



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
Бр. 13-285/2
28 MAR 2023 од.
ПРИШТИНА

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ	
28.3.2023.	
06.	490.

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Декан Филозофског факултета у Косовској Митровици, одлука број 1023, 18.1.2023.
2. Датум и место објављивања конкурса:
Конкурс је објављен у листу „Послови“, 18. јануара 2023.
3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број наставника: 1
3.2. Звање: ванредни професор
3.3. Ужа научна област: теорија књижевности
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) Проф. др Никола Грдинић, редовни професор (у пензији), Филозофски факултет у Новом Саду, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теорија књижевности, председник Комисије.
2) Проф. др Сања Мацура, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, научна област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности, члан Комисије.
3) Проф. др Драгомир Костић, редовни професор (у пензији), Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теоријски предмети, члан Комисије.
5. Пријављени кандидат-и:
1) Проф. др Слађана Алексић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Слађана (Војислав) Алексић, ванредни професор
2. Датум и место рођења, општина, Република:
25. мај 1966, Призрен, СР Србија
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
Ванредни професор на Филозофском факултету у Косовској Митровици, Катедра за српску књижевност и језик
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
1985/86-1989. 8,69

5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Филолошки факултет, Универзитет у Приштини.
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
1989/90-1997.
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
„Миодраг Лалевић и народна књижевност“, Народна књижевност
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
Филолошки факултет, Универзитет у Београду
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Теорија књижевности
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:
Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Руски језик: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Научни сарадник Асоцијације православних научника у Вороњежу, у Русији, од 2015. године. Научни сарадник Међународног центра за православне студије у Нишу од 2014. године. Научни сарадник Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу.
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
Од децембра 1990. до октобра 1996, научни истраживач за народну књижевност на Институту за културу Срба у Приштини; Од октобра 1996, до марта 2013, асистент на предмету Теорија књижевности и Методологија проучавања књижевности на Филолошком факултету у Приштини, односно Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, на Катедри за српску књижевност и језик. Од марта 2013, доцент на Катедри за српску књижевност и језик, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Од 2. јула 2018, ванредни професор, на Катедри за српску књижевност и језик, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:
Избор у звање доцента, од 1. априла 2013. до 31. марта 2018, за научну област Филолошке науке, ужу научну област Теоријски предмети.

22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:

Избор у звање ванредног професора (10.7. 2018 – 9. 7. 2023), шифра ПО40201, на основу одлуке Сената Универзитета бр.18-2/133 од 2. јула 2018. године, за научну област Филолошке науке, ужу научну област Теоријски предмети, на студијском програму за Српску књижевност и језик.

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:

Кандидат проф. др Слађана Алексић има 27 година радног искуства на факултету.

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

Евалуација наставника/сарадника за 2017/18. годину, просечна оцена – 4,70

Евалуација наставника/сарадника за 2018/19. годину, просечна оцена – 4,73

Евалуација наставника/сарадника за 2020/21. годину, просечна оцена – 4,91

Евалуација наставника/сарадника за 2021/22. годину, просечна оцена – 4,70

У претходном периоду:

Евалуација наставника/сарадника за 2014/2015, (доцент), просечна оцена 4,48;

Евалуација наставника/сарадника за 2015/2016, (доцент), просечна оцена 4,45;

25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

Алексић, С. (2015). Поетичка мисао Светог Нектарија Егинског, Црквене студије, година XII, број 12, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 515-527.

ISSN 1820-2446 = Црквене студије, УДК 27-36: 929 Нектарије Егински, свети /М24

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/12.pdf>

Алексић, С. (2017). Концепција логоцентризма и савремене књижевне теорије, Црквене студије, година XIV, број 14, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 479-489. / УДК 27.2-1 Поповић, Ј. 271.222 (497-11)-788-726.3-1 /М24

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/14.pdf>

Алексић, С. (2018). Уметност речи штампаних књига Божидара Вуковића, Црквене студије, година XV, број 15, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 41-53. / УДК 093: 929 Vuković B. /099 (= 163.

41) "15" /M24

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/15.pdf>

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОО број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

Алексић, С. (2022). Теоријски проблеми историје књижевности, *Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 24–33. /M51 <https://zenodo.org/record/7393024#.Y8MAeC2F10I>

Алексић, С. (2021). Теоријски проблеми периодизације књижевности, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, LI (4), 2021, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 131-147. /ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082 /M51

<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932104131A>

Алексић, С. (2021). Проблем страдања деце у роману Достојевог Браћа Карамазови, *Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 61–74. /M51

<https://zenodo.org/record/4815563#.Y8MAAC2F10I>

Алексић, С. (2021). Божићна прича Ф. М. Достојевог, *Српска баштина*, Никшић: Институт за српску културу, VI/2, 26-36 /M51

<https://zenodo.org/record/5794583#.Y8MAMi2F10I>

Алексић, С. (2019). Допринос Светог Саве херменеутици, *Црквене студије* година XVI, број 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 311-327 / УДК 801.73 / 821.163.41.09 / ISSN 1820.2446= Црквене студије COBISS.SR-ID 115723532 /M51

www.crkvenestudije-churchstudies.org

Алексић, С. (2019). Хронотоп у теорији приповести и приповедања, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр. XLIX (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 43-58. /ISSN0354-3293/eISSN 2217-8082 /M51

<https://scindeks.ceon.rs/JournalDetails.aspx?issn=0354-3293>

б) у ранијем периоду

Алексић, С. (2016). Књижевнотеоријски и филозофски ставови Лазе Костића, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, бр. XLVI (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 495-511. ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082 UDK 821.163.41.09 Костић Л. /M51
Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlvi2-2016

Алексић, С. (2015). Уметност речи Бранка Миљковића, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, XLV 2, 23-35. /ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082, УДК 821.163.41 .09-1 МИЉКОВИЋ Б. / M51

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlv2-2015

Алексић, С. Андрејевић, Д. (2014). Безмолвије у поезици Момчила Настасијевића, *Црквене студије*, година XI, број 11, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 533-547. /УДК: 821.163.41-14.09 Настасијевић М. ISSN 1820-2446 COBISS.SR-ID 11572353 /M51

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/11.pdf>

Алексић, С. Ивана Н. Божовић, И. (2014). Анима Лазе Костића, *Зборнику радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIV (1), 83-100. УДК: 821.163.41.09-14 Костић Л.159.963.3/ DOI:10.5937/ZRFFP44-5779 ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082 /M51

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliv1-2014

Алексић, С. (2013). Наратолошка истраживања, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLIII (1), 261-272. /ISSN 0354-3293/

eISSN 2217-8082/ УДК: 82.01 ; 82.09/ ИД: 199680268 /M51

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliii1-2013

Алексић, С. (2013). *Онтологија постмодерне теорије приче и приповедања*, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLIII (2), 673-683. /ISSN 0354-3293 /eISSN 2217-8082 ПРЕГЛЕДНИ РАД /УДК: 82.0 ИД: 203431180 /M51

Link: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliii2-2013

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, m53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

Алексић, С. (2015). *Херменеутика и поезија*, *Зборник радова Учитељског факултета у Призрену-Лепосавић*, књига 9, Призрен, Лепосавић: Учитељски факултет, 143-153. /ISSN 1452-9343 UDK: 821.163.41.09-1 Јашовић Г. 82.0 /M53

Алексић, С. Андрејевић, А. (2013). *Логос у филозофској, књижевнотеоријској и телошкој мисли*, *Митолошки зборник 29*, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 297-315. /ISBN 978-86-83829-49-1, Прегледни рад, УДК: 111.1 / 82.0/ 27-1

(Научни скуп „Професор др Гордана Јовановић“, Деспотовац, 15. 6. 2013) /M52

Алексић, С. (2013). *Белетристичка дела Петра Милосављевића*, *Слово*, часопис за српски језик, књижевност и културу, 40, 184-189. /ISSN 1800 – 6140 /M53

Алексић, С. (2012). *Вуков допринос проучавању књижевности у устанничкој Србији*, у *Митолошком зборнику 27*, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 335-345. /УДК: 821.163.41:929 Караџић В.С. 008(497.11)“18“ ISBN 978-86-83829-47-7 /M52

