). *Књижевност као систем: периодизација књижевности Петра Милосављевића*, Зборник радова Византијско-словенска читенија VI, са истоимене Међународне научне конференције која је одржана 26. новембра 2022. године на Универзитету у Нишу, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије, 273–284. УДК 812.163.41.09 / **M31**

Алексић, С. (2022). *Егзегеза као херменеутички феномен, Византијско-словенска читенија V*, Ниш: Међународни центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, 71-79. /**M31**

<https://zenodo.org/record/7393024#.Y8MAeC2F10I>

Алексић, С. (2020). *Поетика богонадахнућа у житију краља Милутина Данила другог (2020)*, у зборнику *Византијско-словенска читенија III*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, 137-146. /**M33**

Алексић, С. (2019). *Допринос Светог владике Николаја Велимировића хришћанској семиологији*, у зборнику *Византијско-словенска читенија II*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, стр. 305-315. /**M33**

https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=68914f964f&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1719862038934022137&th=17de2d69855767f9&view=att&disp=inline&realattid=f_kxhpnwjp0

Алексић, С. Допринос Светог владике Николаја Велимировића хришћанској семиологији, *Византијско-словенска читенија II*, Међународна научна конференција одржана 26. новембра 2018. године у Нишу. **M34**

https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=68914f964f&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1719862038934022137&th=17de2d69855767f9&view=att&disp=inline&realattid=f_kxhpnwjp0

Алексић, С. *Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског, Наука без граница II*, Међународна научна конференција одржана 21–22. септембра 2018. године, у организацији

Филозофског факултета у Косовској Митровици. /M34

<https://drive.google.com/file/d/1f19WBPutkDLG0Cjh0H4XJKg9vxVEVESq/view>

Алексић, С. *Ава Јустин Поповић: естетика духовних спознаја на основу дела Достојевог, Мисија и мисао Светог Јустина Поповића*, Међународна научна конференција одржана у мају 2018. године у Београду. /M34

Алексић, С. *Историјски и поетски слој у житију краља Милутина, Светог Данила II архиепископа српског, Други Међународни конгрес православних научника, „Хришћанство и изазови савременог друштва“*, одражан у Београду новембра 2018. године. /M34

http://www.ortsci.ru/files/trudy/sbornik-2019_3.pdf

Алексић, С. *Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, Наука без граница II*, Међународна научна конференција одржана 21–22. септембра 2019. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици. /M34

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMel2XbR3aUmlqwyzuPhtYN2/view>

Алексић, С. *Поетика богонадахнућа у житију краља Милутина Данила другог*, у зборнику *Византијско-словенска чтенија III*, Међународна научна конференција одржана 26. новембра 2019. године у Нишу. /M34

Алексић, С. *Егзегеза као херменеутички феномен, Византијско-словенска чтенија V*, Међународна научна конференција одржана 26. новембра 2021. године у Нишу. /M34

<https://zenodo.org/record/7393024#.Y8MAeC2F10I>

Алексић, С. *Књижевност као систем: периодизација књижевности Петра Милосављевића, Византијско-словенска чтенија VI*, Међународна научна конференција одржана 26. новембра 2022. године у Нишу. /M34

Алексић, С. *Књижевнотеоријска мисао Григорија Божовића о Светом Сави*, Међународна научна конференција *Свети Сава и Доментијан*, одржана 26. и 27. маја 2023. године у Нишу и Студеници. /M34

б) у ранијем периоду

Алексић, С. *Православна мисао у делу Петра Милосављевића, Српско питање и србистика*, Научни скуп одржан 23. и 24. новембра 2006. године у Новом Саду. /M34

Алексић, С. *Дубровник у српској култури. Летопис Матице српске у Дубровнику*, Научни скуп одржан 17. априла 2009. године у Београду. /M34

Алексић, С. *Књижевнотеоријска схватања Вука Филиповића*, Научни скуп Косово и Метохија у цивилизацијским токовима, 8-11. октобра 2009. године у Косовској Митровици. /M34

Алексић, С. *Књижевно дело и читалац, Дело Вука Филиповића*, Научни скуп одржан 2012. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Дома културе „Грчаница“. /M34

Алексић, С. и Божовић, И. *Анима Лазе Костића, саопштење на научном скупу међународног значаја, Појединац-породица-друштво у транзицији*, 21-22. децембар 2012. /ISBN 978-86-80273-81-5 /M34

Алексић, С. *Његошева поетичка, филозофска и теолошка мисао, Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)*, Међународна научна конференција одржана 2013. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици. /M34

Алексић, С. *Аксиолошка и херменеутичка схватања Данице Андрејевић, Културно наслеђе Косова и Метохије: историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*, Научни скуп одржан 2013. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Канцеларије за Косово и Метохију Владе Републике Србије. /M34

Алексић, С. и Андрејевић, А. *Логос у филозофској, књижевнотеоријској и телешкој мисли*, Научни скуп „Професор др Гордана Јовановић“, одржан у Деспотовацу, 15. 6. 2013.

године. /М34

Алексић, С. и Зечевић, С. Улога породице у философији православног васпитања, *Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности*, Међународна научна конференција одржана 2013. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Српске академије образовања у Београду. /М34

Алексић, С. Приповедачки поступак Григорија Божовића, *Поетика Григорија Божовића*, Научни скуп одржан 2015. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици, Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Културног центра „Стари Колашин“ у Зубином потоку. /М34

Алексић, С. Рат и експресионизам, *Век српске голготе (1915-2015)*, Међународна научна конференција одржана 2015. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици. /М34

Алексић, С. Теургијска димензија у поезији Даринке Јеврић, научни скуп *Даринка Јеврић: архетип, љубав, трагика*, одржан у Косовској Митровици и Грачаницаи, 2016. године. /М34

Алексић, С. Символи и сигнали у интерпретацији владике Николаја Велимировића, Први међународни конгрес православних научника *Јеванђелске вредности и будућност православног света: православље и наука*, у Београду, одржан у новембру 2016. године у Београду. /М34

Алексић, С. Теоријска промишљања постмодернизма, *Наука без граница I*, Међународна научна конференција одржана 21–22. септембра 2017. године, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици. /М34

Алексић, С. Символи и сигнали у интерпретацији Владике Николаја Велимировића, *Јеванђелске вредности и будућност православног света: православље и наука*, у Београду, Први Међународни конгрес православних научника одржан у новембру 2017. године у Београду. /М34

Алексић, С. Књижевнотеоријска мисао Светог старца Варсануфија Оптинског, у зборнику *Византијско-словенска чтенија I*, Зборник радова са Међународне научне конференције која је одржана 26. новембра 2017. године у Нишу. /М34

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

Алексић, С. (2018). *Књижевнотеоријска мисао Светог старца Варсануфија Оптинског*, у зборнику *Византијско-словенска чтенија I*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, 379-389./ М63

Алексић, С. (2019). *Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха*, у зборнику *Православно монаштво*, Ниш: Центар за црквене студије, стр.47-62, ISBN 978-86-84105-46-4 / COBISS.SR-ID 274014476/ М63

б) у ранијем периоду

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

1. Андрејевић, Д. (2023). Чувар језика и теорије, у зборнику радова *85 година Петра Милосављевића иницијатора Покрета за обнову србистике*, Ветерник: Матица српска у Дубровнику, Београд: Институт за политичке студије: Мирослав, Грачаница: Логос, Бања Лука: Удружење „Центар за српске студије“, Никшић: Институт за српску културу, (158), 158-160.

