

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
ПРИМЉЕНО 11. 04. 2022.			
Сви једини	Број	Прилог	Вред.
	620		

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ  
Бр. 22-265  
11 APR 2022

UNIVERZITET U PRIŠTINI  
FAKULTET UMETNOSTI  
ul Kralja Petra I 117  
38227 Zvečan

**PRIGOVOR** red.prof. Mr Mladena Đorđevića, šefa Duvačke katedre FMU-Beograd  
na izveštaj br. 22.168 od 15.03.2022 objavljen na sajtu Univerziteta

Poštovani članovi Izbornog i NUN veća Fakulteta umetnosti Univerziteta u Prištini

Obraćam Vam se kao profesor trube na FMU-Beograd, gde radim od 1995 do danas u svojstvu nastavnika (docenta, vanrednog profesora i od 2009 redovnog profesora trube). Moje obraćanje je izazvano najnovijim dešavanjima na konkursu za Docenta trube na vašem fakultetu. Naime dobio sam kompletan uvid u dešavanja na konkursu kako od strane prof. Nenada Markovića, tako i uvidom u Izveštaj komisije konkursa koji je objavljen na sajtu Fakulteta Umetnosti.

Ono što mogu da izjavim je sledeće: Zapanjen sam rezultatom konkursa, te u potpunosti podržavam prof. Nenada Markovića i njegovu inicijativu za preispitivanje, kako samog rezultata konkursa tako i sam sastav komisije, te veoma velike proceduralne nelogičnosti, i nepravilnosti koje su učinjene.

1. Na početku moram zapaziti da je potpuno neetično i neprofesionalno izostaviti dva redovna profesora (i jedina) u Republici Srbiji za članstvo u komisije konkursa za docenta trube, koji svojim međunarodnim karijerama zasenjuju bilo kog člana komisije konkursa:

- Mr. Vaso Ristov, predsednik (redovni profesor na FMU u Skoplju, i trenutno zaposlen kao gostujući

profesor trube na FU u Kosovskoj Mitrovici)

- Dr. Ljupčo Koskarov (u izveštaju je naveden kao vanredni profesor na privatnom univerzitetu u

Makedoniji po imenu "Europa Prima", na odseku za primenjenu muziku)

- Mr Aleksandar Zlateski (u izveštaju naveden kao docent na "Univerzitetot Goce Delčev - Muzičkata

Akademija u Štipu, mada se na sajtu navedene institucije nigde ne spominje njegovo ime)

2. Odgovorno izjavljujem da me niko nije kontaktirao od strane dekanata FU za učešće u radu komisije na konkursu za docenta trube 2022. Ovo izjavljujem jer sam obavešten da se moje ime spomenulo od strane dekanata FU, da sam tobože odbio učešće u spomenutoj komisiji.

3. Neodgovorno je i veoma sumljivo izabrati za docenta trube kandidata čija karijera ni približno nije jednaka ni upoređujuća sa karijerama druga dva kandidata. Posto sam bio

član komisije na konkursu za trubu 2015.god., imao sam uvid u svu dokumentaciju priloženu tada na konkursu od strane Ivana Blagojevića (koliko vidim ništa se kardinalno nije promenilo do danas). Kako tada, tako i danas, mišljenja sam da je biografija Ivana Blagojevića fabrikovana, sa veoma sumljivim dokazima o koncertnoj delatnosti i referencama koje ne mogu biti uzete u razmatranje na Univerzitetima u Republici Srbiji.

Ovom prilikom ću vas podsetiti da sam svoju profesionalnu karijeru započeo 1988.zaposlenjem u Simfonijskom Orkestru RTS.Od 1989.-2011. bio sam solo trubač Beogradske Filharmonije, nakon toga pa do danas sam solo trubač Simfoniskog Orkestra RTS. Do danas sam održao nebrojeno koncerata u Inostranstvu i Republici Srbiji(preko 100 koncerata samo kao solista sa Orkestrom),snimio 6 CD-a itd.

Moraćete priznati da moje mišljenje ima tešinu i uvažavanje, pogotovo kada izjavim da ime Ivana Blagojevića nije poznato Srpskoj trubačkoj zajednici u svojstvu soliste i pedagoga, nego jedino i samo kao kandidata na upitnim konkursima na FU u Kosovskoj Mitrovici.

Predlažem dekanatu i Izbornom Veću FU,Univerziteta u Prištini da preispita rezultate konkursa za docenta trube i regularnost istog.

S tim u vezi predlažem sledeće:

1. ponavljanje konkursa sa formiranjem nezavisne stručne komisije sastavljene od eminentnih Univerzitetskih profesora truba iz Republike Srbije i zemalja u okruženju (Hrvatska,Slovenija,Rumunija,Madžarska).
2. uvođenje obavezne Audicije od dva dela:
  - a. koncertnog dela (30 min. solističkog nastupa sa programom po slobodnom izboru)
  - b .pedagoška prezentacija časa rada sa studentom

Na kraju bih želeo da svi zaposleni profesori FU u Kosovskoj Mitrovici, Univerziteta u Prištini, moj i stav kolege Nenada Markovića ne shvate kao mešanje u njihovu nezavisnost, objektivnost i stručnost, već kao vid kolegijalne pomoći u rešavanju problema konkursa, kao i unapređenju izbornog procesa na Univerzitetima u Republici Srbiji.Hvala vam.

Beograd,7.04.2022.

Redovni profesor Mr Mladen Đorđević, Duvačke katedre FMU-Beograd