Алексић, С. (2012). *Теорија форми и садржина*, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLII (1), 365-374. /УДК: 82.0 ИД: 195293708 Прегледни рад ISSN0354-3293 eISSN 2217-8082 /M52

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlii1-2012

Алексић, С. (2012). *Текст и контекст у савременој књижевнотеоријској мисли*, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLII (2), 155-164. /УДК: 82.0 ИД: 195669516 Прегледни рад ISSN0354-3293 / eISSN 2217-8082 /M52

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlii2-2012

Алексић, С. (2012). *Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића*, *Нова Зора*, 34,157-166. /ISSN 1512-9918 УДК82 /M53

Алексић, С. (2012). *Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића*, *Слово*, часопис за српски језик, књижевност и културу, 38-39. /ISSN 1800 – 6140 /M53

Алексић, С. (2010). *Теоријске основе семиолошке парадигме*, у зборнику *Простор Косова и Метохије као културолошки феномен српског народа*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 217-224. /ISBN 978-86-80273-47-1 /M52

Алексић, С. (2010). *Дубровник у српској култури*. *Србистика / Serbica* – Српско питање и србистика – реферати и саопштења, у зборнику радова 1, *Љетопис Матице српске у Дубровнику*. – Београд: Матица српска у Дубровнику: Мирослав, 353-360. /M52

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта

институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода
Алексић, С. (2022). <i>Егзегеза као херменеутички феномен, Византијско-словенска чтенија V</i> , Ниш: Међународни центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, 71-79. /М31
Алексић, С. (2020). <i>Поетика богонадахнућа у житију краља Милутина Данила другог (2020)</i> , у зборнику <i>Византијско-словенска чтенија III</i> , Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, 137-146. /М33
Алексић, С. (2019). <i>Допринос Светог владике Николаја Велимировића хришћанској семиологији</i> , у зборнику <i>Византијско-словенска чтенија II</i> , Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, стр. 305-315. /М33
https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=68914f964f&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1719862038934022137&th=17de2d69855767f9&view=att&disp=inline&realattid=f_kxhpnwjp0
б) у ранијем периоду
Алексић, С. Божовић, И. Анима Лазе Костића, Појединац-породица-друштво у транзицији, 21-22. децембар 2012, у Косовској Митровици. /М34
Алексић, С. Символи и сигнали у интерпретацији Владике Николаја Велимировића, Јеванђелске вредности и будућност православног света: православље и наука, у Београду, 2017. / М34
Алексић, С. Књижевнотеоријска схватања Вука Филиповића, Косово и Метохија у цивилизацијским токовима, 8-11. октобра 2009, у Косовској Митровици. /М34
Алексић, С. Његошева поетичка, филозофска и теолошка мисао, <i>Од косовског завета до Његошевог макрокозма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)</i> , 2013, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици. /М34
Алексић, С. Зечевић, С. Улога породице у филозофији православног васпитања, <i>Улога васпитања и образовања у развијању хуманистичких инетркултуралних и националних вредности</i> , 2013, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Српске академије образовања у Београду. /М34
Алексић, С. Рат и експресионизам, <i>Век српске голготе (1915-2015)</i> , 2015, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици. /М34
Алексић, С. Теоријска промишљања постмодернизма, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница I, Време и простор</i> , Косовска Митровица: Филозофски факултет, 21-22. септембра 2017. /М34
Алексић, С. Психолошка анализа и свет књижевног дела Достојевског, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница II, Пејзажи ума</i> , Косовска Митровица: Филозофски факултет, 21-22. септембра 2018. /М34
Алексић, С. Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, У: З. Арсић (ур.), <i>Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време</i> , 21-22. септембра 2019. /М34
34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода
Алексић, С. (2018). <i>Књижевнотеоријска мисао Светог старца Варсануфија Оптинског</i> , у зборнику <i>Византијско-словенска чтенија I</i> , Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, 379-389. / М63

Алексић, С. (2019). *Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха*, у зборнику *Православно монаштво*, Ниш: Центар за црквене студије, стр.47-62, ISBN 978-86-84105-46-4 / COBISS.SR-ID 274014476/ M63

б) у ранијем периоду

Алексић, С. Књижевно дело и читалац, *Дело Вука Филиповића*, 2012, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Дома културе „Грачаница“.

Алексић, С. Аксиолошка и херменеутичка схватања Данице Андрејевић, *Културно наслеђе Косова и Метохије: историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*, 2013, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Канцеларије за Косово и Метохију Владе Републике Србије.

Алексић, С. Приповедачки поступак Григорија Божовића, *Поетика Григорија Божовића*, 2016, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици, Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Културног центра „Стари Колашин“ у Зубином Поточу.

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

1. Бојовић, Д. (2021). Од обнове србистике до имена департмана. *Philologia Mediana* XIII, Ниш: Филозофски факултет, (57), 55-63.

О његовој књижевно-теоријској мисли одбрањена је докторска теза на приштинском Филозофском факултету. Види: ALEKSIC 2018. Ту је указано и на Милосављевићев значај у обнови србистике. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/download/3498_8361249f522259e20db5db9bc8e0296b

<https://doi.org/10.46630/phm.13.2021>

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

2. Митић, К. (2021). Фолклорни подтекст. Поезија. Ниш: Филозофски факултет. (77, 175).

Алексић, С. Божовић, И. (2014). Анима Лазе Костића, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIV (1), 83-100. Цитирано у:

3. Митић, К. (2021). Фолклорни подтекст. Поезија. Ниш: Филозофски факултет, (77, 175).

Алексић, С (2012). Вуков допринос проучавању књижевности у устанничкој Србији”, у: *Митолошки зборник*, 27. Рача: Центар за митолошке студије Србије, 335–345. Цитирано у:

4. Митић, К. (2020). Ковчежић Вукових идеја, *Годишњак за српски језик*, година XXXI, број 18, Ниш: Филозофски факултет, (40), 35-43.

11 Вид. и СКАКИЋ, 1998: 85–87; АЛЕКСИЋ, 2012: 335–345; уп. МИТИЋ, 2019: 21–29.

ДОИ: <https://doi.org/10.46630/gsrj.18.2020.03>

Алексић, С. (2019). Хронотоп у теорији приповести и приповедања, *Зборник радова Филозофског факултета*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, XLIX (2), 43–58. Цитирано у:

5. Јањушевић Оливери, А. (2022). Функционалност временских маркера у роману „Опраштање“ Небојше Лазића, у зборнику *Српски језик, књижевност, уметност*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Књига I, Језик и стил српског романа, 81-92.

Бахтин, притом, сматра да је у књижевности „водећа категорија времена, односно да од представа о времену на којима се наратија заснива и које са приповешћу комуницирају зависи уобличавање сижејног, односно простора света дела” (Алексић 2019: 44).

Алексић, С. (2019). *Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха*. У: Бојовић, Д. и Пантелић, Д. (ур.): *Православно монаштво*, Ниш: Центар за црквене студије, стр.47-62. Цитирано у:

6. Михаиловић, С. (2021). Манастир Преподобног Прохора Пчињског као светосавски јунак у путописима Григорија Божовића, у тематском зборнику *Преподобни Прохор Пчињски - 950 година у српском народу*, Врање: Православна Епархија врањска, Свеправославно друштво „Преподобни

Јустин Ђелијски и Врањски“, (272), 265-274.

Говорећи о изучавању култура средњовековног, традиционалног типа, Слађана Алексић у тескту „Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха“ истиче да су за „главни, црквено-манастирски правац карактеристични бескрајна снага дубоке духовности, њено присуство у уметности, нарочито у лепој књижевности, у личности и естетичкој свести епохе“ (Алексић, 2019, 47).