„Један од најважнијих одјека оваквог дубоког трага који је оставио рад нашег професора је и

књига „Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића“, колегинице Слађане Алексић, књига са сложеном структуром и методолошким приступом која обухвата целокупно дело нашег професора“.

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

2. Бојовић, Д. (2021). Од обнове србистике до имена департмана. *Philologia Mediana* XIII, Ниш: Филозофски факултет, (57), 55-63.

“О његовој књижевно-теоријској мисли одбрањена је докторска теза на приштинском Филозофском факултету. Види: ALEKSIĆ 2018. Ту је указано и на Милосављевићев значај у обнови србистике”.

https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/download/3498_8361249f522259e20db5db9bc8e0296b

<https://doi.org/10.46630/phm.13.2021>

Алексић, Слађана; Лазић, Небојша ур. (2021): Етика и естетика Григорија Божовића, Косовска Митровица, Зубин Поток: Филозофски факултет, Стари Колашин. Цитирано у:

3. Бојовић Д. (2024). Григорије Божовић и владика Николај, Црквене студије, број 21, Ниш: Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, 641-652.

Цитирано у фусноти 1, стр. 641:

Видети још радове следећих аутора у зборницима Језик и стил Григорија Божовића, Поетика Григорија Божовића и Етика и естетика Григорија Божовића: Чедомир Ребић, Драгиша Бојовић, Мирјана Бечејски, Александра Костић Тмушић, Сара Јекић, Бошко Миловановић, Владимир Димитријевић, Теодора Бојовић, Јелена Јевтић, Тијана Милентјевић, Слађана Алексић, Небојша Ђокић и Маја Костадиновић (Бојовић, ур. 2006; Андрејевић, Костић Тмушић, ур. 2016; Алексић, Лазић, ур. 2021).

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

4. Митић, К. (2021). Фолклорни подтекст. Поезија. Ниш: Филозофски факултет. (77, 175).

Алексић, С. Божовић, И. (2014). Анима Лазе Костића, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIV (1), 83-100. Цитирано у:

5. Митић, К. (2021). Фолклорни подтекст. Поезија. Ниш: Филозофски факултет, (77, 175).

Алексић, С (2012). Вуков допринос проучавању књижевности у устаничкој Србији”, у: *Митолошки зборник*, 27. Рача: Центар за митолошке студије Србије, 335–345. Цитирано у:

6. Митић, К. (2020). Ковчежић Вукових идеја, *Годишњак за српски језик*, година XXXI, број 18, Ниш: Филозофски факултет, (40), 35-43. Цитирано у фусноти 11: Вид. и СКАКИЋ, 1998: 85–87; АЛЕКСИЋ, 2012: 335–345; ур. МИТИЋ, 2019: 21–29.

ДОИ: <https://doi.org/10.46630/gsrj.18.2020.03>

Алексић, С. (2019). Допринос Светог Саве херменеутици, У: Црквене студије 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византтијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, стр. 311-327. Цитирано у:

6. Костић Тмушић, А. (2023). Научна мисао о Светом Сави (1895-1945), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Ниш: Међународни центар за православне студије, (стр. 22):

Такође, неопходно је да се нагласи да је стара српска књижевност "стварана по моделима византтијске књижевности" (Алексић 2019: 311).

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица. Филозофски факултет. Цитирано у:

8. Костић Тмушић, А. (2023). Научна мисао о Светом Сави (1895-1945), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Ниш: Међународни центар за

православне студије, (стр.32):

О Милосављевићевом делу, које је веома обимно и веома корисно за изучавање српске књижевности, погледати у: Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица. Филозофски факултет.

Алексић С., Лазић, Н., (2021). "Предговор". У: Етика и естетика Григорија Божовића, Косовска Митровица, Зубин поток: Филозофски факултет, Културни центар "Стари Колашин", Цитирано у:

9. Костић Тмушић, А. (2023). Научна мисао о Светом Сави (1895-1945), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Ниш: Међународни центар за православне студије, (стр. 98):

Божовићев "живот, професионална, политичка и списатељска активност нераскидиво су повезани са простором Старе Србије" (Алексић и Лазић 2021: 5).

Алексић, С. (2019). Хронотоп у теорији приповести и приповедања, *Зборник радова Филозофског факултета*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, XLIX (2), 43–58. Цитирано у:

10. Јањушевић Оливери, А. (2022). Функционалност временских маркера у роману „Опраштање“ Небојше Лазића, у зборнику *Српски језик, књижевност, уметност*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Књига I, Језик и стил српског романа, 81-92.

Бахтин, притом, сматра да је у књижевности „водећа категорија времена, односно да од представа о времену на којима се нарација заснива и које са приповешћу комуницирају зависно уобличавање сужејног, односно простора света дела” (Алексић 2019: 44).

Алексић, С. (2019). Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха. У: Бојовић, Д. и Пантелић, Д. (ур.): *Православно монаштво*, Ниш: Центар за црквене студије, стр.47-62. Цитирано у:

11. Михаиловић, С. (2021). Манастир Преподобног Прохора Пчињског као светосавски јунак у путописима Григорија Божовића, у тематском зборнику *Преподобни Прохор Пчињски - 950 година у српском народу*, Врање: Православна Епархија врањска, Свеправославно друштво „Преподобни Јустин Ћелијски и Врањски“, (272), 265-274.

„Говорећи о изучавању култура средњовековног, традиционалног типа, Слађана Алексић у тескту „Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха“ истиче да су за „главни, црквено-манастирски правац карактеристични бескрајна снага дубоке духовности, њено присуство у уметности, нарочито у лепој књижевности, у личности и естетичкој свести епохе“ (Алексић, 2019, 47).

Алексић, С. (2019). Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха. У: Бојовић, Д. и Пантелић, Д. (ур.): *Православно монаштво*, Ниш: Центар за црквене студије, стр.47-62. Цитирано у:

12. Денић, С. (2019). Символичко и лирско у делу Светог оца Јустина Ћелијског. У: Цветковић, В. и Лубардић, Б. (ур.): *Мисија и мисао Светог Јустина Поповића*, Београд: Институт за философију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (118), 113-124.

Слађана Алексић у раду „Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха“ (...) каже да „тамо где се лепота завршава, почиње теургија као богоделање, као објава смисла“ (Алексић, 2019, 49).

Алексић, С. (2016). Проповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

13. Парлић Божовић, Ј. Мушкић, Поповић, И. (2021). Импулси моралног и естетског васпитања у путописима Григорија Божовића са посебним освртом на збирку путописа *Мој Колашин*, У: С. Алексић и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија*

Божовића, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (378-9), (4), 377-388.

Том приликом, примећује да „за унутрашњу структуру, карактеристичну радњу која се односи на једну људску судбину или породичну заједницу, у сукобу емоција и савести, страсти и обавеза, темперамента и устаљеног реда патријархалне средине“ (Алексић, 2016, стр. 53).