Алексић, С. (2019). Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха. У: Бојовић, Д. и Пантелић, Д. (ур.): *Православно монаштво*, Ниш: Центар за црквене студије, стр.47-62. Цитирано у:

7. Денић, С. (2019). Символичко и лирско у делу Светог оца Јустина Ђелијског. У: Цветковић, В. и Лубардић, Б. (ур.): *Мисија и мисао Светог Јустина Поповића*, Београд: Институт за философију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (118), 113-124.

Слађана Алексић у раду „Чежња за божанском лепотом и савршенством православних монаха“ (...) каже да „тамо где се лепота завршава, почиње теургија као богоделање, као објава смисла“ (Алексић, 2019, 49).

Алексић, С. (2016). Проповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

8. Парлић Божовић, Ј. Мушикић, Поповић, И. (2021). Импулси моралног и естетског васпитања у путописима Григорија Божовића са посебним освртом на збирку путописа *Мој Колашин*, У: С. Алексић и Н. Лазич (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (378-9), (4), 377-388.

Том приликом, примећује да „за унутрашњу структуру, карактеристичну радњу која се односи на једну људску судбину или породичну заједницу, у сукобу емоција и савести, страсти и обавеза, темперамента и устаљеног реда патријархалне средине“ (Алексић, 2016, стр. 53).

У том контексту Алексић налази да се ова појава „рађа из нагона људске јединке која долази у конфликт са устаљеним редом људских односа“ (Алексић, 2016, стр. 53.)

У оквиру етичких компоненти Божовићевих дела, Алексић анализира и конфликт и примећује да се исти „не догађа само између јединке и средине, већ и у јединки самој“ (Алексић, 2016, стр. 53).

С обзиром на то да је припадао старом нараштају, Божовић се „залагао за старе форме, за традицију однеговану на десетерцу и на руској литератури, коју је са 18 година читао у оригиналу“ (Алексић, 2016, стр. 53).

Алексић, С. Зечевић, С. (2015), Улога породице у философији православног васпитања, у међународном тематском зборнику Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, стр. 15-30.

Цитирано у:

9. Анђелковић, П. (2018). Увод – у свет канцама аморалног морализма, у међународном тематском зборнику *Образовање и квалитет живота у условима транзиције*, уредили и приредили Мирослав Крстић, Душан Ранђеловић, Оливера Радовић, Косовска Митровица: Филозофски факултет. (322), 306-327.

Фуснота 37: „О томе шире у раду: Алексић, С. Зечевић, С. (2015), Улога породице у философији православног васпитања, у међународном тематском зборнику Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, стр. 15-30.

Алексић, С. (2019). Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. Цитирано у:

10. Поповић, Б. (2021). Идеја моралног човека у песништву Србољуба Митића. *Небески орач*: зборник радова о Србољубу Митићу, Пожаревац: Друштво за српски језик и књижевност за

Браничевски округ, (245-246), 237-248.

„Љубав не може бити затворена у себи, јер је њено основно својство потреба да се излива на некога и на нешто. Говорити свима о својим осећањима и, не стидети се“ (Алексић, 2019, стр.144).

Алексић, С. (2016). Приповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

11. Радосављевић. А. Лазић, Н. (2021). Трагика и лепота егзистенције у приповеткама Григорија Божовића. У: С. Алексић и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (113),108-119.

Григорије Божовић је тумач људске трагике „трагике којом је људска природа суочена у себи самој и кроз развојне токове друштвених околности“ (Алексић, 2016, стр. 54).

Алексић, С. (2016). Проповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

12. Станковић, Д. (2021). Етика женских ликова у збирци приповедака *Тешка искушења* Григорија Божовића. У: С. Алексић и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (134),125-140.

Тај свет има прототип у реалности и у српском народу који је од вајкада „носио страдални крст, навикао да се крепи духом и јача у страдању, да се учвршћује под угњетачима, да се усред ропства и понижења, трпљењем, чојством и јунаштвом избори за истину у Христу“ (Алексић, 2016, стр. 54).

Алексић, С. (2016). Проповедачки поступак Григорија Божовића. У: Д. Андрејавић и А. Костић Тмушић (ур.), *Поетика Григорија Божовића* (49-63). Косовска Митровица – Ниш – Зубин Поток: Филозофски факултет – Филозофску факултет – Културни центар „Стари Колашин“. Цитирано у:

13. Стојковић, М. (2021). Григорије Божовић – жртва политичке идеологије, У: С. Алексић и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица – Зубин Поток: Филозофски факултет – Културни центар „Стари Колашин“. (227),225-234.

Говорећи о приповедачком поступку Григорија Божовића, Слађана Алексић износи став да је „аутентична стварност у приповеткама Григорија Божовића истина о народу који је служио Христу и жудео за правдом у име Христа“ (Алексић, 2016, стр. 49).

Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Цитирано у:

14. Стојковић, М. (2021). Приповетка *Корито* Светомира Арсића Басаре – прилог тумачењу књижевности. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, LI (4), Косовска Митровица: Филозофски факултет, (152), 149-168.

<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932104131A>

б) у ранијем периоду

5. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

6. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије M20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

7. Монографија међународног значаја-M12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и

одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):

8. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

9. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода:

Алексић, С. (2018). Теоријска промишљања постмодернизма, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, Време и простор*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 121-135. / ISBN 978-86-6349-097-0 /821.163.41.09-3 82.02ПОСТМОДЕРНИЗАМ COBISS.SR-ID 267457804 /M14
https://drive.google.com/file/d/1JDBouJ_XgntdVRaXA7vkACblyE3Ysir_/view

Алексић, С. (2019). Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. / ISBN 978-86-6349-124-3821.161.1.09-3 Достојевски Ф. М. /159.964.2:82.0Алексић, ISBN 978-86-6349-124-3 /M14
<https://drive.google.com/file/d/1f19WBPutkDLG0Cjh0H4XJKg9vxVEVESq/view>

Алексић, С. (2020). Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 31-43. /ISBN 978-86-6349-151-9; 978-86-6349-150-2 /821.411.161.09-97/271.2-23 /COBISS.SR-ID – 23358473 /M14
<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmlqwyzuPhtYN2/view>

Алексић, С. (2019). Ава Јустин Поповић: естетика духовних спознаја на основу дела Достојевског, у зборнику *Мисија и мисао Светог Јустина Поповића*, Београд: Институт за философију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 125-142. /ISBN: 978-86-80484-47-1 /M14

б) у ранијем периоду:

Алексић, С. (2010). Књижевнотеоријска схватања Вука Филиповића, књига 2: књижевност, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 449-463. /ISBN 978-86-80273-51-8 ISBN 978-86-80273-49-5 УДК 821.163.41.09 Филиповић В. /M14

Алексић, С. (2014). Његошева поетичка, филозофска и теолошка мисао, у Међународном тематском зборнику *Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 831-845. /УДК: 821.163.41.09 Петровић Његош П. II 82:111.852 82:1 / ISBN 978-86-6349-026-0 /M14

Алексић, С. Зечевић, С. (2014). Улога породице у философији православног васпитања, 2014: у Међународном тематском зборнику *Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, 15-30. /УДК37.032:271.2271.2-472 ISBN 978-86-6349-036-9 /M14

Алексић, С. (2016). Рат и експреснионизам, у зборнику *Век српске голготе (1915-2015) II*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 17-29. /M14

10. Истакнута монографија националног значаја-M41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије М41):

11. Монографија националног значаја-M42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије М20 или М50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија М10 или М20 или М40 или М50):

У ранијем периоду:

Алексић, С. (2018). *Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини (Београд: Donatgraf). XXVII, 422 стр., 24 cm /378.124:929 Милосављевић П./ 82.0 / 012 Милосављевић П. / 016:929 Милосављевић П. / ISBN 978-86-6349-079-6 / COBISS.SR-ID 256305676 /M42

12. Монографска студија-M43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):

13. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

Алексић, С. (2013). *Књижевно дело и читалац*, у зборнику *Дело Вука Филиповића*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Грачаница: Дом културе „Грачаница“, 163-172. /ISBN 978-86-6349-011-6 /M44

Алексић, С. (2013). *Аксиолошка и херменеутичка схватања Данице Андрејевић*, Зборник 1, *Културно наслеђе Косова и Метохије: историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Канцеларија за Косово и Метохију Владе Републике Србије, 53-63. /ISBN 978-86-6349-014-7 (ФФУП) УДК /821.163.41.02МОДЕРНА821.163.41.09Андрејевић Д. /M44

Алексић, С. (2017). *Теургијска димензија у поезији Даринке Јеврић*, У: *Даринка Јеврић : архетип, љубав, трагика*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини ; Грачаница: Дом културе "Грачаница", 9-22. /ISBN 978-86-85261-26-8. - Стр. 821.163.41.09-1 Јеврић Д. COBISS.SR-ID 253243404 /M44

Алексић, С. (2021). *Путописи о храмовима и духовницима Григорија Божовића*, У: С. Алексић, и Н. Лазић (ур.), *Етика и естетика Григорија Божовића*: тематски зборник водећег националног значаја, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини; Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу; Зубин Поток: Културни центар „Стари Колашин“, 235-248. /M44

Алексић, С. (2021). *Трептаји неизрецивог у поетској мисли Митрополита Амфилохија*, у зборнику *Осам векова Српске православне цркве у Црној Гори: од Зетске епископије до Митрополије црногорско-приморске*, Ниш: Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије, 511-525. /M44

14. Поглавље у монографији М42 = М45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М45 једнак је броју цитата за монографију М42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

Алексић, С. (2018). *Србистика и созерцање професора Слободана Костића*, у Зборнику *Дело и мисија Слободана Костића*, Приштина, Косовска Митровица: Панорама, Јединство, 181-187. /M45

Алексић, С. (2021). *Житије Преподибног Прохора Пчињског, пустиножитеља и подвижника*: тематски зборник *Преподобни Прохор Пчињски - 950 година у српском народу*, уредник Драгољуб Марјановић, Врање: Православна Епархија врањска, Свеправославно друштво „Преподобни Јустин

Телијски и Врањски“, 80-92. /M45

Алексић, С. (2014). *Умеће стварања или уметност живљења Бранка Миљковића*, у зборнику *Моћ речи*: Бранко Миљковић (1934-1961), Крагујевац: Грид, 155-165. /УДК: 821.163.41.09 Миљковић Б. ISBN978-86-83007-46-2 /M45

Алексић, С. (2016). *Приповедачки поступак Григорија Божовића*, у зборнику *Поетика Григорија Божовића*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини; Ниш: Филозофски факултет Универзитета; Зубин Поток: Културни центар „Стари Колашин“, 49-63. /M45

15. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

Кандидат др Слађана Алексић испуњава услове за ментора докторске дисертације на основу следећих критеријума (остварено најмање 24 бода из следећих категорија):

M24

Алексић, С. (2015). *Поетичка мисао Светог Нектарија Егинског, Црквене студије*, година XII, број 12, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 515-527.

ISSN 1820-2446 = Црквене студије, УДК 27-36: 929 Нектарије Егински, свети /M24

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/12.pdf>

Алексић, С. (2017). *Концепција логоцентризма и савремене књижевне теорије, Црквене студије*, година XIV, број 14, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 479-489. / УДК 27.2-1 Поповић, Ј. 271.222 (497-11)-788-726.3-1

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/14.pdf> /M24

Алексић, С. (2018). *Уметност речи штампаних књига Божидара Вуковића, Црквене студије*, година XV, број 15, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 41-53. / УДК 093: 929 Vukovic B. /099 (= 163. 41) "15" /M24

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/15.pdf>

M14

У изборном периоду:

Алексић, С. (2018). *Теоријска промишљања постмодернизма*, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, Време и простор*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 121-135. / ISBN 978-86-6349-097-0 /821.163.41.09-3 82.02ПОСТМОДЕРНИЗАМ COBISS.SR-ID 267457804 /M14

https://drive.google.com/file/d/1JDBouJ_XgntdVRaXA7vkACbIyE3Ysir_/view

Алексић, С. (2019). *Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског*, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. / ISBN 978-86-6349-124-3821.161.1.09-3 Достојевски Ф. М. /159.964.2:82.0Алексић, ISBN 978-86-6349-124-3 /M14

<https://drive.google.com/file/d/1f19WBPutkDLG0Cjh0H4XJKg9vxVEVESq/view>

Алексић, С. (2020). *Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо*, У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 31-43. /ISBN 978-86-6349-151-9; 978-86-6349-150-2 /821.411.161.09-97/271.2-23 /COBISS.SR-ID – 23358473 /M14

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmlqwyzuPhtYN2/view>

Алексић, С. (2019). *Ава Јустин Поповић: естетика духовних спознаја на основу дела Достојевског*, у зборнику *Мисија и мисао Светог Јустина Поповића*, Београд: Институт за философију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 125-142. /ISBN: 978-86-80484-47-1 /M14

У претходном периоду:

Алексић, С. (2010). *Књижевнотеоријска схватања Вука Филиповића, књига 2: књижевност, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 449-463. /ISBN 978-86-80273-51-8 ISBN 978-86-80273-49-5 УДК 821.163.41.09 Филиповић В. /M14*

Алексић, С. (2014). *Његошева поетичка, филозофска и теолошка мисао, у Међународном тематском зборнику Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813-2013), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 831-845. /УДК: 821.163.41.09 Петровић Његош П. II 82:111.852 82:1 / ISBN 978-86-6349-026-0 /M14*

Алексић, С. Зечевић, С. (2014). *Улога породице у философији православног васпитања, 2014: у Међународном тематском зборнику Улога образовања и васпитања у развијању хуманитарних, интеркултуралних и националних вредности, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Београд: Српска академија образовања, 15-30. /УДК37.032:271.2271.2-472 ISBN 978-86-6349-036-9 /M14*

Алексић, С. (2016). *Рат и експресионизам, у зборнику Век српске голготе (1915-2015) II, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 17-29. /M14*

M51:

Алексић, С. (2022). *Теоријски проблеми историје књижевности, Српска баштина, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 24-33. /M51 <https://zenodo.org/record/7393024#.Y8MAeC2F10I>*

Алексић, С. (2021). *Теоријски проблеми периодизације књижевности, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, LI (4), 2021, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 131-147. /ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082 /M51*

<https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0354-32932104131A>

Алексић, С. (2021). *Проблем страдања деце у роману Достојевског Браћа Карамазови, Српска баштина, Никшић: Институт за српску културу, VI/1, 61-74. /M51*

<https://zenodo.org/record/4815563#.Y8MAAC2F10I>

Алексић, С. (2021). *Божићна прича Ф. М. Достојевског, Српска баштина, Никшић: Институт за српску културу, VI/2, 26-36 /M51 <https://zenodo.org/record/5794583#.Y8MAMi2F10I>*

Алексић, С. (2019). *Допринос Светог Саве херменеутици, Црквене студије година XVI, број 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 311-327 / УДК 801.73 / 821.163.41.09 / ISSN 1820.2446= Црквене студије COBISS.SR-ID 115723532 /M51 www.crkvenestudije-churchstudies.org*

Алексић, С. (2019). *Хронотоп у теорији приповести и приповедања, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, бр. XLIX (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 43-58. /ISSN0354-3293/eISSN 2217-8082 /M51*

<https://scindeks.ceon.rs/JournalDetails.aspx?issn=0354-3293>

Алексић, С. (2016). *Књижевнотеоријски и филозофски ставови Лазе Костића, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, бр. XLVI (2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 495-511. ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082 UDK 821.163.41.09 Костић Л. /M51 Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlvi2-2016*

Алексић, С. (2015). *Уметност речи Бранка Миљковића, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица: Филозофски факултет, XLV 2, 23-35. /ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082, УДК 821.163.41 .09-1 МИЉКОВИЋ Б. /M51 http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xlv2-2015*

Алексић, С. Андрејевић, Д. (2014). *Безмолвије у поезици Момчила Настасијевића, Црвене студије, година XI, број 11, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 533-547. /УДК: 821.163.41-14.09 Настасијевић М. ISSN 1820-2446 COBISS.SR-ID 11572353 /M51*