У том контексту Алексић налази да се ова појава „рађа из нагона људске јединке која долази у конфликт са устаљеним редом људских односа“ (Алексић, 2016, стр. 53.)

У оквиру етичких компоненти Божовићевих дела, Алексић анализира и конфликт и примећује да се исти „не догађа само између јединке и средине, већ и у јединки самој“ (Алексић, 2016, стр. 53).

С обзиром на то да је припадао старом нараштају, Божовић се „залагао за старе форме, за традицију однеговану на десетерцу и на руској литератури, коју је са 18 година читао у оригиналу“ (Алексић, 2016, стр. 53).

Алексић, С. Зечевић, С. (2015), Улога породице у философији православног васпитања, у међународном тематском зборнику Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, стр. 15-30.

Цитирано у:

14. Анђелковић, П. (2018). Увод – у свет канцама аморалног морализма, у међународном тематском зборнику *Образовање и квалитет живота у условима транзиције*, уредили и приредили Мирослав Крстић, Душан Ранђеловић, Оливера Радовић, Косовска Митровица: Филозофски факултет. (322), 306-327.

Фуснота 37: „О томе шире у раду: Алексић, С. Зечевић, С. (2015), Улога породице у философији православног васпитања, у међународном тематском зборнику *Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, стр. 15-30.

Алексић, С. (2019). Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. Цитирано у:

15. Поповић, Б. (2021). Идеја моралног човека у песништву Србољуба Митића. *Небески орач: зборник радова о Србољубу Митићу*, Пожаревац: Друштво за српски језик и књижевност за Браничевски округ, (245-246), 237-248.

„Љубав не може бити затворена у себи, јер је њено основно својство потреба да се излива на некога и на нешто. Говорити свима о својим осећањима и, не стидети се“ (Алексић, 2019, стр.144).

Алексић, С. (2016). Приповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

16. Радосављевић, А. Лазић, Н. (2021). Трагика и лепота егзистенције у приповеткама Григорија Божовића. У: С. Алексић и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (113),108-119.

Григорије Божовић је тумач људске трагике „трагике којом је људска природа суочена у себи самој и кроз развојне токове друштвених околности“ (Алексић, 2016, стр. 54).

Алексић, С. (2016). Проповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

17. Станковић, Д. (2021). Етика женских ликова у збирци приповедака *Тешка*

искушења Григорија Божовића. У: С. Алексић и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (134),125-140.

Тај свет има прототип у реалности и у српском народу који је од вајкада „носио страдални крст, навикао да се крепи духом и јача у страдању, да се учвршћује под угњетачима, да се усред ропства и понижења, трпљењем, чојством и јунаштвом избори за истину у Христу“ (Алексић, 2016, стр. 54).

Алексић, С. (2016). Проповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

18. Стојковић, М. (2021). Григорије Божовић – жртва политичке идеологије, У: С. Алексић и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (227), 225-234.

Говорећи о приповедачком поступку Григорија Божовића, Слађана Алексић износи став да је „аутентична стварност у приповеткама Григорија Божовића истина о народу који је служио Христу и жудео за правдом у име Христа“ (Алексић, 2016, стр. 49).

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

19. Стојковић, М. (2021). Приповетка *Корито* Светомира Арсића Басаре – прилог тумачењу књижевности. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, LI (4), Косовска Митровица: Филозофски факултет, (152), 149-168.

<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932104131A>

Алексић, С. (2017). Теургијска димензија у поезији Даринке Јеврић, У: *Даринка Јеврић : архетип, љубав, трагика*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини ; Грачаница: Дом културе "Грачаница", 9-22. Цитирано у:

20. Дунђерин, А. (2021). *Неодољива тешкоћа постојања*, приредио Александар Дунђерин, у књизи *Српска књижевност на Косову и Метохији: 2000 – 2020*, Косовска Митровица: Алтернативна.

„Слађана Алексић у студији *Теургијска димензија у поезији Даринке јевврић*, тврди како је „основно начело поетике Даринке Јеврић у нераскидивој повезаности са најдубљим основама наслеђа родне земље, вере, језика“, са „осећањем да је духовни живот у конконтинуитету једина спона између прошлости, садашњости и будућности“ (Алексић, стр. 11).

21. Дунђерин, А. (2021). Песме настају у лирској атмосфери свечане тишине, тишине креативних сневана, у којима доминирају мирис тамјана и фреске, оне су „литургијска сабрања дозвана звоном, хлебом и вином, нафором за спас, светим причешћем“ (Алексић, стр. 15).

Алексић, С. (2020). Свето писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао писмо. У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III* (стр. 31–45). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

22. Јекић, С. (2024). Архетип мајке у драми Посветилиште Абрамово Мавра Ветрановића, *Зборник радова Филозофског факултета*, liv (2), 133-146 (стр. 137):

„Једна од Ветрановићевих најуспелијих драма управо је Посветилиште Абрамово, драма са старозаветном тематиком, а како „највећи део старозаветних текстова има поетску дикцију, а знатан број књига Старог завета у својој целини показује песнички облик“ (Алексић, 2020, стр. 33), Ветрановићу као песнику то и те како иде наруку“.

Алексић, С. (2019). Хронотоп у теорији приповести и приповедања, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр.XLIX (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 43-58. Цитирано у:

23. Михаиловић, С. (2024). Дискурс историје у делима Григорија Божовића и Данила Николића, у тематском зборнику *Ми и други кроз визуру Косова и Метохије* (2024), књ. 1, Језик и књижевност, Приштина, Лепосавић: Институт за српску културу, Београд: Академија за

националну безбедност, 121-137.

У тексту „Хронотоп у теорији приповести и проповедања“ Слађана Алексић пише: „Простор догађања важна је структурна компонента приповедања. Простор подразумева временски период у којем се одвија радња, јер време уисторијском смислу битно одређује животну супстанцу сваког простора. [...] Анализа просторности подразумева и везу са историјом и психологијом математике, будући да се простор схвата као један од предмета дисциплине – геометрије“ (Алексић 2019: 47–48).

Алексић, С. (2019). Хронотоп у теорији приповести и приповедања, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр.XLIX (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 43-58. Цитирано у:

24. Михаиловић, С. (2024). Дискурс историје у делима Григорија Божовића и Данила Николића, у тематском зборнику *Ми и други кроз визуру Косова и Метохије (2024)*, књ. 1, Језик и књижевност, Приштина, Лепосавић: Институт за српску културу, Београд: Академија за националну безбедност, 121-136.

Бахтиновски схваћен простор није једнодимензионалан, он подразумева како материјалне, тако и културно-историјске димензије, али и индивидуалне и колективне представе о њему (простору), „као и анализу мотивационе, активне улоге простора и доживљаја простора, како у нарацији тако и у карактеризацији“ (Алексић 2019: 55–56).