Линк: <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/images/download/11.pdf>

Алексић, С. Ивана Н. Божовић, И. (2014). *Анима Лазе Костића, Зборнику радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, XLIV (1), 83-100. УДК: 821.163.41.09-14 Костић Л.159.963.3/ DOI:10.5937/ZRFFP44-5779 ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082 /M51

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliv1-2014

Алексић, С. (2013). *Наратолошка истраживања, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLIII (1), 261-272. /ISSN 0354-3293/M51 eISSN 2217-8082/ УДК: 82.01 ; 82.09/ ИД: 199680268

Линк: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliii1-2013

Алексић, С. (2013). *Онтологија постмодерне теорије приче и приповедања, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, Број XLIII (2), 673-683. /ISSN 0354-3293 /eISSN 2217-8082 ПРЕГЛЕДНИ РАД /УДК: 82.0 ИД: 203431180 /M51

Link: http://fifa.pr.ac.rs/zbornik_radova_filozofskog_fakulteta_u_pristini/xliii2-2013

Алексић, С. (2022). *Егзегеза као херменеутички феномен, Византијско-словенска чтенија V*, M31

Ниш: Међународни центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, 71-79. /M31

Алексић, С. (2020). *Поетика богонадахнућа у житију краља Милутина Данила другог (2020)*, у зборнику *Византијско-словенска чтенија III*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, 137-146. /M33

Алексић, С. (2019). *Допринос Светог владике Николаја Велимировића хришћанској семиологији*, у зборнику *Византијско-словенска чтенија II*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, стр. 305-315. /M33

https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=68914f964f&attid=0.1&permmmsgid=msg-f:1719862038934022137&th=17de2d69855767f9&view=att&disp=inline&realattid=f_kxhpnwjp0

M34

Алексић, С. Православна мисао у делу Петра Милосављевића, Српско питање и србистика, 23. и 24. новембра 2007, у Новом Саду.

Алексић, С. Божовић, И. Анима Лазе Костића, Појединац-породица-друштво у транзицији, 21-22. децембар 2012, у Косовској Митровици.

Алексић, С. Символи и сигнали у интерпретацији Владике Николаја Велимировића, Јеванђелске вредности и будућност православног света: православље и наука, у Београду, 2017.

Алексић, С. Књижевнотеоријска схватања Вука Филиповића, Косово и Метохија у цивилизацијским токовима, 8-11. октобра 2009, у Косовској Митровици.

Алексић, С. Дубровник у српској култури, *Љетопис Матице српске у Дубровнику*: 17. априла 2010, у Београду.

Алексић, С. Његошева поетичка, филозофска и теолошка мисао, *Од косовског завета до Његошевог макрокозма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)*, 2013, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици.

Алексић, С. Зечевић, С. Улога породице у философији православног васпитања, *Улога васпитања и образовања у развијању хуманистичких инеткултуралних и националних вредности*, 2013, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Српске академије образовања у Београду.

Алексић, С. Рат и експресионизам, *Век српске голготе (1915-2015)*, 2015, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици.

Алексић, С. Књижевно дело и читалац, *Дело Вука Филиповића*, 2012, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Дома културе „Грачаница.“

Алексић, С. Аксиолошка и херменеутичка схватања Данице Андрејевић, *Културно наслеђе Косова и Метохије: историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*, 2013, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици и Канцеларије за Косово и Метохију Владе Републике Србије.

Алексић, С. Приповедачки поступак Григорија Божовића, *Поетика Григорија Божовића*, 2016, у организацији Филозофског факултета у Косовској Митровици, Филозофског факултета Универзитета

у Нишу, Културног центра „Стари Колашин“ у Зубином Поточу.
Алексић, С. Теоријска промишљања постмодернизма, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, Време и простор*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 21-22. септембра 2017.
Алексић, С. Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 21-22. септембра 2018.
Алексић, С. Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време*, 21-22. септембра 2019.

16. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

Члан Комисије за избор у звање асистента Ленке Милојевић, одлуком декана о расписивању конкурса, од 20. 4. 2015.

17. Учесће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

У изборном периоду од 10. 7. 2018. до 2022. године, члан у 13 комисија за одбрану завршних дипломских радова на матичној Катедри за српску књижевност и језик, у оквиру предмета Средњовековна књижевност, Народна књижевност и Романтизам (потврда у прилогу).

Коментор, председник и члан у већем броју комисија за одбрану завршних мастер радова на матичној Катедри за српску књижевност и језик, у новом изборном периоду до 2022:

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада *Свето Писмо као извор есхатолошких мотива у Доментијановим житијима*, кандидата Николе Михајловића (одлуком од 7. 12. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Ахмед Нурудин између светла вере и таме егзистенције, кандидата Наташе Томашевић (одлуком од 16. 9. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Деспот Стефан Лазаревић и Андоније Рафаил Епактит у светлу библијске егзегезе“, кандидата Андријане Добрић (одлуком од 8. 10. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Поетика прелазних жанрова у Теодосијевим житијима“, кандидата Милене Веселиновић (одлуком од 8. 10. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада *Симболи светлости и љубави у Доментијановим поетским списима*, кандидата Анђелије Радовић (одлуком од 12.1. 2023).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Поетски елементи у житијима писца XV века, кандидата Невене Вукадиновић (одлуком од 16. 9. 2022).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Средњовековна књижевност у средњошколској настави“, кандидата Марине Симић (одлуком од 22. 12. 2022).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Песничка реч монахиње Јефимије у светлу есхатолошких идеја“, кандидата Немање Бишевца (одлуком од 3. 3. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Мотиви раја и пакла у Тролисту Димитрија Кантакузина, кандидата Александре Ђорђевић (одлуком од 4. 9. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Страшни суд и васкрсење у српској књижевности, сликарству и архитектонска пластика средњег века, кандидата Александре Ракић (одлуком од 4. 9. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Утицај Светог Писма на прозно стваралаштво јеромонаха Доментијана“, кандидата Милене Стаменковић (одлуком од 7. 11. 2019).

Председник и члан завршних мастер радова на Катедри за руски језик и књижевност:

Председник Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Златна књига у формирању српске књижевности за децу“, кандидата Иване Русимовић (одлуком од 16. 4. 2021).

Председник Комисије за оцену одбрану завршног мастер „Специфика прозе Сергеја Јесењина“ кандидата Александре Вељковић (одлуком од 16. 4. 2021).

Председник Комисије за оцену одбрану завршног мастер рада „Деца руске емиграције у делима Саше Черног“, кандидата Милене Соврић (одлуком од 28. 5. 2021).

Члан Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Бајке Н. Карамзина и њихов књижевни контекст“, кандидата Милице Симић (одлуком од 17. 6. 2020).

Члан Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Дидактика руских и словенских сказа о малим људима“ кандидата Јулије Миханове (одлуком од 17. 6. 2020).

Члан Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Рана драмска искуства Чехова“, кандидата Сање Ратковић (одлуком од 15. 9. 2020).

У претходном изборном периоду, била је члан и председник комисије у одбрани 32 дипломска рада у оквиру предмета: Средњовековна књижевност, Народна књижевност и Књижевност од рационализма до ренесансе.

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада „Есхатолошки мотиви у књижевности и сликарству у доба краља Милутина, кандидата Катарине Марковић, одлуком од 20. 6. 2017, (одлука у прилогу).

Члан Комисије за оцену и одбрану преко десет мастер радова.

Члан у Комисији за одбрану мастер рада *Мотив раја и пакла у српској књижевности XIII и XIV века*, кандидата Данијеле Марковић (одлуком од 20. 6. 2017).

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада кандидата Маријане Мијатовић „Лепота и трагика жене у приповеткама Иве Анрдића“, одлуком од 10.3.2017. године.

18. **Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):**

Ментор у Комисији за оцену научне заснованости теме *докторске дисертације* „Поетика романа Драгослава Михаиловића“, кандидата Маријане Стојковић, научна област Теорија књижевности и Историја књижевности, одлуком Наставно-научног већа од 5. 4. 2022, (одлука у прилогу).