б) у ранијем периоду

36. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

37. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије M20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

38. Монографија међународног значаја-M12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):

39. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

40. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

Алексић, С. (2018). *Теоријска промишљања постмодернизма*, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, Време и простор*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 121-135. / ISBN 978-86-6349-097-0 / 821.163.41.09-3 82.02ПОСТМОДЕРНИЗАМ COBISS.SR-ID

267457804 /M14

https://drive.google.com/file/d/1JDBouJ_XgntdVRaXA7vkACblyE3Ysir_/view

Алексић, С. (2019). Психоанализа и свет књижевног дела Достојевог, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. / ISBN 978-86-6349-124-3821.161.1.09-3 Достојевић Ф. М. /159.964.2:82.0Алексић, ISBN 978-86-6349-124-3 /M14

<https://drive.google.com/file/d/1f19WBPutkDLG0Cjh0H4XJKg9vxVEVESq/view>

Алексић, С. (2020). Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 31-43. /ISBN 978-86-6349-151-9; 978-86-6349-150-2 /821.411.161.09-97/271.2-23 /COBISS.SR-ID – 23358473 /M14

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMel2XbR3aUmIqwyzuPhtYN2/view>

б) у ранијем периоду:

Алексић, С. (2010). Књижевнотеоријска схватања Вука Филиповића, књига 2: књижевност, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 449-463. /ISBN 978-86-80273-51-8 ISBN 978-86-80273-49-5 УДК 821.163.41.09 Филиповић В. /M14

Алексић, С. (2014). Његошева поетичка, филозофска и теолошка мисао, у Међународном тематском зборнику *Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 831-845. /УДК: 821.163.41.09 Петровић Његош П. II 82:111.852 82:1 / ISBN 978-86-6349-026-0 /M14

Алексић, С. и Зечевић, С. (2014). Улога породице у философији православног васпитања, 2014: у Међународном тематском зборнику *Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, 15-30. /УДК37.032:271.2271.2-472 ISBN 978-86-6349-036-9 /M14

Алексић, С. (2016). Рат и експресионизам, у зборнику *Век српске голготе (1915-2015) II*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 17-29. /M14

41. Истакнута монографија националног значаја-M41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије M41):

42. Монографија националног значаја-M42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије M20 или M50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија M10 или M20 или M40 или M50):

а) у току последњег изборног периода:

Алексић, С. (2024). Теоријски проблеми периодизације књижевности, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини (Београд: Donatgraf), 251. стр. (У прилогу је Одлука Наставно-научног већа број 2710 од 15.12.2022. године)

ISBN 978-86-6349-185-4 /M42

Библиографске (ауто)цитаторске референце:

1) Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини (Београд: Donatgraf). XXVII, 422 стр., /M42

2) Алексић, С. (2024). Свето у поезији песника Вечног Колашина, у тематском зборнику посвећеном професору Драгиши Бојовићу, *Многолетна писања сабрамо у једно*, ур.

Катарина Митровић и Јована Бојовић Јоксимовић, Ниш: Центар за црквене студије, 585-606. **M44**

3) Алексић, С. (2023). Књижевност као систем: периодизација књижевности Петра Милосављевића, Зборник радова Византијско-словенске читанија VI, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије, 273–284. **M31**

4) Алексић, С. (2024). Књижевнотеоријска мисао Григорија Божовића о Светом Сави, у зборнику са Међународне научне конференције *Свети Сава и Доментијан*, Ниш: Центар за црквене студије, Одељење за светосавске студије, Универзитет у Нишу: Центар за византијско-словенске студије, 687-709. **M14**

5) Алексић, С. (2019). Допринос Светог Саве херменеутици, *Црквене студије*, година XVI, број 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 311-327. **M51**

6) Алексић, С. (2021). Путописи о храмовима и духовницима Григорија Божовића, У: С. Алексић, Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*: тематски зборник водећег националног значаја, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини; Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу; Зубин Поток: Културни центар „Стари Колашин“, 235-248. **M44**

7) Алексић, С. (2021). Теоријски проблеми периодизације књижевности, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, LI (4), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 131-147. **M51**

8) Алексић, С. (2020). Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 31-43. **M14**

9) Алексић, С. (2022). Теоријски проблеми историје књижевности, *Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 24-33. **M51**

10) Алексић, С. (2023). Теоријска промишљања романтизма, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, LIII (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 163–18. **M24**

11) Алексић, С. (2019). Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. **M14**

б) У претходном периоду:

Слађана Алексић (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини (Београд: Donatgraf). XXVII, 422 стр. **M42**

ISBN 978-86-6349-079-6 / COBISS.SR-ID 256305676

Библиографске (ауто)цитаторске референце:

1) Алексић, С. (2012). Вуков допринос проучавању књижевности у устаничкој Србији, у Митолошком зборнику 27, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 335-345. **M52**

2) Алексић, С. (2013). Онтологија постмодерне теорије приче и приповедања, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLIII (2), 673-683. **M51**

3) Алексић, С. (2017). Концепција логоцентризма и савремене књижевне теорије, *Црквене студије*, година XIV, број 14. Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 479-489. **M24**

4) Алексић, С. (2018). Уметност речи штампаних књига Божидара Вуковића, *Црквене студије*, у тематском зборнику *Божидар Вуковић и српска књига у Венецији*, година XV, број 15, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске

студије, Међународни центар за православне студије, 33-44. **M24**

5) Алексић, С. (2018). Теоријска промишљања постмодернизма, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, Време и простор*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 121-135. **M14**

43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):

44. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

- 1) Алексић, С. (2024). Свето у поезији песника Вечног Колашина, у тематском зборнику посвећеном професору Драгиши Бојовићу, *Многолетна писања сабрамо у једно*, ур. Катарина Митровић и Јована Бојовић Јоксимовић, Ниш: Центар за црквене студије, 585-606. **M44**
- 2) Алексић, С. (2024). Књижевнотеоријска мисао Григорија Божовића о Светом Сави, у зборнику са Међународне научне конференције *Свети Сава и Доментијан*, Ниш: Центар за црквене студије, Одељење за светосавске студије, Универзитет у Нишу; Центар за византијско словенске студије, 687-709. **M44**
- 3) Алексић, С. (2019). Ава Јустин Поповић: естетика духовних спознаја на основу дела Достојевског, у зборнику *Мисија и мисао Светог Јустина Поповића*, Београд: Институт за философију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 125-142. /ISBN: 978-86-80484-47-1 /**M44**
- 4) Алексић, С. (2021). Путописи о храмовима и духовницима Григорија Божовића, У: С. Алексић, Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*: тематски зборник водећег националног значаја, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини; Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу; Зубин Поток: Културни центар „Стари Колашин“, 235-248. **M44**
- 5) Алексић, С. (2021). Трептаји неизрецивог у поетској мисли Митрополита Амфилохија, у зборнику *Осам векова Српске православне цркве у Црној Гори: од Зетске епископије до Митрополије црногорско-приморске*, Ниш: Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије, 511-525. /**M44**

б) У претходном периоду:

- 1) Алексић, С. (2017). Теургијска димензија у поезији Даринке Јеврић, У: *Даринка Јеврић: архетип, љубав, трагика*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини ; Грачаница: Дом културе "Грачаница", 9-22. /ISBN 978-86-85261-26-8. / 821.163.41.09-1 Јеврић Д. COBISS.SR-ID 253243404 /**M44**