19. **Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:**

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме *докторске дисертације* „Духовна смрт јунака у приповеткама Антона Павловича Чехова и Лазе К. Лазаревића“, кандидата Раисе Цветковић, одлуком Наставно-научног већа од 13. 2. 2018, (одлука у прилогу).

Члан Комисије за одбрану *докторске дисертације* „Духовна смрт јунака у приповеткама Антона Павловича Чехова и Лазе К. Лазаревића“, кандидата Раисе Цветковић, одлуком Наставно-научног већа од 2. 9. 2021, (одлука у прилогу).

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме *докторске дисертације* „Есхатолошко-апокалиптички мотиви у старој српској књижевности“, кандидата Тијане Милентијевић, одлуком одлуком Наставно-научног већа од 7.2. 2018, (одлука у прилогу).

20. **Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стурчно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)**

Сарадник на научном пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, бр.146097 *Културни и социјални односи на Косову и Метохији*, 2006-2010. године.

Сарадник на Међународном пројекту Асоцијације православних научника у Вороњежу, Русија, од 2015, бр. ИНН3616999184/КПП361601001.

Сарадник на научном пројекту *Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе*, чији је носилац Институт за српску културу Никшић, од јануара 2021, самосталне финансије и Влада Републике Србије (потврда у прилогу).

Сарадник на научном пројекту *Свети Сава у српској култури и духовности*, Центра за црквене студије у Нишу (од марта 2022. године), који реализује Одељење за светосавске студије. Пројекат нема финансијера (потврда у прилогу).

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

21. **Изборни елементи стручно професионалних доприноса:**

Уреднички рад:

Један је од уредника (Слађана Алексић, Небојша Лазић,) зборника *Етика и естетика Григорија Божовића* (2021), Косовска Митровица: Филозофски факултет у Приштини; Зубин Поток: Културни центар "Стари Колашин".

<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/50966537>

Гостујући уредник часописа *Српска баштина*, Института за српску културу у Никшићу, (2/2022).

<https://zenodo.org/record/7393024>

https://zenodo.org/record/7393024#.Y8IBDeRde_Y

Научни скупови:

Кандидат је учесник Међународних научних конференција у Београду и Косовској Митровици:

У изборном периоду (2018-2022), у зборнику радова Међународног тематског зборника *Мисао и мисија Светог Јустина Поповића*, кандидат је објавила ј рад у категорији М14:

Алексић, С. (2019). Ава Јустин Поповић: естетика духовних спознаја на основу дела Достојевског, у зборнику *Мисија и мисао Светог Јустина Поповића*, Београд: Институт за философију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 125-142. /ISBN: 978-86-80484-47-1

У зборнику радова Међународног тематског зборника „Наука без граница“ Филозофског факултета у Косовској Митровици, објавила је три рада у категорији М14:

Алексић, С. (2018). Теоријска промишљања постмодернизма, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница I, Време и простор*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 121-135. / ISBN 978-86-6349-097-0 /821.163.41.09-3 82.02ПОСТМОДЕРНИЗАМ COBISS.SR-ID 267457804 /M14

https://drive.google.com/file/d/1JDBouJ_XgntdVRaXA7vkACblyE3Ysir/view

Алексић, С. (2019). Психоанализа и свет књижевног дела Достојевског, У: М. Лончар-Вујновић (ур.), *Наука без граница II, Пејзажи ума*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 133-149. / ISBN 978-86-6349-124-3821.161.1.09-3 Достојевски Ф. М. /159.964.2:82.0Алексић, ISBN 978-86-6349-124-3 /M14

<https://drive.google.com/file/d/1f19WBPutkDLG0Cjh0H4XJKg9vxVEVESq/view>

Алексић, С. (2020). Свето Писмо као идеал христолошке књижевности: теби и мени Бог је написао Писмо, У: З. Арсић (ур.), *Наука без граница III, Књижевност кроз простор и време*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 31-43. /ISBN 978-86-6349-151-9; 978-86-6349-150-2 /821.411.161.09-97/271.2-23 /COBISS.SR-ID – 23358473 /M14

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmlqwyzuPhtYN2/view>

Кандидат је учесник Међународних научних конференција у Нишу, у зборнику радова Византијско-словенска чтенија I, II, III, 2017, 2018, 2019. године:

Алексић, С. (2018). Књижевнотеоријска мисао Светог старца Варсануфија Оптинског, у зборнику *Византијско-словенска чтенија I*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, 379-389. М63

Алексић, С. (2019). Допринос Светог владике Николаја Велимировића хришћанској семиологији, у зборнику *Византијско-словенска чтенија II*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, стр. 305-315. М33

Алексић, С. (2020). Поетика богонадахнућа у житију краља Милутина Данила другог (2020), у зборнику *Византијско-словенска чтенија III*, Ниш: Центар за византијско-словенске студије, Ниш: Међународни центар за православне студије, Ниш: Центар за црквене студије, 137-146. /M33

Ментор, коментор, председник или члан комисија за одбрану завршних радова (одлуке у прилогу):

У изборном периоду до 2022. године, ментор је и члан у Комисији за оцену научне заснованости теме докторске дисертације и члан Комисије за одбрану докторске дисертације:

Ментор у Комисији за оцену научне заснованости теме *докторске дисертације* „Поетика романа Драгослава Михаиловића“, кандидата Маријане Стојковић, одлуком Наставно-научног већа од 5. 4. 2022 (одлука у прилогу).

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме *докторске дисертације* „Духовна смрт јунака у приповеткама Антона Павловича Чехова и Лазе К. Лазаревића“, кандидата Раисе Цветковић, одлуком Наставно-научног већа од 13. 2. 2018 (одлука у прилогу).

Члан Комисије за одбрану докторске дисертације „Духовна смрт јунака у приповеткама Антона Павловича Чехова и Лазе К. Лазаревића“, кандидата Раисе Цветковић, одлуком Наставно-научног већа од 2. 9. 2021 (одлука у прилогу).

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме *докторске дисертације* „Есхатолошко-апокалиптички мотиви у старој српској књижевности“, кандидата Тијане Милентијевић, одлуком одлуком Наставно-научног већа од 7.2. 2018 (одлука у прилогу).

Коментор, председник и члан у већем броју комисија за одбрану завршних мастер радова на матичној Катедри за српску књижевност и језик, за **претходни изборни период**:

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада „Есхатолошки мотиви у књижевности и сликарству у доба краља Милутина, кандидата Катарине Марковић, одлуком од 20. 6. 2017(одлука у прилогу).

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада кандидата Маријане Мијатовић „Лепота и трагика жене у приповеткама Иве Анрдића“, одлуком од 10.3.2017. године (одлука у прилогу).

У изборном периоду до 2022:

Коментор у Комисији за одбрану мастер рада *Свето Писмо као извор есхатолошких мотива у Доментијановим житијима*, кандидата Николе Михајловића (одлуком од 7. 12. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Ахмед Нурудин између светла вере и таме егзистенције, кандидата Наташе Томашевић (одлуком од 16. 9. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Деспот Стефан Лазаревић и Андоније Рафаил Епактит у светлу библијске егзегезе“, кандидата Андријане Добрић (одлуком од 8. 10. 2020).

Председник у Комисији за одбрану мастер рада „Поетика прелазних жанрова у Теодосијевим житијима“, кандидата Милене Веселиновић (одлуком од 8. 10. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада *Симболи светлости и љубави у Доментијановим поетским списима*, кандидата Анђелије Радовић (одлуком од 12.1. 2023).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Поетски елементи у житијима писаца XV века, кандидата Невене Вукадиновић (одлуком од 16. 9. 2022).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Средњовековна књижевност у средњошколској настави“, кандидата Марине Симић (одлуком од 22. 12. 2022).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Песничка реч монахиње Јефимије у светлу есхатолошких идеја“, кандидата Немање Бишевца (одлуком од 3. 3. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Мотиви раја и пакла у Тролисту Димитрија Кантакузина, кандидата Александре Ђорђевић (одлуком од 4. 9. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Страшни суд и васкрсење у српској књижевности, сликарству и архитектонска пластика средњег века, кандидата Александре Ракић (одлуком од 4. 9. 2020).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада „Утицај Светог Писма на прозно стваралаштво јеромонаха Доментијана“, кандидата Милене Стаменковић (одлуком од 7. 11. 2019).