45. Поглавље у монографији М42 = М45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М45 једнак је броју цитата за монографију М42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) У току последњег изборног периода:

Алексић, С. (2021). Житије Преподобног Прохора Пчињског, пустиножитеља и

подвижника: тематски зборник *Преподобни Прохор Пчињски - 950 година у српском народу*, уредник Драгољуб Марјановић, Врање: Православна Епархија врањска, Свеправославно друштво „Преподобни Јустин Ћелијски и Врањски“, 80-92. /M45

б) У претходном периоду:

Алексић, С. (2014). *Умеће стварања или уметност живљења Бранка Миљковића*, у зборнику *Моћ речи*: Бранко Миљковић (1934-1961), Крагујевац: Грид, 155-165. /УДК: 821.163.41.09 Миљковић Б. ISBN978-86-83007-46-2 /M45

Алексић, С. (2016). *Приповедачки поступак Григорија Божовића*, у зборнику *Поетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини; Ниш: Филозофски факултет Универзитета; Зубин Поток: Културни центар „Стари Колашин“, 49-63. /M45

Алексић, С. (2018). *Србистика и созерцање професора Слободана Костића*, у Зборнику *Дело и мисија Слободана Костића*, Приштина, Косовска Митровица: Панорама, Јединство, 181-187. /M45

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

Кандидат проф. др Слађана Алексић налази се на списку ментора на докторским студијама Језик и књижевност.

<http://fifa.pr.ac.rs/project/jezik-i-knjizevnost-ds/>

M24

1) Алексић, С. (2023). *Теоријска промишљања романтизма*, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, LIII (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 163–18. DOI: <https://doi.org/10.5937/zrffp53-44142>

2) Алексић, С. (2018). *Уметност речи штампаних књига Божидара Вуковића*, *Црквене студије*, година XV, број 15, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 41-53. / UDK 093: 929 Vukovic B. /099 (= 163. 41) "15"

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/15.pdf>

3) Алексић, С. (2017). *Концепција логоцентризма и савремене књижевне теорије*, *Црквене студије*, година XIV, број 14, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 479-489. / УДК 27.2-1 Поповић, Ј. 271.222 (497-11)-788-726.3-1

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/14.pdf>

4) Алексић, С. (2015). *Поетичка мисао Светог нектарија Егинског*, *Црквене студије*, година XII, број 12, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 515-527.

ISSN 1820-2446 = Црквене студије, УДК 27-36: 929 Нектарије Егински, свети

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/12.pdf>

M14

1) Алексић, С. (2019). *Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског*, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. / ISBN 978-86-6349-124-3821.161.1.09-3 Достојевски Ф. М. /159.964.2:82.0Алексић, ISBN 978-86-6349-124-3

<https://drive.google.com/file/d/1f19WBPutkDLG0Cjh0H4XJKg9vxVEVESq/view>

2) Алексић, С. (2020). Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 31-43. /ISBN 978-86-6349-151-9; 978-86-6349-150-2 /821.411.161.09-97/271.2-23 /COBISS.SR-ID – 23358473

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmIqwyzuPhtYN2/view>

3) Алексић, С. (2018). Теоријска промишљања постмодернизма, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, Време и простор*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 121-135. / ISBN 978-86-6349-097-0 /821.163.41.09-3 82.02ПОСТМОДЕРНИЗАМ COBISS.SR-ID 267457804

https://drive.google.com/file/d/1JDBouJ_XgntdVRaXA7vkACbIyE3Ysir_/view

4) Алексић, С. (2014). Његошева поетичка, филозофска и теолошка мисао, у Међународном тематском зборнику *Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 831-845. /УДК: 821.163.41.09 Петровић Његош П. II 82:111.852 82:1/ ISBN 978-86-6349-026-0

5) Алексић, С. и Зечевић, С. (2014). Улога породице у философији православног васпитања, 2014: у Међународном тематском зборнику *Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, 15-30. /УДК37.032:271.2271.2-472 ISBN 978-86-6349-036-9

6) Алексић, С. (2016). Рат и експресионизам, у зборнику *Век српске голготе (1915-2015) II*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 17-29.

M51

1) Алексић, С. (2022). Теоријски проблеми историје књижевности, *Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 24–33.
<https://zenodo.org/record/7393024#.Y8MAeC2F10I>

2) Алексић, С. (2021). Теоријски проблеми периодизације књижевности, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, LI (4), 2021, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 131-147. /ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082

<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932104131A>

3) Алексић, С. (2021). Проблем страдања деце у роману Достојевског Браћа Карамазови. *Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 61–74.

<https://zenodo.org/record/4815563#.Y8MAAC2F10I>

4) Алексић, С. (2021). Божјиња прича Ф. М. Достојевског, *Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/2, 26-36

<https://zenodo.org/record/5794583#.Y8MAMi2F10I>

5) Алексић, С. (2019). Допринос Светог Саве херменеутици, *Црквене студије година XVI*, број 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 311-327 / УДК 801.73 / 821.163.41.09 / ISSN 1820.2446= Црквене студије COBISS.SR-ID 115723532

www.crkvenestudije-churchstudies.org

6) Алексић, С. (2019). Хронотоп у теорији приповести и приповедања, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр. XLIX (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 43-58. /ISSN0354-3293/eISSN 2217-8082

<https://scindeks.ceon.rs/JournalDetails.aspx?issn=0354-3293>

7) Алексић, С. (2016). Књижевнотеоријски и филозофски ставови Лазе Костића, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр. XLVI (2), Косовска

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlvi2-2016

8) Алексић, С. (2015). Уметност речи Бранка Миљковића, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, XLV 2, 23-35. /ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082, УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б. http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlv2-2015

9) Алексић, С. и Андрејевић, Д. (2014). *Безмолвије у поетици Момчила Настасијевића, Црвене студије*, година XI, број 11, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 533-547. /УДК: 821.163.41-14.09 Настасијевић М. ISSN 1820-2446 COBISS.SR-ID 11572353

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/11.pdf>

10) Алексић, С. и Божовић, И. (2014). *Анима Лазе Костића, Зборнику радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIV (1), 83-100. УДК: 821.163.41.09-14 Костић Ј.159.963.3/ DOI:10.5937/ZRFFP44-5779 ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082 Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliv1-2014

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

а) У току последњег изборног периода:

Члан Комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање асистента кандидата Драгане Станковић, за научну област Филолошке науке, ужу научну област Историја српске књижевности, одлуком од 26. 12. 2023. године (приложена одлука).

Члан Комисије за припрему извештаја за избор у звање научни сарадник кандидата Јелене Јонић, од 15. 4. 2024. године (приложена одлука).

б) У претходном периоду:

Члан Комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање асистента кандидата Јленке Милојевић, за научну област Филолошке науке, ужу научну област Теоријски предмети, одлуком од 20. 4. 2015. године.

Коментор за израду мастер рада:

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада *Свето Писмо као извор есхатолошких мотива у Доментијановим житијима*, кандидата Николе Михајловића, одлуком од 7. 12. 2020.

У претходном периоду:

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада „Есхатолошки мотиви у књижевности и сликарству у доба краља Милутина, кандидата Катарине Марковић, одлуком од 20. 6. 2017. Године.

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада кандидата Маријане Мијатовић „Лепота и трагика жене у приповеткама Иве Анрдића“, одлуком од 10.3.2017. године.

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

Била је председник и члан у већем броју комисија за одбрану завршних мастер радова на Катедри за српску књижевност и језик:

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Поетика прелазних жанрова у Теодосијевим житијима“, кандидата Милене Веселиновић (одлуком од 8. 10. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Ахмед Нурудин између светла вере и таме егзистенције, кандидата Наташе Томашевић (одлуком од 16. 9. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Деспот Стефан Лазаревић и Андоније Рафаил Епактит у светлу библијске егзегезе“, кандидата Андријане Добрић (одлуком од 8. 10. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада *Симболи светлости и љубави у Доментијановим*

поетским списима, кандидата Анђелије Радовић (одлуком од 12.1. 2023).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Поетски елементи у житијима писаца XV века, кандидата Невене Вукадиновић (одлуком од 16. 9. 2022).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Средњовековна књижевност у средњошколској настави“, кандидата Марине Симић (одлуком од 22. 12. 2022).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Песничка реч монахиње Јефимије у светлу есхатолошких идеја“, кандидата Немање Бишевца (одлуком од 3. 3. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Мотиви раја и пакла у Тролисту Димитрија Кантакузина, кандидата Александре Ђорђевић (одлуком од 4. 9. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Страшни суд и васкрсење у српској књижевности, сликарству и архитектонска пластика средњег века, кандидата Александре Ракић (одлуком од 4. 9. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Утицај Светог Писма на прозно стваралаштво јеромонаха Доментијана“, кандидата Милене Стаменковић (одлуком од 7. 11. 2019).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада *Мотив раја и пакла у српској књижевности XIII и XIV века*, кандидата Данијеле Марковић (одлуком од 20. 6. 2017).

Председник и члан завршних мастер радова на **Катедри за руски језик и књижевност**:

Председник Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Златна књига у формирању српске књижевности за децу“, кандидата Иване Русимовић (одлуком од 16. 4. 2021).

Председник Комисије за оцену одбрану завршног мастер „Специфика прозе Сергеја Јесењина“ кандидата Александре Вељковић (одлуком од 16. 4. 2021).

Председник Комисије за оцену одбрану завршног мастер рада „Деца руске емиграције у делима Саше Черног“, кандидата Милене Соврлић (одлуком од 28. 5. 2021).

Члан Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Бајке Н. Карамзина и њихов књижевни контекст“, кандидата Милице Симић (одлуком од 17. 6. 2020).

Члан Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Дидактика руских и словенских сказа о малим људима“ кандидата Јулије Миханове (одлуком од 17. 6. 2020).

Члан Комисије за оцену одбрану завршног мастер рада „Рана драмска искуства Чехова“, кандидата Сање Ратковић (одлуком од 15. 9. 2020).

Председник и члан у више комисија за одбрану завршних дипломских радова на матичној Катедри за српску књижевност и језик, у оквиру предмета Средњовековна књижевност, Народна књижевност, Романтизам, Реализам, Књижевност од рационализма до ренесансе.

49. **Руковођење–менторство докторским дисертацијама** (име и презиме докаторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

Маријана Стојковић, „Поетика романа Драгослава Михаиловића“, Теорија књижевности и Историја књижевности, одлуком Наставно-научног већа од 5. 4. 2022, (одлука у прилогу).

50. **Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације**:

Члан Комисије за оцену урађене докторске дисертације под насловом „Есхатолошко-апокалиптички мотиви у старој српској књижевности и у српској поезији прве половине 20. века“, кандидата Тијане Милентијевић, одлуком Наставно-научног већа од 10. 4. 2024.

Члан Комисије за одбрану докторске дисертације „Духовна смрт јунака у приповеткама Антона Павловича Чехова и Лазе К. Лазаревића“, кандидата Раисе Цветковић, одлуком Наставно-научног већа од 2. 9. 2021. године.

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације „Есхатолошко-апокалиптички мотиви у старој српској књижевности и у српској поезији прве половине 20. века“, кандидата Тијане Милентијевић, одлуком Наставно-научног већа од 7. 2.

2018. године.

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације „Духовна смрт јунака у приповеткама Антона Павловича Чехова и Лазе К. Лазаревића“, кандидата Раисе Цветковић, одлуком Наставно-научног већа од 13. 2. 2018. године.

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

Учесник пројекта *Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе*, чији је носилац Институт за српску културу Никшић, од јануара 2021, самосталне финансије и Влада Републике Србије (потврда у прилогу).

Учесник пројекта *Свети Сава у српској култури и духовности*, Центра за црквене студије у Нишу (од марта 2022. године до 2025.), који реализује Одељење за светосавске студије. Пројекат нема финансијера (потврда у прилогу).

Учесник пројекта Међурегионалне просветитељске организације *Удружење православних научника* при Вороњешкој и Борисоглебској епархији, Руска Федерација, од 2015. године.

Учесник пројекта Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, бр.146097 *Културни и социјални односи на Косову и Метохији*, 2006–2010. године.

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

Уредник је монографије *Александра Костић Тмушић Научна мисао о Светом Сави (1895-1945)*, 2023, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Ниш: Међународни центар за православне студије.

Један је од приређивача *Изабраних огледа Ф. М. Достојевски као стваралац* (2023). Приредили: Др Никола Маројевић, проф. др Слађана Алексић, Никшић: Институт за српску културу.

Један је од уредника зборника *Етика и естетика Григорија Божовића* (2021), ур. Слађана Алексић, Небојша Лазић, Косовска Митровица: Филозофски факултет у Приштини; Зубин Поток: Културни центар "Стари Колашин".

<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/50966537>

Гостујући је уредник часописа *Српска баштина*, Института за српску културу у Никшићу (2/2022).

<https://zenodo.org/record/7393024>
https://zenodo.org/record/7393024#.Y8lBDeRde_Y

Један је од учесника у припреми зборника *Дело и мисија Слободана Костића* (2018): Зборник припремили: др Петар Милосављевић, др Даница Андрејевић, др Драгиша Бојовић и др Слађана Алексић.

Један од рецензената (Слађана Алексић, Ирена Арсић, Душко Певуља) књиге *Петра Милосављевића Србистика и дубровачка књижевност* (2020), Београд: Матица српска у Дубровнику, Грачаница: Логос, Бања Лука: Центар за српске студије, Београд: Мирослав.

Један од рецензената монографије *Александра Угреновић, Поетика сажета у прози Симе Матавуља* (2022), Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду (проф. др Бошко Сувајић, проф. др Небојша Лазић, проф. др Слађана Алексић).

Један од рецензената књиге *Љубомира И. Милутиновића и Будимира Алексића Лексикон књижевних појмова*, (2022), Никшић: Институт за српску културу (проф. др Петар Милосављевић, проф. др Слађана Алексић),

Један од рецензената књиге *Будимира Алексића, Огледи о српској књижевности и култури* (2023), Удружење књижевника Црне Горе – Подгорица (проф. др Љубомир

Милутиновић, Филозофски факултет – Бања Лука; проф. др Слађана Алексић, Филозофски факултет – Косовска Митровица; мр Александар Ђуковић, Удружење књижевника Црне Горе – Подгорица).