Члан у Комисији за одбрану мастер рада *Мотив раја и пакла у српској књижевности XIII и XIV века*, кандидата Данијеле Марковић (одлуком од 20. 6. 2017).

Председник и члан завршних мастер радова на **Катедри за руски језик и књижевност**:

Председник Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Златна књига у формирању српске књижевности за децу“, кандидата Иване Русимовић (одлуком од 16. 4. 2021).

Председник Комисије за оцену одбрану завршног мастер „Специфика прозе Сергеја Јесењина“ кандидата Александре Вељковић (одлуком од 16. 4. 2021).

Председник Комисије за оцену одбрану завршног мастер рада „Деца руске емиграције у делима Саше Черног“, кандидата Милене Соврлић (одлуком од 28. 5. 2021).

Члан Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Бајке Н. Карамзина и њихов књижевни контекст“, кандидата Милице Симић (одлуком од 17. 6. 2020).

Члан Комисије за оцену и одбрану завршног мастер рада „Дидактика руских и словенских сказа о малим људима“ кандидата Јулије Миханове (одлуком од 17. 6. 2020).

Члан Комисије за оцену одбрану завршног мастер рада „Рана драмска искуства Чехова“, кандидата Сање Ратковић (одлуком од 15. 9. 2020).

У изборном периоду од 10. 7. 2018. до 2022. године, члан у 13 комисија за одбрану **завршних дипломских радова** на матичној Катедри за српску књижевност и језик, у оквиру предмета Средњовековна књижевност, Народна књижевност и Романтизам (потврда у прилогу).

Пројекти (приложене потврде о учешћу):

Сарадник на научном пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, бр.146097 *Културни и социјални односи на Косову и Метохији*, 2006-2010. године.

Сарадник на Међународном пројекту Асоцијације православних научника у Вороњежу, Русија, од 2015, бр. ИНН3616999184/КПП361601001.

Сарадник на научном пројекту *Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе*, чији је носилац Институт за српску културу Никшић, од јануара 2021, самосталне финансије и Влада Републике Србије (потврда у прилогу).

Сарадник на научном пројекту *Свети Сава у српској култури и духовности*, Центра за црквене студије у Нишу (од марта 2022. године), који реализује Одељење за светосавске студије. Пројекат нема финансијера (потврда у прилогу).

Рецензирање (приложене потврде):

Један од рецензената (проф. др Бошко Сувајић, проф. др Небојша Лазић, проф. др Слађана Алексић), монографије Александре Угреновић, (2022), *Поетика сижеса у прози Симе Матавуља*, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду. ISBN 978-86-6153-697-7 / COBISS.SR-ID 73783049 (потврда у прилогу).

Један од рецензената (проф. др Петар Милосављевић, проф. др Слађана Алексић) књиге Љубомира И. Милутиновића и Будимира Алексића (2022), *Лексикон књижевних појмова*, Никшић: Институт за српску културу. ISBN 978-9940-720-76-6 / COBISS.CG-ID 20890116

Један од рецензената рада „Компаративна слика библијског подтекста у књигама Четири канона Ивана В. Лалића и Седмица Милосава Тешића“ објављен у тематском зборнику *Језици и културе у времену и простору 9*, у издању Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (потврда у прилогу).

Један од рецензената рада у часопису *Црквене студије* у Нишу, број 18 (потврда у прилогу)

[/http://crkvenestudijechurchstudies.com/index.php/studies/issue/view/21](http://crkvenestudijechurchstudies.com/index.php/studies/issue/view/21)

Један од рецензената рада *Алтернативе приче у различитим књижевним и некњижевним жанровима*, уреднице, Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (едс.) *Језик, књижевност, алтернативе / Language, Literature, Alternatives*. Филозофски факултет у Нишу: Ниш, 2022 (потврда у прилогу).

Рецензент радова у *Зборнику Филозофског факултета* у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (потврда у прилогу).

Један од рецензената научних радова Међународних тематских зборника, *Наука без граница I, II, III*, за 2018, 2019, 2020, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет (потврда у прилогу).

Један од рецензената научних радова у часопису Баштина, Института за српску културу – Приштина, са привременим седиштем у Лепосавићу:

„Кућа рутине“, комплекс надмоћи и нтелектуални деспотизам у приповеткама А. П. Чехова и Лазе Лазаревића (*Баштина*, св. 58-2022).

„Нечиста крв као онтолошка окупација и вишевековни Борин ген“ (*Баштина*, св. 56-2022).

„Прилог проучавању руског формалног метода: анализа приче *Плод чрева твојега* Видосава Стевановића“ (*Баштина*, св. 55-2021).

22. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Чланства (приложене одлуке и потврде):

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, од 2013. године. http://fifa.pr.ac.rs/fakultet/izbornno_vece/

Члан Савета Филозофског факултета у Косовској Митровици одлуком Наставно-научног већа одлуком од 5. 4. 2022, до 2024. године (одлука у прилогу).

Члан за признавање страних високошколских исправа на основним академским студијама, на Студијском програму Српска књижевност и језик, одлуком Наставно-научног већа, од 20. 9. 2018. године. (одлука у прилогу).

Решењем број 280. од 17. 2. 2016. године именована је за члана Комисије за докторске академске студије на Студијском програму за језик и књижевност.

Један од чланова у Комисији докторских студија одлуком Наставно-научног већа, од 8.10. 2020, до 7.10.2023. године (одлука у прилогу).

Члан Комисије за упуc на Мастер академске студије, у школској 2021. и 2022. години, на студијском програму за српску књижевност и језик, Филозофског факултета у Косовској Митровици.

23. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Др Слађана Алексић остварила је сарадњу са следећим институцијама (потврде у прилогу):

Филозофски факултет Универзитета у Нишу:

Међународни центар за православне студије;

Центар за византијско-словенска чтења:

Научни сарадник Међународног центра за православне студије у Нишу, од 2014. године.

Учесник Међународних научних конференција у организацији Центра за Византијско-словенска чтења Универзитета у Нишу, Међународног центра за православне студије и Центра за црквене студије, од 2017. године.

Црквене студије:

Један од рецензената рада у часопису *Црквене студије* у Нишу, број 18 (потврда у прилогу)

[/http://crkvenestudijechurchstudies.com/index.php/studies/issue/view/21](http://crkvenestudijechurchstudies.com/index.php/studies/issue/view/21)

Један од рецензената рада *Алтернативе приче у различитим књижевним и некњижевним жанровима*, уреднице, Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (едс.) *Језик, књижевност, алтернативе / Language, Literature, Alternatives*. Филозофски факултет у Нишу: Ниш, 2022 (потврда у прилогу).

Асоцијација православних научника у Вороњежу Русији:

Научни сарадник Асоцијације православних научника у Вороњежу, чији је носилац Русија, од 2015. године и учесник два конгреса православних научника, у Београду 2017, и у Нишу, 2019.

Члан Организационог комитета Међународне научне конференције у оквиру Другог међународног конгреса православних научника, на Универзитету у Нишу, 2019.

Институт за српску културу Никшић:

Истраживач на научном пројекту *Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе*, чији је носилац Институт за српску културу Никшић, од јануара 2021, самосталне финансије и Влада Републике Србије (потврда у прилогу).

Гостујући уредник часописа Баштина (2/2022).

Један од рецензената (проф. др Петар Милосављевић, проф. др Слађана Алексић) књиге Љубомира И. Милутиновића и Будимира Алексића (2022), *Лексикон књижевних појмова*, Никшић: Институт за српску културу. ISBN 978-9940-720-76-6 / COBISS.CG-ID 20890116

Институт за српску културу Лепосавић:

Од децембра 1990. до октобра 1996, научни истраживач за народну књижевност на Институту за културу Срба у Приштини (сада са седиштем у Лепосавићу).