Рецензент радова у Зборнику Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Један од рецензената научних радова Међународних тематских зборника, Наука без граница I, II, III, за 2018, 2019, 2020, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет.

Члан Научног савета публикације, у тематском зборнику Ми и други кроз визуру Косова и Метохије (2024), књ. 1, Језик и књижевност, Приштина, Лепосавић: Институт за српску културу, Београд: Академија за националну безбедност.

Један од рецензената научних радова у часопису Баштина, Института за српску културу – Приштина, са привременим седиштем у Лепосавићу.

„Кућа рутине“, комплекс надмоћи и интелектуални деспотизам у приповеткама А. П. Чехова и Лазе Лазаревића (*Баштина*, св. 58-2022).

„Нечиста крв као онтолошка окупација и вишевековни Борин ген“ (*Баштина*, св. 56-2022).

„Прилог проучавању руског формалног метода: анализа приче *Плод чрева твојега* Видосава Стевановића“ (2021), *Баштина*, св. 55.

Морална вертикала косовског завета у драматизацији, у тематском зборнику Ми и други кроз визуру Косова и Метохије, (2024), Баштина.

Мотив колективитета у епској пјесми цар Лазар и царица Милица, у тематском зборнику Ми и други кроз визуру Косова и Метохије(2024), Баштина.

Косово у поезији Рајка Петрова Нога, у тематском зборнику Ми и други кроз визуру Косова и Метохије (2024), Баштина.

Један од рецензената радова у издању Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду: Компаративна слика библијског подтекста у књигама Четири канона Ивана В. Лалића и Седмица Милосава Тешића у тематском зборнику Језици и културе у времену и простору 9.

Један од рецензената рада *Заветна косовска слика у поезији Манојла Ђорђевића Призренца*, у часопису *Црквене студије* (2021), број 18, Ниш, Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије. <http://crkvenestudijechurchstudies.com/index.php/studies/issue/view/21>

Један од рецензената рада *Алтернативе приче у различитим књижевним и некњижевним жанровима* (2022), ур. Мишић Илић, Биљана и Весна Липичић (едс.) *Језик, књижевност, алтернативе / Language, Literature, Alternatives*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу.

Рецензент је радова *Биљни каталог Рајка Петрова Нога у сонетима Безакоња и Истина и фикција у роману Девизи и смрт Меше Селимовића* за потребе објављивања зборника са конференције *Савремена филолошка истраживања*, одржане на Филолошком факултету Универзитета у Београду (2024).

Члан Организационог комитета Међународне научне конференције у оквиру Другог међународног конгреса православних научника, на Универзитету у Нишу, 2019.

http://www.ortsci.ru/files/trudy/sbornik-2019_3.pdf.

Члан Удружења православних научника при Вороњешкој и Борисоглебској епархији, Руска Федерација од 2015. године.

Члан Међународног центра за православне студије (од 2014.), Центра за византијско-словенска истраживања и Одељења за светосавске студије у Нишу.

Учесник пројекта Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, бр.146097 *Културни и социјални односи на Косову и Метохији*, 2006–2010. године.

Учесник пројекта Удружење православних научника при Вороњешкој и Борисоглебској епархији, Руска Федерација.

Учесник пројекта Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе, чији је носилац Институт за српску културу Никшић, од јануара 2021, самосталне финансије и Влада Републике Србије (потврда у прилогу).

Учесник пројекта Свети Сава у српској култури и духовности, Центра за црквене студије у Нишу (од марта 2022. године до 2025.), који реализује Одељење за светосавске студије. Пројекат нема финансијера (потврда у прилогу).

Ментор у комисији за оцену научне заснованости теме докторске дисертације „Поетика романа Драгослава Михаиловића“, кандидата Маријане Стојковић.

Члан у комисији за оцену научне заснованости тема докторских дисертација два кандидата: Раисе Цветковић и Тијане Милентијевић.

Члан Комисије за одбрану докторске дисертације кандидата Раисе Цветковић.

Члан Комисије за оцену урађене докторске дисертације кандидата Тијане Милентијевић.

Коментор за одбрану 3 завршна мастер рада.

Председник и члан у комисији за одбрану више завршних мастер радова на Катедри за српску књижевност и језик и на Катедри за руски језик и књижевност.

Члан у више комисија за одбрану завршних дипломских радова на Катедри за српску књижевност и језик, у оквиру предмета Средњовековна књижевност, Народна књижевност, Романтизам, Реализам, Књижевност од рационализма до ренесансе,

У току последњег изборног периода учесник је 10 међународних научних конференција у Републици Србији (Београду, Нишу и Косовској Митровици).

У претходном изборном периоду била је учесник 15 међународних научних конференција у Новом Саду, Београду, Нишу, Косовској Митровици, Грачаници, Зубином Потоку, Деспотовцу, Рачи.

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 2013. године.

https://fifa.pr.ac.rs/fakultet/izborna_vece/

Члан Савета Филозофског факултета у Косовској Митровици Одлуком Наставно-научног већа, од 5. 4. 2022, до 2024. године; и од 2024. године.

Члан листе ментора за докторске студије на матичном факултету, од 2020. Године, и од 2024. године.

Члан Комисије студијског програма ДАС Језик и књижевност решењем број 280. од 17. 2. 2016. године; од 8.10. 2020. до 2023. године и од 3.10.2023. до 2026. године.

Члан комисије за признавање иностраних високошколских исправа на основним академским студијама, на Студијском програму Српска књижевност и језик, одлуком Наставно-научног већа, од 20. 9. 2018. године.

Члан Комисије за упис студената на ОАС Српска књижевност и језик и МАС Српска књижевност и језик.

Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање асистента на Филозофском факултету у Косовској Митровици на матичној катедри и за припрему извештаја за избор у звање научног сарадника Универзитета у Нишу.

Учесник на промоцијама монографија Зорана Павловића, Голуба Јашовића, Слободана Костића, Александре Костић Тмушић, Данице Андрејевић, на Сајму књига у Београду.

У сарадњи са студентима Катедре за српску књижевност и језик, организује промоцију монографије Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића (2019), на којој учествују

проф. др Драгомир Костић, проф. др Александра Костић Тмушић и аутор проф. др Слађана Алексић. Промоција је снимљена на ЦД-у и снимак приказан на телевизији Мост. / <https://youtu.be/jHnQVfM0LXs>

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Проф. др Слађана Алексић остварила је сарадњу са следећим институцијама:

- Филозофски факултет Универзитета у Нишу (један од рецензената рада *Алтернативе приче у различитим књижевним и некњижевним жанровима*, уреднице, Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (едс.) *Језик, књижевност, алтернативе / Language, Literature, Alternatives*. Филозофски факултет у Нишу: Ниш, 2022).

- Међународни центар за православне студије, (сарадник Међународног центра за православне студије у Нишу, од 2014. Године; учесник међународних научних конференција у организацији Центра за Византијско-словенска истраживања Универзитета у Нишу, Међународног центра за православне студије и Одељења за светосавске студије; један од рецензената у часопису *Црквене студије* у Нишу).