Рецензент радова часописа Баштина Института за српску културу у Лепосавићу (потврда у прилогу).

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

Кандидат др Слађана Алексић остварила је сарадњу са Филолошким факултетом Универзитета у Београду и Филозофским факултетом Универзитета у Новом Саду.

Кандидат је један је од рецензената (проф. др Бошко Сувајић, проф. др Небојша Лазич, проф. др Слађана Алексић), монографије Александре Угреновић, (2022), *Поетика сјжеа у прози Симе Матавуља*, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду. ISBN 978-86-6153-697-7 / COBISS.SR-ID 73783049 (потврда у прилогу).

Кандидат је један од рецензената рада „Компаративна слика библијског подтекста у књигама Четири канона Ивана В. Лалића и Седмица Милосава Тешића“ објављен у тематском зборнику *Језици и културе у времену и простору 9*, у издању Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (потврда у прилогу).

Члан Организационог комитета Међународне научне конференције у оквиру Другог међународног конгреса православних научника, на Универзитету у Нишу, 2019.

Учесник на промоцијама монографија, Зорана Павловића, Голуба Јашовића, Слободана Костића, Александре Костић Тмушић, Данице Андрејевић, на Сајму књига у Београду.

Кандидат у сарадњи са студентима Катедре за српску књижевност и језик, организује промоцију монографије *Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића* (2019), на којој учествују проф. др Драгомир Костић и проф. др Александра Костић Тмушић и аутор проф. др Слађана Алексић. Промоција је снимљена на ЦД-у и снимак приказан на телевизији Мост. Поменута монографија кандидата, промовисана је на Филозофском факултету у Новом Саду (2019) и на Сајму књига (2018).

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат др Слађана Алексић има испуњене услове за поновни избор у звање ванредног професора: Научно-стручни, истраживачки, и педагошки рад кандидата чине следећи **Обавезни услови:**

У изборном периоду:

Позитивна оцена педагошког рада у изборном периоду (2018-2022).

Објављена 4 рада из научне области у коју се бира, у категорији М14 као додатно испуњен услов из категорије М23; Шест објављених радова из научне области у коју се бира, у категорији М51; Четрнаест хетероцитата; Саопштења на међународним научним конференцијама одржаних у Београду, Нишу и Косовској Митровици.

У претходном изборном периоду:

Кандидат има позитивну оцену педагошког рада; Објављена 3 рада у категорији М24; Објављена шест рада у категорији М51; Објављена четири рада у категорији М14; Објављену монографију; Учешће на пројекту.

Изборни услови:

Кандидат је сарадник на научном пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, бр.146097 *Културни и социјални односи на Косову и Метохији*, 2006-2010. године. Сарадник на Међународном пројекту Асоцијације православних научника у Вороњежу, Русија, од 2015, бр. ИНН3616999184/КПП361601001.

Сарадник на научном пројекту *Материјална и духовна култура српског народа на простору данашње Црне Горе*, чији је носилац Институт за српску културу Никшић, од јануара 2021, самосталне финансије и Влада Републике Србије (потврда у прилогу).

Сарадник на научном пројекту *Свети Сава у српској култури и духовности*, Центра за црквене студије у Нишу (од марта 2022. године), који реализује Одељење за светосавске студије. Пројекат нема финансијера (потврда у прилогу).

Кандидат има одобрену монографију од стране наставно-научног већа факултета у саставу за ужу научну област за коју се бира (у претходном периоду): Алексић, С. (2018). Теоријско и методолошко дело Петра Милосављевића, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини (Београд: Donatgraf). XXVII, 422 стр., 24 cm /378.124:929 Милосављевић П./ 82.0 / 012 Милосављевић П. / 016:929 Милосављевић П. / ISBN 978-86-6349-079-6 / COBISS.SR-ID 256305676

Учешће у Комисији за припрему извештаја за избор у звање асистента Ленке Милојевић, одлуком декана о расписивању конкурса, од 20. 4. 2015.

Кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, у складу са стандардом 9 (наставно особље) Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма.

Кандидат је ментор у Комисији за оцену научне заснованости теме *докторске дисертације* „Поетика романа Драгослава Михаиловића“, кандидата Маријане Стојковић, одлуком Наставно-научног већа од 5. 4. 2022 (одлука у прилогу); Члан у три Комисије за оцену научне заснованости и одбрану докторских дисертација; Учесник у 17 комисија за одбрану мастер радова (6 пута председник и 11 пута члан); Коментор у три Комисије за одбрану мастер радова;

Један је од уредника (Слађана Алексић, Небојша Лазић,) зборника *Етика и естетика Григорија Божовића* (2021), Косовска Митровица: Филозофски факултет у Приштини; Зубин Поток: Културни центар "Стари Колашин";

Гостујући уредник у часопису Српска баштина, Института за српску културу у Никшићу, (2/2022). Рецензент једне монографије у издању Филолошког факултета у Београду; Рецензент једне монографије у издању Института за српску културу у Никшићу; Рецензент рада у Зборнику радова Филозофског факултета у Новом Саду; Рецензент рада у Зборнику радова Филозофског факултета у Нишу; Рецензент радова у часопису Баштина, Института за српску културу у Лепосавићу; Рецензент радова у Зборнику Филозофског факултета у Косовској Митровици;

Допринос академској и широј заједници остварује: Чланством у Савету Филозофског факултета у Косовској Митровици; Чланством у Изборном научном већу Филозофског факултета у Косовској Митровици; Чланством за признавање страних високошколских исправа на основним академским студијама, на Студијском програму Српска књижевност и језик, одлуком Наставно-научног већа, од 20. 9. 2018. године; Чланством у Комисији за докторске академске студије на Студијском програму за језик и књижевност, решењем број 280. од 17. 2. 2016. године; Чланством у Комисији за докторске студије одлуком Наставно-научног већа, од 12.10. 2020, до 2024. године; Чланством у комисији за упис на мастер академске студије, у школској 2021, 2022, на Студијском програму за српску књижевност и језик, Филозофског факултета у Косовској Митровици.

Кандидат је научни сарадник Асоцијације православних научника у Вороњежу, чији је носилац Русија, од 2015. године.

Члан Организационог комитета Међународне научне конференције у оквиру Другог међународног конгреса православних научника, на Универзитету у Нишу, 2019.

Приметан је раст компетенције кандидата, ширењем погледа на друге теоријске теме и субдисциплине. Вишегодишњи педагошки рад др Слађане Алексић са студентима високо је оцењен и настао је као резултат поверења и сарадње на свим наставним активностима.

На основу увида у приложену документацију, Комисија сматра да др Слађана Алексић испуњава све услове за избор у звање ванредног професора на основу *Правилника о ближним условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу увида у конкурсну документацију Комисија сматра да кандидат, ванредни професор др Слађана Алексић испуњава услове за избор у звање ванредног професора, за научну област Филолошке науке, ужу научну област Теорија књижевности, на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Имајући у виду научни допринос, дугогодишњи рад на факултету, педагошке компетенције и елементе професионалног и научно-истраживачког ангажовања кандидата, услове дефинисане важећим *Правилником*, Комисија је закључила да др Слађана Алексић испуњава услове за избор у звање ванредног професора на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

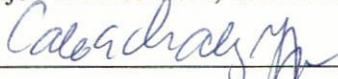
Имајући у виду да је кандидат испунио услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Србије, Статутом Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Приштини, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета да проф. др Слађану Алексић изабере у звање ванредног професора за научну област Филолошке науке, ужу научну област Теорија књижевности.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. Проф. др Никола Грдинић, редовни професор (у пензији), Филозофски факултет у Новом Саду, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теорија књижевности, председник Комисије.



2. Проф. др Сања Мацура, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, научна област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности, члан Комисије.



3. Проф. др Драгомир Костић, редовни професор (у пензији), Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, научна област Филолошке науке, ужа научна област Теоријски предмети, члан Комисије.