- Удружење православних научника у Вороњежу у Русији (сарадник Удружења православних научника у Вороњежу од 2015. године и учесник два конгреса православних научника, у Београду 2017, и у Нишу, 2019, члан Организационог комитета Међународне научне конференције у оквиру Другог међународног конгреса православних научника, на Универзитету у Нишу, 2019).

- Члан је Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу.

- Институт за српску културу Никшић (истраживач на научном пројекту *Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе*, чији је носилац Институт за српску културу Никшић, од јануара 2021, самосталне финансије и Влада Републике Србије, гостујући уредник часописа *Баштина* (2/2022); један од рецензената (проф. др Петар Милосављевић, проф. др Слађана Алексић) књиге Љубомира И. Милутиновића и Будимира Алексића (2022), *Лексикон књижевних појмова*, Никшић: Институт за српску културу; један од приређивача *Изабраних огледа Ф. М. Достојевски као стваралац* (2023). Приредили: Др Никола Маројевић, проф. др Слађана Алексић, Никшић: Институт за српску културу).

- Институт за српску културу Лепосавић (од децембра 1990. до октобра 1996, научни истраживач за народну књижевност на Институту за културу Срба у Приштини (сада са седиштем у Лепосавићу; рецензент радова часописа *Баштина* Института за српску културу у Лепосавићу; члан Научног савета публикације, у тематском зборнику *Ми и други кроз визуру Косова и Метохије* (2024), књ. 1, Језик и књижевност, Приштина, Лепосавић: Институт за српску културу).

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Проф. др Слађана Алексић испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Др Слађана Алексић остварила је све **обавезне услове** за избор у звање редовног професора: 1) има позитивну оцену педагошког рада током целокупног изборног периода; 2) објавила је 3 рада из научне области у коју се бира, у категорији М14 као додатно испуњен услов из категорије М23; 3) објавила је 1 рад категорије М24 из области за коју се бира; 4) објавила је 6 радова категорије М51 из области за коју се бира; 5) има 24 хетероцитата (од потребних десет); 6) учествовала је на 10 међународних научних конференција; 7) објавила је монографију категорије М42; 8) ментор је једне докторске дисертације; 9) учесник је у комисији за одбрану докторске дисертације, комисијама за оцену тема докторских дисертација,

члан у оцени урађене докторске дисертације; 10)) члан у више комисија за оцену и одбрану мастер радова (од тога три пута као коментор, и председник и члан комисије у одбрани 12 мастер радова на Катедри за српску књижевност и председник и члан комисије у одбрани 7 мастер радова на Катедри за Руски језик и књижевност; 11) председник и члан у вуше завршних радова на основним студијама 12) учесник је у два комисијама за избор у звање асистента; 13) учесник је у Комисији за избор у звање научног сарадника; 14) испуњава услове да буде ментор при изради докторске дисертације предвиђене стандардом 9 Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Осим поменутих радова из категорија М24 и М51, кандидат је у периоду од подношења молбе за избор у звање ванредног професора објавила и: 3 рада у тематским зборницима категорије М14, 5 радова у тематским зборницима категорије М44, 3 рада у тематским зборницима категорије М45, 2 рада категорије М31, 2 рада категорије М33, 2 рада категорије М33, два рада категорије М49, 1 рад категорије М27, 2 рада категорије М63. Сви радови из категорија М14, М24, М51, М44, М45, М31, М33, М49, М63, М27 представљају оригиналне научне радове, у којима је др Слађана Алексић већином једини аутор и у неколико радова први аутор.

У изборним елементима стручно професионалних доприноса кандидат има више активности, и то као: 1) рецензент а) научних радова објављених у часописима и зборницима,

б) рецензент 4 монографије; 2) уредник монографије Александре Костић Тмушић *Научна мисао о Светом Сави (1895-1945)*; а) један је од уредника зборника Етика и естетика Григорија Божовића; б) један од учесника у припреми зборника *Дело и мисија Слободана Костића*; в) један од приређивача Изабраних огледа *Ф. М. Достојевски као стваралац*; г) гостујући уредник часописа Српска баштина; 3) члан Научног савета публикације тематског зборника 4) учесник на четири пројекта; 5) учесник научних скупова; 6) председник и члан 19 комисија за оцену и одбрану завршног рада на МАС; председник и члан у више од 30 завршних радова на ОАС. 7) члан Организационог комитета Међународне научне конференције; 8) члан Удружења православних научника; 9) члан два научна центра, у Нишу и у Вороњежу.

Изборне елементе доприноса академској и широј заједници кандидат потврђује: 1) учешћем у Комисији Студијског програма ДАС Језик и књижевност; 2) учешћем у раду Изборног већа; 3) као члан Савета Филозофског факултета; 4) као члан Комисије за признавање иностраних високошколских диплома; 5) као члан комисије за упис студената на ОАС и МАС Српска књижевност и језик; 5) као члан Организационог комитета Међународне научне конференције; 6) као члан комисија за избор у звање; 7) као члан листе ментора за докторске студије; 8) као учесник на промоцијама монографија; 9) као организатор промоције монографије у сарадњи са студентима.

Изборне елементе сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству кандидат испуњава сарадњом са следећим институцијама, и то: 1) Центар за Црквене студије, Међународни центар за православне студије, Центар за византијско-словенске студије, Одељење за светосавске студије (сарадник наведених центара, учесник научних конференција и један од рецензента); 2) Удружење православних научника у Вороњежу, у Русији (сарадник, учесник пројекта, учесник два конгреса православних научника, члан Организационог комитета научне конференције); 3) Институт за српску културу Никшић (учесник пројекта, гостујући уредник часописа Баштина; један од рецензента 2 монографије, један од приређивача Изабраних огледа *Ф. М. Достојевски као стваралац*); 4) Институт за српску културу Лепосавић (истраживач за народну књижевност; рецензент радова часописа Баштина; члан Научног савета публикације тематског зборника).

Све наведено потврђује да др Слађана Алексић испуњава услове за избор у звање редовног професора на основу научно-стручног, истраживачког и педагошког рада.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На конкурс за избор наставника у звање редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теорија књижевности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, објављеном 28. августа 2024. године у публикацији Послови, пријавио се један кандидат – др Слађана Алексић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

На основу увида у приложену документацију која потврђује научни допринос, педагошке компетенције и елементе професионалног и научног ангажовања кандидата, Комисија констатује да др Слађана Алексић, ванредни професор у потпуности испуњава услове за избор у звање **редовног професора** прописане Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

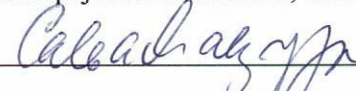
Имајући у виду све наведено, Комисија предлаже да се др Слађана Алексић, ванредни професор, изабере у звање **редовног професора** за научну област Филолошке науке, ужу научну област Теорија књижевности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. Др Никола Грдинић, редовни професор у пензији, Филозофски факултет у Новом Саду, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теорија књижевности, председник Комисије.



2. Др Сања Мацура, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, научна област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности, члан Комисије.



3. Др Драгомир Костић, редовни професор у пензији, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теоријски предмети, члан Комисије.

